

Prot.n. 16582

Bari 20/11/2013

**RELAZIONE ILLUSTRATIVA AL CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO A.A. 2012/2013
(Art. 40, comma 3-sexies, D.Lgs. 165/2001)**

La presente relazione illustrativa, prevista a corredo del contratto integrativo dall' art. 40, c. 3-sexies del D.Lgs .N. 165/2001, è redatta ai sensi dell'art.40 bis, comma 4, del D.Lgs. 165/2001 come modificato dall'art. 55 del D.L.vo 27/10/2009 n. 150 e contiene tutti gli elementi previsti, se compatibili, dal modello proposto dalla Ragioneria generale dello Stato con circolare n. 25 del 19.07.2012. Essa è riferita all' allegato Contratto d'Istituto sottoscritto il 18 novembre 2013 , tra la delegazione di parte pubblica rappresentata dal Direttore del Conservatorio M° Gianpaolo Schiavo, il Presidente dott. Pietro Centrone e la dott.ssa Sforza Anna Maria (delegata dal Presidente per la trattazione),la RSU rappresentata dai componenti Antonio De Francesco,Gianni Nazzareno.Francia, Vincenzo Filacaro, Nicola Luisi , Giancarlo Sergenti , Stefania Vurro , le OO.SS. Cisl Università rappresentata da Tommaso Gelao e Roberto Filippo, UIL Rua rappresentata da Domenico Raimondo, FLC CGIL rappresentata da Vincenzo Falco e Giuseppe Speranza, RSA. Soggetti destinatari sono tutti i dipendenti, personale docente e TA dell'Istituzione. Le materie previste nell'ambito dello stesso sono:

Le relazioni sindacali

La ripartizione delle risorse del fondo di istituto

L'attribuzione dei compensi accessori al personale docente e TA.

Il Contratto mirato a riconoscere i benefici economici tenendo presente la valorizzazione delle competenze professionali ed il maggior impegno individuale profuso al fine di meglio assolvere i compiti dell'istituzione è stata imperniato sulle esigenze dell'impianto organizzativo istituzionale.

Il Contratto, riferito all'a.a. 2012-13, è stato redatto tenendo conto dei principi ispiratori D.Lgs. 150/2009, recante norme per la valorizzazione delle professionalità e l'incentivazione del merito nel pubblico impiego. La normativa citata è stata di recente modificata e integrata dall'art. dal D.Lgv.141/2011 che ha sancito il differimento della previsione normativa della "differenziazione retributiva in fasce prevista dagli art. 19, commi 2 e 3 , e 31, comma 2, del D.Lgv. 27.10.2009, n. 150, a partire dalla tornata di contrattazione collettiva successiva a quella relativa al quadriennio 2006/07."

Conformemente a quanto indicato dal Dipartimento della Funzione pubblica con circolare n. 7 del 2011, dal C.I.I. sono stati esclusi gli istituti relativi all'organizzazione del lavoro e alla gestione del rapporto di lavoro e si è tenuto conto delle disposizioni normative vigenti in materia di retribuzione accessoria con particolare riferimento ai principi di valorizzazione del merito ed effettività delle prestazioni e a tal fine è stato previsto il riconoscimento retributivo al personale docente e non docente impegnato.

IL C.I.I. in oggetto ha inoltre recepito le novità introdotte dal Contratto Collettivo Nazionale Integrativo relativo al personale del comparto Afam , sottoscritto tra MIUR Afam e OO..SS.. di categoria in data 12-07-2011. Tale Contratto individua le attività aggiuntive con retribuzione a



CONSERVATORIO DI MUSICA «NICCOLÒ PICCINNI»

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

carico del Fondo d'Istituto distintamente indicate per personale docente e tecnico amministrativo come riportate nella bozza del C.I.I. in allegato e nella relativa Relazione Tecnico-Finanziaria. E' da precisarsi che il C.I.I. 2012-13 è stato sottoscritto dopo il termine dell'anno accademico di riferimento 2012-13 e pertanto le attività aggiuntive di cui si è concordato il riconoscimento retributivo sono quelle svolte che hanno concorso a realizzare gli scopi istituzionali del Conservatorio.

Il Fondo d'istituto pari a € 419.596,15 è costituito sia con le risorse derivanti da assegnazioni ministeriali per l'anno 2013 pari a € 303.673,00, sia con le risorse derivanti dalle economie a.a. 2010-11, pari a € 5.337,94, e con le risorse derivanti dalle economie 2012-2013 pari a € 110.584,27. Ai sensi dell'art. 10 del Contratto d'Istituto la disponibilità complessiva del Fondo è stata ripartita assegnando al personale docente la somma di € 293.717,31, pari al 70% del Fondo, e al personale non docente la somma di € 125.878,84 pari al 30% del Fondo. Ai sensi dell'art. 5 del C.C.N.I del 12/07/2011 i compensi per l'attività didattica aggiuntiva non sono più a carico del Fondo d'Istituto ma finanziati con appositi Fondi di Bilancio secondo le modalità di cui all'apposito Regolamento per la didattica aggiuntiva vigente approvato dal CdA con delibera del 6 marzo 2012. Si è ritenuto comunque di riportare nel C.I.I. tali risorse destinate all'attività didattica aggiuntiva definendole allocate all'esterno del Fondo, in quanto benchè non contrattabili sono destinate alla retribuzione del personale docente e saranno oggetto di informazione successiva alle parti sindacali e comunque nell'ottica della trasparenza e della visibilità sull'impiego delle risorse dell'Istituzione. Per le attività aggiuntive d'insegnamento nessun compenso potrà essere erogato al personale docente se non previa verifica del completamento del monte ore d'obbligo (324 ore) previsto dall'art. 12 del CCNI del 4/8/2010.

Le risorse del Fondo per la parte relativa al personale docente, pari a € 293.717,31, sono utilizzate per retribuire incarichi di collaborazione continuativa con la Direzione, utili ad assicurare il miglior funzionamento dell'Istituto: gestione dell'orario delle lezioni con conseguente assegnazione delle aule, collaborazione continuativa in ordine all'offerta formativa e rapporti con le strutture didattiche, collaborazione continuativa per la progettazione e la promozione della produzione artistica e per incarichi aventi carattere non continuativo quali l'organizzazione di saggi finali ed esercitazioni di classe, organizzazione e coordinamento orchestra e logistica, rapporti con la stampa e autorità, preparazione e direzione dei cori per manifestazioni. Tutti i compensi al personale docente verranno erogati previa attestazione da parte del Direttore certificante l'effettivo e puntuale espletamento dell'incarico conferito o dello svolgimento dell'attività artistica. Le risorse del Fondo destinate al personale TA pari a € 125.878,84, sono impiegate per la retribuzione al personale assistente di attività di coordinamento e aggiuntive e al personale coadiutore di attività aggiuntive, e, inoltre, per attività rese oltre l'orario d'obbligo, come previsto nel Contratto ed esplicitato nella Relazione tecnico finanziaria. Le attività previste, svolte nell'orario d'obbligo comportano da parte del dipendente un maggior impegno lavorativo e sono funzionali a garantire il necessario e sempre migliore supporto alle molteplici attività istituzionali. La complessità di questo Conservatorio con più di 250 unità di personale dipendente, ed una popolazione studentesca di oltre 1500 unità, comporta un aggravio di lavoro indiscutibile ricadente su tutte le unità di personale assistente e coadiutore. A tal fine è stato previsto nel Contratto d'istituto il riconoscimento di n. 7 incarichi di coordinamento e n. 30 tipologie di attività aggiuntive specificatamente elencate nel Contratto stesso e nella relazione Tecnico- Finanziaria. Tali attività saranno liquidate, in maniera variabile e proporzionata al relativo riconoscimento, previo riscontro da parte del Direttore Amministrativo



CONSERVATORIO DI MUSICA «NICCOLÒ PICCINNI»

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

del loro effettivo e puntuale svolgimento soltanto, e per quanto effettuato, a chi effettivamente ha svolto le dette attività aggiuntive.

L'espletamento di ore eccedenti l'orario d'obbligo da parte degli assistenti e coadiutori viene preliminarmente autorizzato per iscritto ed è retribuito previo accertamento dell'effettività della prestazione attestata dalle risultanze della rilevazione obiettiva automatizzata delle presenze. Pertanto è stato previsto un limite al numero massimo delle stesse retribuibili e comunque tale pagamento è compreso nel massimo retribuibile al personale non docente di € 4.000,00.

Modulo I – Scheda 1.1

Illustrazione degli aspetti procedurali e di sintesi del contenuto del contratto.

Data di sottoscrizione	18 Novembre 2013
Periodo temporale di vigenza	a.a. 2012/13 (dal 1° novembre 2012 al 31/10/2013).
Composizione della delegazione trattante	Parte Pubblica: Direttore del Conservatorio di Musica “N. Piccinni” Prof. Gianpaolo Schiavo – Presidente del Conservatorio di Musica “N. Piccinni” Dott. Pietro Centrone Organizzazione sindacali ammesse alla contrattazione: C.G.I.L. –F.L.C; CISL Università; U.I.L.-R.U.A; UNIONE ARTISTI UNAMS; R.S.U.: Antonio De Francesco, Gianni Nazzareno Francia, Vincenzo Filacaro, Nicola Luisi, Giancarlo Sergenti, Stefania Vurro Organizzazioni sindacali firmatarie: CISL Università; U.I.L.-R.U.A;
Soggetti destinatari	Personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato e a tempo determinato in servizio presso il Conservatorio di Musica “N. Piccinni”
Materie trattate dal contratto integrativo	Materie indicate nell'art.6 ed in particolare criteri concernenti: - relazioni sindacali - ripartizione delle risorse del Fondo d'Istituto - attribuzione dei compensi accessori al personale docente e T.A.
Intervento dell'organo di controllo interno	La presente relazione ed il Contratto integrativo sono trasmessi ai Revisori dei



CONSERVATORIO DI MUSICA «NICCOLÒ PICCINNI»

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

	Conti per il controllo preventivo.
Attestazione del rispetto degli obblighi di legge.	<p>Non è stato adottato il Piano della performance previsto dall'art.10 del d.lgs.150/2009.</p> <p>Non è stato adottato il programma triennale per la trasparenza e l'integrità di cui all'art.11, comma 2 del d.lgs. 150/2009, perché non previsto.</p> <p>Si assolve l'obbligo di pubblicazione con riferimento all'art. 11, comma 8 del D.Lgs. 150/09, lett. g), h), i).</p> <p>La relazione sulla performance non è stata validata dall'O.I.V., ai sensi dell'articolo 14, comma 6 del d.lgs. n. 150/2009, perché non prevista per le Istituzioni del comparto.</p> <p>Su tali punti, si è in attesa della definizione degli obiettivi, indicatori e standard da parte dell'ANVUR, ai sensi del Disposto del D.P.C.M. 26/1/2011, titolo III, capo I, artt. 10,11,12 e 13. (G.U. n. 116 del 20/5/2011).</p>

Modulo II –illustrazione dell'articolato del contratto.

Il Contratto Integrativo di Istituto si compone di 12 articoli.

l'art. 1 definisce l'ambito di applicazione e le delegazioni trattanti;

l'art. 2 definisce la decorrenza e la durata;

l'art. 3 definisce l'interpretazione autentica;

l'art. 4 illustra i diritti sindacali applicabili nelle relazioni sindacali dell'Istituzione;

l'art. 5 individua le finalità nel miglioramento della qualità, efficacia ed efficienza delle attività didattiche, di ricerca, di produzione e di servizio, attraverso la valorizzazione delle professionalità operanti;

l'art. 6 individua gli incarichi di collaborazione del Direttore e quantifica i relativi compensi;

gli artt. 7-8-9 definiscono le attività aggiuntive del personale T.A. ed i relativi criteri di retribuzione;

l'art. 10 coerentemente alle disposizioni legislative e contrattuali disciplinanti la materia delle competenze accessorie, quantifica la costituzione del Fondo e la relativa ripartizione tra personale docente e non docente;

l'art. 11 disciplina l'affidamento degli incarichi al personale docente e non docente;

l'art 12 definisce l'informazione, il monitoraggio e la verifica delle attività svolte.

Di seguito si riportano le attività e gli incarichi retribuiti con il Fondo d'Istituto.



CONSERVATORIO DI MUSICA «NICCOLÒ PICCINNI»

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

Per il personale docente è stato disciplinato l'impegno di lavoro, le attività ed i progetti relativi alla didattica, alla ricerca ed alla produzione artistica e le attività di didattica aggiuntiva, nell'ambito delle disposizioni del vigente C.C.N.L. di comparto e del C.I.N. sottoscritto in data 12/7/2011. Le attività retribuibili per il personale docente sono state individuate dalle parti contraenti, e corrispondono a quelle previste dal richiamato Contratto Integrativo Nazionale. Alla retribuzione delle stesse è stato destinato il 70% del Fondo d'Istituto.

Di seguito le collaborazioni aventi carattere continuativo

Organizzazione dell'orario delle lezioni dei docenti, con relativa assegnazione alle aule, e dell'organizzazione logistica degli esami;
Organizzazione dell'offerta formativa e rapporti con le strutture didattiche;
Organizzazione progetto generale di promozione e produzione artistica

Di seguito le collaborazioni aventi carattere non continuativo

Supporto all'organizzazione delle esercitazioni di classe e dei saggi finali di studio degli studenti
Organizzazione e coordinamento orchestra e logistica
Rapporti con la stampa e le autorità
Preparazione e direzione dei cori per manifestazioni musicali

Per il personale tecnico-amministrativo, è stato disciplinato l'impegno di lavoro e le attività aggiuntive, nell'ambito delle disposizioni del vigente C.C.N.L. di comparto e del C.C.N.I. sottoscritto in data 12/7/2011. Anche detta materia è disciplinata conformemente alle indicazioni della contrattazione di I e II livello. Le attività retribuibili per il personale tecnico amministrativo sono state individuate dalle parti contraenti e corrispondono a quelle previste dal richiamato Contratto Integrativo Nazionale. Alla retribuzione delle stesse è stato destinato il 30% del Fondo d'Istituto.

Di seguito le tipologie di incarichi di coordinamento per il personale assistente

Coordinamento segreteria didattica corsi previgente ordinamento
Coordinamento segreteria didattica corsi di base
Coordinamento segreteria didattica corsi di I e II livello
Coordinamento servizio di protocollo e archivio
Coordinamento servizio pensioni, TFS e TFR personale in quiescenza, ricostruzione, ricingiunzioni, riscatti e rapporti con INPS e ex INPDAP
Coordinamento servizio incarichi a contratti del personale, liquidazione stipendi, compensi e adempimenti previsti per legge, TFR personale precario
Coordinamento procedure inventario beni mobili, gestione conto corrente postale con conseguenti adempimenti, tasse studenti

Di seguito le tipologie di attività aggiuntive per il personale assistente



CONSERVATORIO DI MUSICA «NICCOLÒ PICCINNI»

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

Procedure interne e procedure selettive pubbliche per il personale docente
Procedure attinenti alla partecipazione degli studenti alle manifestazioni artistiche interne ed esterne all'istituzione
Supporto alla realizzazione dell'attività artistiche programmate
Maggiore impegno derivate dall'attività di supporto all'ufficio di direzione amministrativa e di direzione di ragioneria
Maggiore impegno derivante dalla gestione di procedure non programmabili derivanti da normative sopra avvenute per assicurare il rispetto delle scadenze e dei relativi adempimenti
Intensificazione del lavoro conseguente all'assenza dei colleghi per garantire sempre e comunque il rispetto delle scadenze
Supporto alla gestione del sito WEB
Collaborazione con i docenti incaricati dalla direzione per la gestione di spostamenti direzione
Gestione e controllo della rilevazione delle presenze e assenze del personale docente e non docente
Gestione delle procedure informatiche, inserimento dati on line (INPS per assenze del personale , PERLAPA per autorizzazioni a prestazioni esterne ecc...)
Intensificazione delle mansioni di competenza conseguente all'incremento della popolazione scolastica e dei docenti esterni
Supporti a progetti Erasmus, Millecori, Turandot, Marco Polo ecc.
Prestazione aggiuntive rese oltre l'orario di servizio

Di seguito le tipologie di attività aggiuntive per il personale coadiutore

Ausilio al centralino;
Ausilio ai saggi e alle manifestazioni scolastiche;
Ausilio ai servizi di segreteria, direzione, biblioteca e Casa Piccinni;
Lavori di piccole manutenzioni;
Pulizie straordinarie di particolari ambienti a seguito dei lavori di ristrutturazione edilizia;
Risistemazione degli archivi cartacei a seguito dei lavori di ristrutturazione edilizia;
Risistemazione degli archivi cartacei a seguito di procedure annuali di individuazione docenti interni ed esterni;
Servizio esterno;
Servizio di apertura e chiusura dell'Istituzione in orari antecedenti e successivi all'orario di attività dell'Istituzione;
Supporto alle procedure di ricognizione inventariale;
Ausilio allo svolgimento delle attività didattiche tradizionali, di I e II livello, ai Corsi di Formazione per i docenti, ai Master e a tutte le attività rivolte agli studenti che dovessero realizzarsi;
Ausilio alle manifestazioni nell'ambito delle iniziative di produzione artistica dell'Istituto;
Assistenza alle manifestazioni, trasporto strumenti e allestimento;
Intensificazione del lavoro conseguente alle procedure selettive svoltesi nell'Istituzione a seguito della Collaborazione con la Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari;
Sostituzione di colleghi assenti;
Pulizia del giardino e degli spazi esterni;
Controllo dei sistemi di riscaldamento.



CONSERVATORIO DI MUSICA «NICCOLÒ PICCINNI»

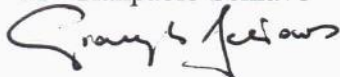
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

E' stata prevista l'indennità per il centralista non vedente come prevede la normativa specifica.

Ai sensi dell'art. 40 bis, comma 4, del D.Lgv. 165/2001 come modificato dall'art. 55 del D.Lgv. 27/10/2009 n. 150 il Contratto integrativo d'Istituto, unitamente alla Relazione Tecnico-Finanziaria e alla Relazione Illustrativa, è sottoposto ai Revisori dei Conti per il prescritto controllo, pubblicato sul sito del Conservatorio e inviato telematicamente all'ARAN e al CNEL.

Il Direttore
M^o Gianpaolo Schiavo



Il Presidente
dott. Pietro Centrone

