

MANIFESTO ANNUALE DEGLI STUDI

dei Corsi Accademici di I e II livello

Anno Accademico 2018-19



INDICE

1. Calendario accademico	3
2. Offerta formativa	3
3. Corsi accademici di I e II livello	4
4. Corsi singoli	5
5. Ammissione	6
6. Trasferimenti	8
7. Studenti del Conservatorio contemporaneamente iscritti all'Università	8
8. Immatricolazione	8
9. Iscrizione	9
10. Iscrizione a tempo parziale	9
11. Riconoscimento crediti	10
12. Attività formative	10
13. Frequenza	11
14. Erasmus e rapporti internazionali	11
15. Laboratori	12
16. Masterclass	12
17. Attività di produzione artistica	12
18. Prova finale	12
19. Diploma Supplement	13
20. Contributo e tasse	13
21. Informazioni e ricevimento utenza	15

1. Calendario Accademico

L'a.a. 2018/2019 ha inizio il 1° novembre 2018 e termina il 31 ottobre 2019.

Le Festività sono le seguenti:

- tutte le domeniche (incluse pertanto le giornate dell'Epifania del 6 gennaio 2019, di Pasqua del 21 aprile 2019 e della Festa della Repubblica del 2 giugno 2019)
- 1 novembre 2018, Ognissanti
- 8 dicembre 2018, Immacolata Concezione
- 25 e 26 dicembre 2018, Natale e Santo Stefano
- 1 gennaio 2019, Primo dell'Anno
- 22 aprile 2019, Lunedì dell'Angelo
- 25 aprile 2019, Anniversario della Liberazione
- 1 maggio 2019, Festa del Lavoro
- 8 maggio 2019, Festa del Santo Patrono di Bari

Le attività didattiche sono inoltre sospese nei seguenti periodi:

dal 24 dicembre 2018 al 6 gennaio 2019 (festività natalizie)

dal 18 al 23 febbraio 2019 (sessione invernale degli esami), solo in orario antimeridiano

dal 18 al 24 aprile 2019 (festività pasquali)

dal 17 al 29 giugno 2019 (sessione estiva degli esami)

dal 23 settembre al 31 ottobre 2019 (sessione autunnale degli esami).

2. Offerta formativa

Il Conservatorio di Musica di Bari, a norma della Legge n. 508/1999, rilascia Diplomi Accademici di I e II livello, conseguiti al termine del relativo corso di studi, di durata triennale per il I livello, con l'acquisizione di 180 CFA, e biennale per il II livello, con l'acquisizione di 120 CFA.

È inoltre possibile iscriversi a singole discipline, previste nei corsi accademici; al termine della frequenza lo studente potrà sostenere l'esame per l'acquisizione dei relativi crediti formativi, che potranno essere riconosciuti nell'eventualità di una successiva iscrizione al corso accademico.

Il Conservatorio, per l'acquisizione delle competenze ed abilità, richieste dal regolamento didattico per l'ammissione ai corsi accademici, organizza attività formative propedeutiche alla valutazione della preparazione iniziale degli studenti.

3. Corsi accademici di I e II livello

Per l'a.a. 2018/2019 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi di studio, secondo i posti disponibili deliberati dal Consiglio Accademico, i cui piani di studio e relativi regolamenti sono reperibili sul sito web istituzionale del Conservatorio.

Corsi Accademici di I livello:

Arpa	Maestro Collaboratore
Basso elettrico	Mandolino
Basso Tuba	Musica applicata
Batteria e percussioni jazz	Musica elettronica
Canto	Musica vocale da camera
Canto rinascimentale e barocco	Oboe
Canto jazz	Organo
Chitarra	Pianoforte
Chitarra jazz	Pianoforte jazz
Clarinetto	Saxofono
Clavicembalo e Tastiere Storiche	Saxofono jazz
Composizione	Strumentazione per orchestra di fiati
Composizione jazz	Strumenti a Percussione
Contrabbasso	Tastiere elettroniche
Contrabbasso jazz	Tecnico del suono
Corno	Tromba
Didattica della musica	Tromba jazz
Direzione di coro e composizione corale	Trombone
Direzione d'orchestra	Trombone jazz
Fagotto	Viola
Fisarmonica	Viola da gamba
Flauto	Violino
Flauto dolce	Violino barocco
Liuto	Violoncello

Corsi Accademici di II livello:

Arpa	Liuto
------	-------

Basso elettrico	Maestro Collaboratore
Basso Tuba	Mandolino
Batteria e percussioni jazz	Musica elettronica
Canto	Musica vocale da camera
- indirizzo concertistico	Musica d'insieme
- indirizzo lirico-operistico	Oboe
Canto jazz	Organo
Canto rinascimentale e barocco	Pianoforte
Chitarra	- indirizzo solistico
Chitarra jazz	- indirizzo didattico
Clarinetto	Pianoforte jazz
Clavicembalo e Tastiere Storiche	Saxofono
Composizione	Saxofono jazz
Composizione jazz	Strumentazione per orchestra di fiati
Contrabbasso	Strumenti a Percussione
Contrabbasso jazz	Tromba
Corno	Tromba jazz
Didattica della musica	Trombone
- indirizzo Strumento musicale	Viola
- indirizzo Educazione musicale	Viola da gamba
Direzione di coro e composizione corale	Violino
Direzione d'orchestra	Violino barocco
Fagotto	Violoncello
Fisarmonica	- indirizzo cameristico-orchestrare
Flauto	- indirizzo solistico
Flauto dolce	

4. Corsi Singoli

Per l'a.a. 2018/2019 è consentito presentare domanda di ammissione alla frequenza di singole discipline previste nei Corsi di Diploma Accademico di I o II Livello, secondo i posti annualmente disponibili, determinati dal Consiglio Accademico. Le strutture didattiche si esprimono sull'accoglimento delle stesse anche in ragione di eventuali propedeuticità, e definiscono le modalità della prova d'esame di ammissione, obbligatoria per l'ammissione alle discipline di Prassi esecutive ed equivalenti.

Riguardo alla verifica del profitto al termine delle lezioni, gli studenti in questione potranno sostenere gli esami nelle previste sessioni o conseguire l' idoneità e acquisire i relativi crediti. Nel caso in cui non fossero stati attivati i medesimi insegnamenti nel corso di I livello, si procederà a determinare un apposito calendario di esami in sessione unica.

5. Ammissione

Per l'immatricolazione ai corsi accademici di I livello è necessario essere in possesso del titolo di istruzione secondaria di 2° grado; per l'immatricolazione ai corsi accademici di II livello è necessario essere in possesso di una laurea o di un diploma accademico di I livello. E' possibile ammettere altresì ai corsi di I livello studenti con spiccate capacità e attitudini, ancorché privi del diploma d'istruzione secondaria superiore, comunque necessario per il conseguimento del diploma accademico.

L'accesso ai corsi di I e di II Livello del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, a numero chiuso, avviene per esame. A tal fine le domande vanno consegnate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente, entro il termine sottoindicato, presso la segreteria Didattica o, in alternativa, effettuando la compilazione online del modulo per l'ammissione ai Corsi Accademici accedendo al seguente link:

<https://www.servizi.isidata.net/SSDidatticheCO/MainGenerale.aspx?Ing=it-IT>

Prima di effettuare la domanda è indispensabile aver già effettuato il versamento delle seguenti tasse:

1. **per il I livello, € 60** sul c/c postale n. 16885709 intestato al Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari con la causale "Contributo esame di ammissione al corso accademico di I livello a.a. 2018/19";
2. **per il II livello, € 80** sul c/c postale n. 16885709 intestato al Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari con la causale "Contributo esame di ammissione al corso accademico di II livello a.a. 2018/19";
3. oltre a **€ 6,04** sul c/c postale n. 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara – Tasse scolastiche con causale "Contributo esame di ammissione corso accademico I o II livello a.a. 2018/19".

Durante la compilazione online, è prevista la procedura per trasmettere scansionati i seguenti previsti allegati:

1. documento di identità in corso di validità del candidato;
2. documento di identità in corso di validità del genitore dichiarante (solo se il candidato è minorenni);
3. ricevute dei versamenti;
4. nel caso di ammissione al II livello con riserva del conseguimento del titolo, il modulo denominato "Ammissione al biennio con riserva del conseguimento del titolo", disponibile nella sezione modulistica (<http://www.conservatoriopiccinni.eu/modulistica/>) sul sito web istituzionale. In caso di mancata presentazione del modello la domanda risulterà incompleta e comporterà la non accettazione della stessa.

Per la domanda di ammissione alle singole discipline di I e II livello non è possibile procedere con l'iscrizione on-line, ma con la consegna presso la segreteria Didattica.

Presentazione delle domande di ammissione da parte dei candidati:

dal **9 luglio** al **10 settembre 2018**.

Pubblicazione del calendario dettagliato degli esami di ammissione:

entro il **7 settembre 2018**.

Svolgimento esami di ammissione:

dal **24 settembre** al **4 ottobre 2018**.

Pubblicazione delle graduatorie dei candidati idonei:

entro il **13 ottobre 2018**.

L'esame di ammissione ai Corsi Accademici di I e II Livello prevede una prova pratica relativa al corso richiesto, come da programma disponibile nelle pagine delle singole Scuole (<http://www.conservatoriopiccinni.eu/didattica/scuole/>) sul sito web istituzionale.

Inoltre per i Corsi di I livello è previsto un test d'ingresso per la valutazione delle competenze musicali di base del candidato; la verifica della preparazione iniziale dei candidati avverrà per le seguenti discipline:

Teoria, ritmica e percezione musicale, per gli studenti di tutti i corsi;

Storia della musica, per gli studenti di tutti i corsi, eccetto Didattica della musica ed i corsi di Jazz;

Teoria dell'armonia e analisi, per gli studenti di tutti i corsi eccetto Clavicembalo e tastiere storiche, Composizione, Composizione corale e direzione di coro, Didattica della musica, Direzione d'orchestra, Fisarmonica, Liuto, Flauto dolce, Organo, Strumentazione per orchestra di fiati, Viola da gamba e i corsi della Scuola di Musica elettronica e Musica Jazz.

Pratica pianistica, per gli studenti di Bassotuba, Canto, Clarinetto, Contrabbasso, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Mandolino, Musica Vocale da Camera, Oboe, Strumenti a percussione, Saxofono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello;

Lettura della partitura, per gli studenti di Composizione, Composizione corale e direzione di coro, Direzione d'orchestra e Strumentazione per orchestra di fiati.

Sono esonerati dalle prove e possono accedere direttamente alla frequenza delle suddette discipline dei corsi di I livello solo coloro in possesso delle relative licenze di previgente ordinamento o certificazioni dei corsi pre-accademici rilasciate dal Conservatorio di Bari. Per Pratica pianistica e Lettura della partitura sono esonerati anche gli studenti in possesso del Compimento inferiore di Pianoforte e per Teoria dell'armonia e analisi gli studenti in possesso del Compimento inferiore di Composizione.

La valutazione degli esami di ammissione è espressa per ogni disciplina con una votazione in decimi. Ai candidati che riportano una votazione tra 50 e 59 viene attribuito un obbligo formativo aggiuntivo che prevede la frequenza di un corso per sanare le lacune nella preparazione. Al termine del corso, se ritenuto idoneo, lo studente potrà accedere alla frequenza della disciplina relativa inserita nel piano di studi del corso accademico.

6. Trasferimenti

Uno studente che, iscritto ad altra Istituzione AFAM, intenda chiedere il trasferimento al Conservatorio "Niccolò Piccinni" può farlo presentando domanda al Direttore entro il 31 luglio di ogni anno accademico. I trasferimenti si effettuano nel numero dei posti disponibili, sentita la Scuola di riferimento. La struttura didattica, sentito il parere del responsabile ECTS dell'Istituto, successivamente opererà, in base alla documentazione presentata, il riconoscimento totale o parziali dei CFA precedentemente acquisiti dallo studente, secondo il successivo art. 10. Tale riconoscimento sarà effettuato conformemente alle linee guida emanate dalla Commissione europea e riportate nella Guida ECTS, scaricabile dal sito istituzionale.

Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione.

7. Studenti del Conservatorio contemporaneamente iscritti all'Università

Per poter usufruire della contemporanea iscrizione alle due Istituzioni, è necessario che lo Studente dichiari di avvalersi della contemporanea iscrizione presso le suddette Istituzioni (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 2), presenti a entrambe le Istituzioni i piani di studio previsti dai rispettivi ordinamenti (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3) e comunichi, dopo la verifica e l'approvazione da parte di entrambe le Istituzioni, eventuali modifiche ai piani di studio per ulteriore approvazione (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3).

Il Conservatorio si riserva di acquisire ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello Studente e alla verifica del limite complessivo di 90 crediti formativi, che è possibile acquisire per anno accademico, fatti salvi quelli conseguiti per le discipline valutabili in entrambi gli ordinamenti e del rispetto dei piani di studio presentati dallo studente.

Al fine di poter contattare tempestivamente tutte le Facoltà di riferimento, gli Studenti che intendono avvalersi della doppia iscrizione comunicheranno alla Segreteria Didattica del Conservatorio ogni informazione utile.

8. Immatricolazione

Le immatricolazioni saranno disposte sulla base del numero di posti disponibili quantificato dai competenti organi accademici, i quali hanno stabilito che saranno ammessi:

- per i corsi accademici di I e II livello della Scuola di Jazz da uno fino ad un massimo di 6 studenti per corso;
- per i corsi accademici di tutte le altre Scuole da uno fino ad un massimo di 20 studenti per corso.

Gli studenti risultati ammessi ai Corsi Accademici di I e di II Livello sono tenuti ad immatricolarsi entro i termini previsti (pena la decadenza del diritto all'iscrizione) e alla

presentazione contestuale del proprio piano di studi con le eventuali richieste di riconoscimento crediti.

Gli studenti, iscritti presso il Conservatorio di Bari ad un corso di I livello e che hanno conseguito tutti i CFA previsti nel piano di studi, eccetto quelli relativi alla discussione delle tesi, sono ammessi con riserva alla frequenza del corso accademico di II livello. La riserva deve essere sciolta con il conseguimento del Diploma Accademico di I livello entro la terza sessione dell'a.a. 2017-18 (febbraio/marzo 2019). In caso contrario l'iscrizione al corso di II livello si intende decaduta.

La struttura didattica successivamente opererà, in base alla documentazione presentata, l'approvazione dei piani di studi e il riconoscimento totale o parziale dei CFA precedentemente acquisiti dallo studente, secondo quanto previsto dal successivo art. 11. Il Conservatorio inoltre può riconoscere come crediti le conoscenze e le abilità professionali maturate nella specifica disciplina.

9. Iscrizione

Gli studenti già iscritti ai corsi accademici devono presentare domande di iscrizione per l'a.a. 2018/19 entro l'31 luglio 2018, unitamente al proprio piano di studi. Contestualmente al piano di studi è possibile presentare una ulteriore richiesta di riconoscimento crediti.

Gli studenti che prevedono di conseguire il diploma accademico entro la terza sessione di esami dell'a.a. 2017/2018 (febbraio/marzo 2019) non sono tenuti al rinnovo dell'iscrizione per l'a.a. 2018/2019. Coloro che, pensando di diplomarsi nella terza sessione dell'a.a. 2017/2018 (febbraio/marzo 2019), dovessero rimandare il diploma ad una delle sessioni dell'a.a. 2018/2019, sono tenuti al pagamento dell'intero anno accademico 2018/2019.

10. Iscrizione a tempo parziale

Il Conservatorio consente agli studenti di iscriversi ai Corsi Accademici di I e II livello a tempo parziale. Il regime di impegno a tempo parziale è un istituto adottato per agevolare lo studente che, all'atto della immatricolazione o della iscrizione in corso regolare ad anni successivi al primo, sia consapevole di non poter sostenere la progressione della carriera accademica nei tempi ordinari, come previsto per gli studenti a tempo pieno.

Il regime di impegno a tempo parziale permette allo studente di conseguire il titolo di studio in un periodo doppio rispetto la durata normale del corso di studi prescelto, senza incorrere nella condizione di fuori corso ed usufruendo della riduzione del 50% del contributo di funzionamento previsto. L'opzione formulata per la scelta del regime a tempo parziale non può modificare la durata normale del corso, valida ai fini giuridici. Nelle certificazioni sarà riportata, pertanto, sia la durata "normale" del corso, valida ai fini giuridici, sia la durata "a tempo parziale" del corso che riguarda l'organizzazione didattica del stesso.

Requisito indispensabile per poter chiedere lo status di studente impegnato a tempo parziale è la sussistenza di motivi di lavoro o di doppia frequenza (Conservatorio e Università); entrambi i requisiti devono essere comprovati mediante idonea documentazione.

Lo studente può modificare una sola volta l'opzione da tempo parziale a tempo pieno, secondo quanto previsto nel Regolamento per la determinazione dei contributi ed esoneri degli studenti iscritti ai corsi di studio del Conservatorio di Bari.

All'atto dell'immatricolazione o dell'iscrizione lo studente potrà chiedere il regime a tempo parziale, predisponendo il piano di studi secondo le proprie esigenze.

11. Riconoscimento crediti

Il Conservatorio riconosce i CFA acquisiti precedentemente dallo studente conformemente alla legislazione vigente, alle linee guida emanate dalla Commissione Europea e riportate nella guida al CTS, presente sul sito istituzionale del Conservatorio, e ai criteri generali definiti dal Consiglio Accademico. Ai fine del calcolo della media ponderata dei voti per l'attribuzione del voto finale, sarà acquisito il parere del responsabile ECTS d'Istituto.

12. Attività formative

Le attività formative nei corsi di studi sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- a) attività relative alla formazione di base;
- b) attività caratterizzanti la scuola e il livello del corso;
- c) attività integrative a quelle di base e caratterizzanti;
- d) attività ulteriori per acquisire conoscenze linguistiche, informatiche e del settore lavorativo specifico, tra cui tirocini formativi e di orientamento;
- e) attività a scelta dello studente;
- f) attività relativa alla preparazione della prova finale.

Gli ordinamenti didattici riservano alle attività previste al punto e) 18 CFA sia per i corsi di I livello che di II livello. Gli studenti quindi possono effettuare la scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dal Conservatorio, eccetto quelli già previsti dal piano di studi del corso di studi prescelto, purché coerenti con il progetto formativo generale. La coerenza di tali attività formative, scelte all'atto di presentazione del piano di studi, con il progetto di cui sopra, è valutata ed approvata dal Consiglio di Scuola, tenendo conto di possibili propedeuticità e requisiti di competenza iniziali. Le attività formative sono attivate, con delibera del Consiglio Accademico, compatibilmente con le esigenze didattiche generali e la disponibilità delle risorse.

Rientrano tra le attività formative a scelta la partecipazione alle seguenti attività organizzate dal Conservatorio: masterclass, seminari e produzione artistica di carattere istituzionale.

Lo studente può chiedere, all'atto di presentazione del piano di studi, di essere ammesso a frequentare attività didattiche aggiuntive rispetto al corso di studio prescelto. Il superamento delle

suddette materie mediante esame o verifica attribuisce crediti comunque non eccedenti il 30% di quelli previsti dal corso cui lo studente è iscritto.

Le strutture didattiche coinvolte si esprimono sull'accoglimento delle richieste anche in ragione di eventuali propedeuticità, e definiscono le modalità della prova d'esame di ammissione, obbligatoria per le discipline di Prassi esecutive ed equivalenti.

13. Frequenza

La frequenza è obbligatoria per tutti i corsi previsti dal piano di studi. Non si può accedere agli esami o conseguire l'idoneità se non si è frequentato un numero di ore di lezione pari all'80% del totale. Per ogni singola disciplina è possibile recuperare le ore mancanti per il raggiungimento dell'80% previsto, con la frequenza di altre discipline dove è stata già superata la soglia dell'80%.

In relazione alle attività compensative previste all'art. 16 comma 2 lettera f) del Regolamento Didattico dell'Istituzione, si deroga dalla frequenza dell'80%, in occasione di partecipazione a masterclass, ad attività seminari e di produzione artistica del Conservatorio. In tal caso le ore derivanti dalla partecipazione a tali attività, che devono essere concomitanti, saranno conteggiate per il raggiungimento del limite di frequenza complessivo previsto.

Deve comunque in ogni caso essere salvaguardata la percentuale del 65% come obbligo di frequenza per ogni disciplina; per quelle discipline, in cui è prevista l'idoneità per l'acquisizione dei CFA, il limite è del 70%.

14. Erasmus e rapporti internazionali

Il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari aderisce al Programma europeo di mobilità ERASMUS+ ed ha stipulato una serie di accordi bilaterali di cooperazione con le maggiori Istituzioni musicali europee al fine di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell'istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale fra istituti d'istruzione superiore, promuovendo la mobilità di studenti e docenti, migliorando la trasparenza e il riconoscimento accademico degli studi e delle qualifiche all'interno della Comunità Europea.

L'azione ERASMUS+ permette agli studenti del Conservatorio di trascorrere un periodo di studi a tempo pieno (da 3 a 12 mesi per ciclo di studi) o di tirocinio (da 2 a 12 mesi per ciclo di studi) presso un Istituto d'Istruzione Superiore, titolare di certificazione ECHE di uno dei Paesi partecipanti al Programma, tra quelli con i quali il proprio Conservatorio abbia stipulato un accordo inter-istituzionale ERASMUS+, garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie senza ulteriori tasse di iscrizione e con la garanzia di ottenere il riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti (European Credit Transfer System –ECTS). L'elenco delle sedi che hanno stabilito accordi inter-Istituzionali con il Conservatorio Niccolò Piccinni è consultabile sul sito istituzionale al seguente link: <http://www.conservatoriopiccinni.eu/?p=5825>.

15. Laboratori

Annualmente il Conservatorio con apposita delibera del Consiglio Accademico, su proposta delle Scuole di riferimento, inserisce nell'offerta formativa dei corsi di II livello una serie di Laboratori, che dovranno essere seguiti dagli studenti dei corsi accademici come attività formative ulteriori per il numero di CFA previsti dai rispettivi ordinamenti didattici.

16. Masterclass

Il Conservatorio organizza annualmente Masterclass, tenute da personalità di rilevanza nazionale ed internazionale. L'iscrizione alle Masterclass, gratuita per gli studenti del Conservatorio, è in taluni casi consentita anche ad esterni, previo pagamento della relativa tasse di frequenza.

Ulteriori Masterclass, riservate ad i soli studenti interni, sono inoltre organizzate nell'ambito del Programma ERASMUS+.

17. Attività di produzione artistica

Il Conservatorio svolge attività di produzione artistica. Nell'ambito della programmazione annuale, gli studenti iscritti ai corsi accademici saranno chiamati a partecipare ai singoli progetti, sia in produzioni di carattere cameristico, che sinfonico.

Tale attività, unitamente alla frequenza delle Masterclass, di cui al punto 15, sarà riconosciuta in termini di CFA, tra le attività a scelta dello studente nel limite massimo complessivo di 9 CFA nel triennio e di 6 CFA nel biennio.

18. Prova finale

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle altre attività formative previste dal piano di studi.

La prova finale dei Corsi di Diploma Accademico consiste nella esecuzione e/o direzione di uno o più brani del repertorio strumentale prescelto o nella presentazione di una composizione o strumentazione originale, dal parte del candidato, della durata di circa 20 minuti (per i corsi di II livello di almeno 20 minuti), e nella discussione di una significativa tesi scritta, relativa al programma presentato, che metta in luce le competenze di carattere storico-musicologico ed analitico-compositivo (ed eventuali altre competenze di carattere interdisciplinare o nel campo della ricerca artistica) acquisite dal candidato nel corso del periodo di studi e necessarie alla realizzazione della propria idea artistica.

La durata complessiva della prova finale sarà di circa 40 minuti.

La prova finale sarà discussa e valutata da una apposita Commissione, il cui calendario delle sedute è reso pubblico anche sul sito del Conservatorio. Di tale Commissione fa parte il docente

relatore che ha seguito il candidato nella preparazione della prova finale e l'eventuale docente correlatore.

Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode. Il voto finale non può essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodecimi, delle votazioni conseguite nell'intero percorso, moltiplicando il voto di ciascun esame per il numero dei crediti assegnato all'esame stesso, quindi sommando il risultato delle moltiplicazioni e dividerlo per la somma dei crediti e rapportandolo successivamente in centodecimi. Le lodi sono conteggiate nel calcolo della media ponderata equiparando il voto di 30 e lode a 31 trentesimi. Nel caso in cui la media ponderata risultasse un numero decimale è previsto l'arrotondamento per eccesso se la parte decimale è maggiore di 5 (81,51 diventa 82), altrimenti si arrotonda per difetto (81,50 diventa 81).

Relativamente ai riconoscimenti effettuati dai Consigli di Scuola i crediti saranno calcolati solo quando risultanti da valutazioni espresse in trentesimi. La verifica della conoscenza di una lingua straniera comunitaria non incide sul voto finale.

La media ponderata dei voti può essere integrata dalla Commissione per un punteggio non superiore a 7 punti. Nel caso in cui la media ponderata sia uguale o superiore a 105, la Commissione può assegnare, all'unanimità, la lode.

19. Diploma Supplement

Il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" rilascia, automaticamente e senza costi aggiuntivi a tutti i propri studenti che conseguono un Diploma Accademico, un Certificato di Supplemento al Diploma (Diploma Supplement) in doppia versione (in lingua italiana e inglese), coerente con il modello sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO.

Il Diploma Supplement è un certificato contenente la descrizione della natura, del livello e del contenuto degli studi effettuati da ciascuno studente. Esso è uno strumento di trasparenza che facilita la comparazione dei percorsi di studio e favorisce la mobilità internazionale di studenti e diplomati agevolando il riconoscimento degli studi fatti in differenti sedi.

20. Contributi e tasse

Per l'a.a. 2018-19, oltre alle tasse e contributi previsti per l'esame di ammissione, sono stabilite le seguenti tasse e contributi:

a) corsi accademici di I e II livello:

- contributo annuale di funzionamento, come previsto dal Regolamento per la determinazione dei contributi ed esoneri degli studenti iscritti ai corsi di studio del Conservatorio di Bari, reperibile sul sito web istituzionale (<http://www.conservatoriopiccinni.eu/conservatorio/normativa/>);
- € 21,43 sul c/c postale n. 1016 intestato all' "Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara" con la causale "Tassa di frequenza Corso I o II livello presso Conservatorio di Bari – a.a. 2018/19";

- € 8,33 sul c/c postale n. 16885709 intestato al “Conservatorio di Musica Piccinni – Bari” - con la causale “Assicurazione infortuni Corso I o II livello a.a. 2018/19”;
- solo per iscritti per la prima volta al Conservatorio, € 6,04 sul c/c postale n. 1016, intestato all’ “Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara” con la causale “immatricolazione Corso I livello presso Conservatorio di Bari – a.a. 2018/19”;
- attestazione di versamento della tassa regionale A.DI.SU. sul c/c postale n° 00860700, intestato a ‘A.DI.S.U. Università di Bari – Regione Puglia – Via G. Fortunato 4/G- 70125 Bari’ con causale “Tassa regionale a.a. 2018/19 - Conservatorio “N. Piccinni””, secondo la seguente tabella:

Fascia di Reddito Normalizzato (ISEE)	Classe di Reddito	Corsi Accademici di I e II livello
fino a € 23.000	I	€ 120,00
da € 23.001 a € 46.000	II	€ 140,00
oltre € 46.000	III	€ 160,00

- una marca da bollo di € 16,00 da applicare nell'apposito spazio in calce alla domanda.

Gli studenti iscritti a più Corsi (vecchio ordinamento o pre-accademici) pagano per intero solo il Corso col maggior costo e al 50% tutti gli altri.

Il Regolamento per la determinazione dei contributi ed esoneri degli studenti iscritti ai corsi di studio del Conservatorio di Bari prevede esoneri totali o parziali del contributo di funzionamento, nonché le tempistiche per il pagamento e le eventuali more per pagamenti effettuati non nei termini previsti.

In caso di mancata presentazione della certificazione ISEE la domanda di iscrizione non sarà accettata.

b) singole discipline corsi accademici di I livello:

- € 200,00, quale contributo di funzionamento, stabilita in misura fissa per tutti gli studenti, da versare sul c/c postale n. 16885709, intestato al “Conservatorio di Musica N. Piccinni – Bari” - con la causale "Iscrizione Corso singolo di I livello di (*indicare il corso*) a.a. 2018/19”;
- € 21,43 sul c/c postale n. 1016 intestato all’ “Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara” con la causale “Tassa di frequenza Corso I livello presso Conservatorio di Bari – a.a. 2018/19”;
- € 8,33 sul c/c postale n. 16885709 intestato al “Conservatorio di Musica Piccinni – Bari” - con la causale “Assicurazione infortuni Corso I livello a.a. 2018/19”;
- solo per iscritti per la prima volta al Conservatorio, € 6,04 sul c/c postale n. 1016, intestato all’ “Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara” con la causale “immatricolazione Corso I livello presso Conservatorio di Bari – a.a. 2018/19”;
- una marca da bollo di € 16,00 da applicare nell'apposito spazio in calce alla domanda;

c) singole discipline corsi accademici di II livello

- € 300,00, quale contributo di funzionamento, stabilita in misura fissa per tutti gli studenti, da versare sul c/c postale n. 16885709, intestato al "Conservatorio di Musica N. Piccinni – Bari" - con la causale "Iscrizione Corso singolo di II livello di (indicare il corso) a.a. 2018/19";
- € 21,43 sul c/c postale n. 1016 intestato all'"Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara" con la causale "Tassa di frequenza Corso I livello presso Conservatorio di Bari – a.a. 2018/19";
- € 8,33 sul c/c postale n. 16885709 intestato al "Conservatorio di Musica Piccinni – Bari" - con la causale "Assicurazione infortuni Corso I livello a.a. 2018/19";
- una marca da bollo di € 16,00 da applicare nell'apposito spazio in calce alla domanda.

21. Informazioni e ricevimento utenza

La Segreteria è aperta al ricevimento dell'utenza secondo il seguente orario:

- Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle ore 10,30 alle ore 11,30 – contatti telefonici
- Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle ore 11,30 alle ore 13,30 – ricevimento pubblico
- Lunedì e Martedì pomeriggio dalle ore 15,00 alle ore 16,00 – ricevimento pubblico

Per ogni altra informazione utile, per la consultazione dei regolamenti e degli ordinamenti didattici e per qualsiasi notizia sulle attività di produzione artistica è possibile collegarsi al sito web istituzionale del Conservatorio www.conservatoriopiccinni.eu.

Bari, 20 luglio 2018

Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo