

N. PICCINNI BARI

M° RICCARDO MUTI DIRETTORE ONORARIO







Pubblicazione Elenco incarichi conferiti anno 2011 - Competenza Direttore Art. 3, commi 18 e 54 Legge n. 244 del 24 dicembre 2007 (in Gazzetta Ufficiale 28 Dicembre 2007)

Prot. n. 307 Bari, 12/01/2012

Balfa Alfredo	N.	Cognome e nome	Descrizione incarico	Importo	Inizio	Prot.n.	Termine
Bamaba Giovanni	_			•			
2 Barnaba Giovanni				0 200,00	00110101110101011	200	00 0.00
Campanella Michele	2	Barnaba Giovanni		€ 900,00	30 maggio 2011	7490	30 settembre 2011
Contamination Contaminat	3	Calabretto Roberto	Testiamonanza di eccellenza Progetto Rota	€ 200,00		21754	03 dicembre 2011
Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica":			Testimonianza di eccellenza Master "Il solista e l'attività				
5 Costarella Livio Musica e mezzi di informazione € 500,00 10 maggio 2011 6546 27 settembre 2011	4	Campanella Michele		€ 1.000,00	31 maggio 2011	7611	27 settembre 2011
De Fusco Laura			Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica":				
De Venuto Rocco	5	Costarella Livio		€ 500,00	10 maggio 2011	6546	27 settembre 2011
Decenza Master' II solista e fattività concertistica':							
Legislazione e modalità di accesso ai contributi per le attività dello spettacolo	6	De Fusco Laura		€ 1.500,00	22 luglio 2011	9675	27 settembre 2011
7 De Venuto Rocco attività dello spettacolo € 500,00 24 maggio 2011 7044 27 settembre 2011							
De Venuto Rocco dell'attività musicale	_	De Venute Besse		C 500 00	24	7044	07 aattambua 0011
Eligislazione nazionale e regionale a sostegno dell'attività musicale		De Veriulo Rocco		€ 500,00	24 maggio 2011	7044	27 Setterribre 2011
8 De Venuto Rocco del'attività musicale C 500,00 24 maggio 2011 7043 27 settembre 2011							
De Venuto Rocco	8	De Venuto Rocco		€ 500.00	24 maggio 2011	7043	27 settembre 2011
De Venuto Rocco	۳	De Vendio Nocco		C 300,00	24 maggio 2011	7043	27 SCHOIDIC 2011
10 De Venuto Rocco	9	De Venuto Rocco		€ 300 00	26 Juglio 2011	9855	27 settembre 2011
10 De Venuto Rocco	_	20 10.1410 110000		2 300,00	20 109110 20 11	0000	2. 001(0110.10.2011
Corso di Formazione dei docenti di strumento musicale: Docenza Tencinche dell'organizzazione € 500,00 24 maggio 2011 7037 03 dicembre 2011 12 Depalma Vincenzo Paolo Corsi Accademici II livello: Docenza Diritto e eligilazzione dello spetizaco del consistazione dello spetizaco dello spetizaco dell'organizazione dello spetizaco dell'organizazione dello spetizaco dell'organizazione dello spetizaco dell'organizazione dell'organizazione dello spetizaco dell'organizazione dell	10	De Venuto Rocco		€ 50.00	21 settembre 2011	16488	27 settembre 2011
2 Depalma Vincenzo Paolo				,			
12 Depalma Vincenzo Paolo legislazione dello spettacolo Coris Accademici II livelici Docenza Metodi, repertorio e didattica della chilarra jazz 1 7489 30 settembre 2011	11	De Venuto Rocco	Docenza Tecniche dell'organizzazione	€ 500,00	24 maggio 2011	7037	03 dicembre 2011
Corsi Accademici II ilvelio: Docenza Metodi, repertorio e didattica della chitarra iazz 1			Corsi Accademici II livello: Docenza Diritto e		<u> </u>		
13 Di Leone Guido didattica della chitarra jazz 1 € 500,00 30 maggio 2011 7489 30 settembre 2011	12	Depalma Vincenzo Paolo		€ 1.500,00	31 maggio 2011	7724	30 settembre 2011
14 Di Leone Guido							
14 Di Leone Guido Chitarra jazz II Corsi Accademici I livello: Docenza: Laboratorio di € 750,00 30 maggio 2011 7494 30 settembre 2011	13	Di Leone Guido		€ 500,00	30 maggio 2011	7489	30 settembre 2011
Corsi Accademici I livello: Docenza: Laboratorio di chitarra jazz III							
15 Di Leone Guido	14	Di Leone Guido		€ 750,00	30 maggio 2011	7494	30 settembre 2011
Corsi Accademici I livelio: Docenza Prassi esecutiva e repertori repertori repertori repertori restimonianza di eccellenza Progetto Rota € 2.250,00 30 maggio 2011 7492 30 settembre 2011 17 Fracci Carla Testimonianza di eccellenza Progetto Rota € 500,00 02 dicembre 2011 21955 03 dicembre 2011 18 dicembre 2011	4-	5.1		6 750 00		7.400	00 11 1 0011
16 Di Leone Guido repertori € 2.250,00 30 maggio 2011 7492 30 settembre 2011 747 7482 30 settembre 2011 7482 30 settembre 2011 7482 30 settembre 2011 7482	15	Di Leone Guido		€ 750,00	30 maggio 2011	7493	30 settembre 2011
Testimonianza di eccellenza Progetto Rota € 500,00 02 dicembre 2011 21955 03 dicembre 2011 18 mythinaios 18 myt	4.0	Di Lagra Cuida		C 2 250 00	20	7400	20 aattambra 2011
Restimonianza di eccellenza Master "II solista e l'attività conceristica": II solista e l'attività conceristica": II solista e l'orchestra € 1.000,00 25 luglio 2011 9754 27 settembre 2011					02 dicembre 2011		
8 Mytlinaios	17			€ 300,00	02 dicembre 2011	21933	03 dicembre 2011
Demonstration Corsi Accademici II livello: Docenza Organologia, manutenzione ed accordatura del pianoforte € 1.500,00 30 maggio 2011 7491 30 settembre 2011	18			€ 1 000 00	25 Juglio 2011	9754	27 settembre 2011
19 Lamacchia Abbruzzese Luigi manutenzione ed accordatura del pianoforte € 1.500,00 30 maggio 2011 7491 30 settembre 2011	10	in yumanos		C 1.000,00	20 lugilo 2011	3704	27 SCHOILDIC 2011
Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica": 20 Lopez Mariangela Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica": 21 Losito Gaetano Produzione di cd e dvd musicali Testimonianza di eccellenza Master "Il solista e l'attività concertistica": 22 Maifredi Sergio Maturili Michele Testimonianza di eccellenza Progetto Rota Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica": 23 Marvulli Michele Testimonianza di eccellenza Progetto Rota Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica": 44 Matarrese Rosaria Musica e mezzi di informazione Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica": Musica e mezzi di informazione Estimonianza di eccellenza Progetto Rota Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica": Musica e mezzi di informazione Musica e informazione Musica e informazione audiovisiva: cinema e TV Moliterni Pierfranco Montecalvo Giovanna Mo	19	Lamacchia Abbruzzese Luigi		€ 1 500 00	30 maggio 2011	7491	30 settembre 2011
Docenza Master "II solista e l'attività concertistica": Produzione di cd e dvd musicali Estimonianza di eccellenza Master "II solista e l'attività musicale in Italia Estimonianza di eccellenza Progetto Rota Estimonianza di eccell		Lamacoma / loss alloco Laig.		2 1.000,00	oo maggio zo m		00 0011011101011
Docenza Master "II solista e l'attività concertistica": Produzione di cd e dvd musicali Estimonianza di eccellenza Master "II solista e l'attività musicale in Italia Estimonianza di eccellenza Progetto Rota Estimonianza di eccell	20	Lopez Mariangela	Stress da perfomance e metodi di cura	€ 1.000,00	13 giugno 2011	8497	27 settembre 2011
Testimonianza di eccellenza Master "Il solista e l'attività concertistica": L'organizzazione dell'attività musicale in Italia concertistica": L'organizzazione dell'attività musicale in Italia € 1.000,00 08 aprile 2011 5037 27 settembre 2011 23 Marvulli Michele Testimonianza di eccellenza Progetto Rota € 500,00 30 novembre 2011 21755 03 dicembre 2011 Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica": Musica e mezzi di informazione e e 500,00 01 settembre 2011 12665 27 settembre 2011 25 Menegatti Beppe Testimonianza di eccellenza Progetto Rota € 500,00 02 dicembre 2011 21956 03 dicembre 2011 Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica": Musica e informazione audiovisiva: cinema e TV € 500,00 14 giugno 2011 8609 27 settembre 2011 Nomina componente comitato tecnico-scientifico Master "Il solista e l'attività concertistica" € 300,00 26 luglio 2011 9861 27 settembre 2011 Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" € 300,00 26 luglio 2011 9861 27 settembre 2011 Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" € 500,00 30 maggio 2011 7467 30 settembre 2011 Corsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 1 € 500,00 30 maggio 2011 7467 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 1 € 500,00 30 maggio 2011 7466 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II € 750,00 30 maggio 2011 7469 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III € 750,00 30 maggio 2011 7469 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III € 750,00 30 maggio 2011 7469 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Prassi esecutiva e				•	U U		
concertistica": L'organizzazione dell'attività musicale in Italia 22 Maifredi Sergio 12 Maifredi Sergio 13 Marvulli Michele Testimonianza di eccellenza Progetto Rota Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica": Musica e mezzi di informazione Estimonianza di eccellenza Progetto Rota Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica": Musica e mezzi di informazione Estimonianza di eccellenza Progetto Rota Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica": Musica e informazione audiovisiva: cinema e TV E 500,00 26 luglio 2011 9861 27 settembre 2011 16488 27 settembre 2011 Corsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 1 Corsi Accademici II livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Prassi esecutiva e	21	Losito Gaetano		€ 2.800,00	18 giugno 2011	8844	27 settembre 2011
22 Maifredi Sergio Italia € 1.000,00 08 aprile 2011 5037 27 settembre 2011 23 Marvulli Michele Testimonianza di eccellenza Progetto Rota € 500,00 30 novembre 2011 21755 03 dicembre 2011 21755 22 Matarrese Rosaria Musica e l'attività concertistica": 6 500,00 01 settembre 2011 21956 03 dicembre 2011 21956 03 dicembre 2011 21956 03 dicembre 2011 21956 03 dicembre 2011 22 Moliterni Pierfranco Musica e informazione audiovisiva: cinema e TV € 500,00 14 giugno 2011 8609 27 settembre 2011 Nomina componente comilato tecnico-scientifico Master 18 olista e l'attività concertistica" € 300,00 26 luglio 2011 9861 27 settembre 2011 Nomina componente commissione seduta Laurea 8 Moliterni Pierfranco Master "Il solista e l'attività concertistica" € 500,00 21 settembre 2011 16488 27 settembre 2011 27 settembre 2011 28 Montecalvo Giovanna 27 Settembre 2011 28 Montecalvo Giovanna 27 Settembre 2011 28 Se			Testimonianza di eccellenza Master "Il solista e l'attività				
23 Marvulli Michele Testimonianza di eccellenza Progetto Rota € 500,00 30 novembre 2011 21755 03 dicembre 2011			concertistica": L'organizzazione dell'attività musicale in				
Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica": Musica e mezzi di informazione Estimonianza di eccellenza Progetto Rota Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica": Musica e mezzi di informazione Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica": Musica e informazione audiovisiva: cinema e TV Musica e informazione audiovisiva: cinema e TV Musica e informazione audiovisiva: cinema e TV Moliterni Pierfranco Musica e informazione audiovisiva: cinema e TV Moliterni Pierfranco Nomina componente comitato tecnico-scientifico Master "Il solista e l'attività concertistica" Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" Nomina componente commissione seduta Laurea Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" Foo,00 21 settembre 2011 7467 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II Corsi Accademici I livello: Docenza Prassi esecutiva e Corsi Accademici I livello: Docenza Pr							
24 Matarrese Rosaria Musica e mezzi di informazione € 500,00 01 settembre 2011 12665 27 settembre 2011 25 Menegatti Beppe Testimonianza di eccellenza Progetto Rota € 500,00 02 dicembre 2011 21956 03 dicembre 2011 26 Moliterni Pierfranco Musica e informazione audiovisiva: cinema e TV € 500,00 14 giugno 2011 8609 27 settembre 2011 27 Moliterni Pierfranco "Il solista e l'attività concertistica" € 300,00 26 luglio 2011 9861 27 settembre 2011 28 Moliterni Pierfranco Master "Il solista e l'attività concertistica" € 50,00 21 settembre 2011 16488 27 settembre 2011 28 Moliterni Pierfranco Master "Il solista e l'attività concertistica" € 50,00 21 settembre 2011 16488 27 settembre 2011 29 Montecalvo Giovanna didattica del canto jazz 1 € 500,00 30 maggio 2011 7467 30 settembre 2011 30 Montecalvo Giovanna didattica del canto jazz 2 € 500,00 30 maggio 2011 7466 30 settembre 2011 31 Montecalvo Giovanna Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II € 750,00 30 maggio 2011	23	Marvulli Michele		€ 500,00	30 novembre 2011	21755	03 dicembre 2011
Testimonianza di eccellenza Progetto Rota € 500,00 02 dicembre 2011 21956 03 dicembre 2011							
Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica": Musica e informazione audiovisiva: cinema e TV Moliterni Pierfranco Musica e informazione audiovisiva: cinema e TV Moliterni Pierfranco Musica e informazione audiovisiva: cinema e TV Nomina componente comitato tecnico-scientifico Master "Il solista e l'attività concertistica" Nomina componente commissione seduta Laurea Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" Corsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 1 Corsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 2 Montecalvo Giovanna Montecalvo Giovanna Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Prassi esecutiva e	_						
26 Moliterni Pierfranco Musica e informazione audiovisiva: cinema e TV € 500,00 14 giugno 2011 8609 27 settembre 2011	25	Menegatti Beppe		€ 500,00	02 dicembre 2011	21956	03 dicembre 2011
Nomina componente comitato tecnico-scientifico Master "Il solista e l'attività concertistica" Nomina componente commissione seduta Laurea Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" Corsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 1 Corsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 2 Montecalvo Giovanna Montecalvo Giovanna Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz I Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Prassi esecutiva e		NA 131 - 1 Di - 6		6 500 00	44 : 0044	0000	07 " 1 0044
27 Moliterni Pierfranco "Il solista e l'attività concertistica" € 300,00 26 luglio 2011 9861 27 settembre 2011 Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" € 50,00 21 settembre 2011 16488 27 settembre 2011 Corsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 1 € 500,00 30 maggio 2011 7467 30 settembre 2011 Corsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 2 € 500,00 30 maggio 2011 7466 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II € 750,00 30 maggio 2011 7470 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II € 750,00 30 maggio 2011 7470 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III € 750,00 30 maggio 2011 7469 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III € 750,00 30 maggio 2011 7469 30 settembre 2011	26	Moliterni Pierfranco		€ 500,00	14 giugno 2011	8609	27 settembre 2011
Nomina componente commissione seduta Laurea Master "Il solista e l'attività concertistica" 28 Moliterni Pierfranco Master "Il solista e l'attività concertistica" Corsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 1 Corsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 2 Nontecalvo Giovanna Montecalvo Giovanna Corsi Accademici I livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 2 Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Prassi esecutiva e	27	Molitarni Diarfranca		£ 200 00	26 luglio 2011	0061	27 sottombro 2011
28 Moliterni PierfrancoMaster "Il solista e l'attività concertistica"€ 50,0021 settembre 20111648827 settembre 201129 Montecalvo GiovannaCorsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 1€ 500,0030 maggio 2011746730 settembre 201130 Montecalvo GiovannaCorsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 2€ 500,0030 maggio 2011746630 settembre 201131 Montecalvo GiovannaCorsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II€ 750,0030 maggio 2011747030 settembre 201132 Montecalvo GiovannaCorsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III€ 750,0030 maggio 2011746930 settembre 201132 Montecalvo GiovannaCorsi Accademici I livello: Docenza Prassi esecutiva e€ 750,0030 maggio 2011746930 settembre 2011	21	Wonterni Piernanco		€ 300,00	26 lugilo 2011	9001	27 Setterribre 2011
Corsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 1 Corsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 1 Orsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 2 Ocorsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II Ocorsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Prassi esecutiva e	28	Moliterni Dierfranco		€ 50.00	21 cottombre 2011	16/199	27 settembre 2011
29 Montecalvo Giovanna didattica del canto jazz 1 € 500,00 30 maggio 2011 7467 30 settembre 2011 30 Montecalvo Giovanna didattica del canto jazz 2 € 500,00 30 maggio 2011 7466 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II € 750,00 30 maggio 2011 7470 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III € 750,00 30 maggio 2011 7470 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III € 750,00 30 maggio 2011 7469 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Prassi esecutiva e	20	Wonterni Flemanco		€ 30,00	21 Setterrible 2011	10400	27 Setterrible 2011
Corsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e didattica del canto jazz 2 € 500,00 30 maggio 2011 7466 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II € 750,00 30 maggio 2011 7470 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III € 750,00 30 maggio 2011 7470 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III € 750,00 30 maggio 2011 7469 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Prassi esecutiva e	29	Montecalvo Giovanna		€ 500 00	30 maggio 2011	7467	30 settembre 2011
30 Montecalvo Giovanna didattica del canto jazz 2 € 500,00 30 maggio 2011 7466 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II € 750,00 30 maggio 2011 7470 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III € 750,00 30 maggio 2011 7469 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Prassi esecutiva e Corsi Accademici I livello: Docenza Prassi esecutiva e			Corsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e	2 000,00	30 maggio 2011	, 101	55 SOLIGINATO ZOTT
Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz II Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Prassi esecutiva e	30	Montecalvo Giovanna		€ 500 00	30 maggio 2011	7466	30 settembre 2011
31 Montecalvo Giovanna jazz II € 750,00 30 maggio 2011 7470 30 settembre 2011				2 000,00	30aggio 2011	. 100	22 000000000000000000000000000000000000
Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di canto jazz III Corsi Accademici I livello: Docenza Prassi esecutiva e	31	Montecalvo Giovanna		€ 750,00	30 maggio 2011	7470	30 settembre 2011
32 Montecalvo Giovanna jazz III € 750,00 30 maggio 2011 7469 30 settembre 2011 Corsi Accademici I livello: Docenza Prassi esecutiva e			12		00		
Corsi Accademici I livello: Docenza Prassi esecutiva e	32	Montecalvo Giovanna		€ 750,00	30 maggio 2011	7469	30 settembre 2011
33 Montecalvo Giovanna repertori € 2.700,00 30 maggio 2011 7468 30 settembre 2011			Corsi Accademici I livello: Docenza Prassi esecutiva e				
	33	Montecalvo Giovanna	repertori	€ 2.700,00	30 maggio 2011	7468	30 settembre 2011

_						
		Docenza Master "Il solista e l'attività concertistica": La				
34	Musajo Somma Alfredo	patologia e la cura delle malattie del musicista	€ 750,00	14 giugno 2011	8608	27 settembre 2011
		Testimonianza di eccellenza Master "Il solista e l'attività				
		concertistica": Problematiche fiscali relative alla				
35	Nanula Gaetano	professione musicale e finanziarie dell'attività musicale	€ 1.000,00	10 maggio 2011	6549	27 settembre 2011
		Testimonianza di eccellenza Master "Il solista e l'attività				
36	Pucciarmati Giovanni	concertistica": Tutela sindacale dell'attività artistica	€ 1.000,00	30 giugno 2011	9186	27 settembre 2011
		Corsi Accademici II livello: Docenza Metodi, repertorio e				
37	Quintavalle Maurizio	didattica del contrabbasso jazz II	€ 500,00	25 giugno 2011	9050	30 settembre 2011
		Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di basso				
38	Quintavalle Maurizio	jazz II	€ 750,00	25 giugno 2011	9054	30 settembre 2011
		Corsi Accademici I livello: Docenza Laboratorio di basso				
39	Quintavalle Maurizio	jazz III	€ 750,00	25 giugno 2011	9053	30 settembre 2011
		Testimonianza di eccellenza Master "Il solista e l'attività				
		concertistica": Il ruolo delle Fondazioni liriche nel				
40	Rattalino Piero	mercato musicale Italiano	€ 1.000,00	25 giugno 2011	9052	27 settembre 2011
		Testimonianza di eccellenza Master "Il solista e l'attività				
41	Sardone Michele	concertistica": Gestione contabile dell'attività artistica	€ 1.000,00	13 maggio 2011	6674	27 settembre 2011
		Testimonianza di eccellenza Master "Il solista e l'attività				
		concertistica": Competenze musicologiche e scelta del				
42	Sbisà Nicola Giovanni	repertorio	€ 1.000,00	10 maggio 2011	6545	27 settembre 2011
43	Sbisà Nicola Giovanni	Collaborazione Progetto Rota	€ 250,00	30 novembre 2011	21757	03 dicembre 2011
		Testimonianza di eccellenza Master "Il solista e l'attività				
44	Sbisà Ugo	concertistica"	€ 1.000,00	21 aprile 2011	5718	27 settembre 2011
		Corsi Accademici II livello: Docenza Storia ed estetica				
45	Sbisà Ugo	del jazz 1	€ 1.500,00	30 maggio 2011	7472	30 settembre 2011
		Corsi Accademici II livello: Docenza Storia ed estetica				
46	Sbisà Ugo	del jazz 2	€ 1.500,00	30 maggio 2011	7473	30 settembre 2011
		Testimonianza di eccellenza Master "Il solista e l'attività				
47	Shawky Abd Elhamid Mahmoud Aly		€ 2.000,00	18 luglio 2011	9566	27 settembre 2011
		Testimonianza di eccellenza Master "Il solista e l'attività				
		concertistica": Il Classicismo come base per il				
48	Somma Maria Teresa	concertista	€ 750,00	03 giugno 2011	8063	27 settembre 2011

F.TO IL DIRETTORE M° Francesco Monopoli