

**CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO
ANNO ACCADEMICO 2015-2016**

L'anno 2016, il mese di Novembre, il giorno 15, presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" in sede di contrattazione a livello di singola Istituzione di Alta Cultura,

- tra la delegazione di parte pubblica rappresentata dal Direttore del Conservatorio M° Gianpaolo Schiavo, il Presidente Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro e la Dott.ssa Sforza Anna Maria (delegata dal Presidente per la trattazione)

- la RSU rappresentata dai componenti Colafelice Giacomo, De Francesco Antonio, Goffredo Gregorio, Luisi Nicola, Sergenti Giancarlo, Speranza Giuseppe.

- le OO.SS. rappresentate da Domenico Raimondo per la UIL RUA, Roberto Filippo per la CISL Università, Stefania Vurro per la FLC-CGIL, Nicola Fiorino per UNAMS.

- Visto il CCNL comparto AFAM sottoscritto il 16.2.2005;

- Visto il CCNI Afam sottoscritto il 22.6.2005;

- Visto il CCNL Afam 2° biennio economico 2004/05 sottoscritto il giorno 11/04/2006;

- Visto il CCNL Comparto Afam sottoscritto il 4 agosto 2010;

- Visto il CCIN Comparto Afam sottoscritto il 12 luglio 2011;

- Visto il Regolamento in essere che disciplina modi e criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente;

è stipulato il presente Contratto d'Istituto.

Parte generale

Art. 1

Campo di applicazione

Le norme contenute nel presente contratto si applicano a tutto il personale docente e tecnico-amministrativo in servizio nell'Istituto, sia con contratto di lavoro a tempo indeterminato che determinato per le materie previste dalla normativa vigente in tema di contrattazione integrativa.

(Composizione delle delegazioni)

Le delegazioni trattanti sono composte come segue:

a) per la parte pubblica:

dal Presidente con facoltà di delega a trattare al Direttore Amministrativo per le materie di cui ai punti e), g), h), i) e m) di cui al comma 2 dell'art. 6 del C.C.N.L. 16/2/2005;

dal Direttore per tutte le altre materie.

b) per le Organizzazioni Sindacali:

dalle R.S.U.;

dai rappresentanti legali o delegati delle organizzazioni sindacali di categoria firmatarie del C.C.N.L. vigente, nel numero massimo di 1 per ogni organizzazione sindacale;

La RSU e le OO. SS. possono prevedere la presenza di esperti di settore.

Art. 2

Decorrenza e durata

Gli effetti giuridici del presente contratto integrativo hanno validità a decorrere dalla data di sottoscrizione e fino a sottoscrizione di nuovo contratto. I benefici economici del presente contratto hanno efficacia per l'anno accademico 2015-16



Direttore Onorario M° Riccardo Muti

Art. 3

Interpretazione autentica del contratto e controversie

In caso di controversia sull'interpretazione e/o sull'applicazione del presente contratto, le parti firmatarie dell'accordo, anche singolarmente, s'incontreranno entro cinque giorni dalla richiesta, di cui al successivo comma 2, per definire consensualmente il significato della clausola controversa. La procedura deve concludersi entro quindici giorni dalla data del primo incontro.

Allo scopo di cui al precedente comma 1, la richiesta deve essere formulata in forma scritta e deve contenere una sintetica descrizione dei fatti.

Le parti convengono di non intraprendere iniziative unilaterali prima di aver esperito un tentativo di conciliazione (che non attiene le controversie di lavoro disciplinate dall'art. 63 CCNL vigente e dall'art. 65 D. Lgs. 165/2001 e norme collegate), che deve aver luogo entro sette giorni dalla trasmissione formale della richiesta scritta di cui al precedente comma 2 e deve concludersi entro 15 giorni dall'insorgere della controversia.

L'eventuale accordo sostituisce la clausola controversa sin dall'inizio della vigenza del presente contratto.

Art. 4

Modalità e criteri di applicazione dei diritti sindacali, ivi compresi i diritti di assemblea, di affissione all'albo e di utilizzo dei locali, nonché i contingenti di personale previsti dall'art. 2 dell'Accordo sull'attuazione della L.

146/90, ferme restando la disciplina del diritto di assemblea prevista dall'art. 2 del CCNQ 7 agosto 98 e le modalità di utilizzo dei distacchi, aspettative e permessi, nonché delle altre prerogative sindacali

a) permessi sindacali

Per l'espletamento del proprio mandato i componenti della RSU hanno diritto a permessi retribuiti nei limiti complessivi e individuali e con le modalità previste dal CCNQ del 7 agosto 98 e dal CCNQ del 20 novembre 99. L'utilizzo dei permessi sindacali è comunicato formalmente al Direttore

- 1) dalle segreterie territoriali delle OO.SS., per la quota di permessi di propria competenza;
- 2) dalla RSU per la quota di propria spettanza.

La comunicazione va resa di norma 24 ore prima dell'utilizzo del permesso.

La concessione dei permessi si configura come atto dovuto per il quale non sussiste la previa compatibilità con le esigenze di servizio.

3) I componenti della RSU e gli incaricati di funzioni dirigenti di una OO.SS. possono fruire di permessi sindacali non retribuiti o retribuiti secondo la normativa vigente per partecipare a trattative sindacali, congressi, convegni e formazioni sindacali fino a un massimo di 12 giorni l'anno. Sono esclusi dal computo i permessi e i distacchi di cui all'art. 5 del CCNQ 7/8/98 e successive integrazioni.

b) bacheca sindacale

La bacheca riservata alla RSU e ai rappresentanti delle OO.SS. è collocata all'ingresso della sede del Conservatorio. Nella stessa i componenti, la RSU e i rappresentanti sindacali hanno diritto di affiggere comunicazioni, materiale sindacale e di lavoro senza alcuna preventiva autorizzazione; anche la defissione di quanto esposto è di esclusiva competenza della RSU e delle OO.SS.. Si conviene che sia istituito un fascicolo, posto nel locale a uso della RSU, in cui raccogliere le richieste e le comunicazioni inviate alla RSU e alle OO.SS. di cui i relativi componenti baderanno a ritirare copia. Si conviene che i componenti RSU e i rappresentanti delle OO.SS. hanno libero accesso all'uso della fotocopiatrice dell'istituto per atti di contenuto sindacale.

c) sede OO.SS. e RSU

Viene destinato a uso delle OO.SS. e della RSU un locale nella palazzina ex vigili urbani ex aula 61 per l'espletamento delle proprie funzioni.

d) prestazioni indispensabili in caso di sciopero

Ai sensi di quanto disposto dall'art.1, comma 2, L. 146/90 considerato che l'Alta Formazione non costituisce di per sé servizio pubblico essenziale, le parti convengono che tra i servizi erogati dall'Istituzione si considerano essenziali quelli diretti a:

- 1) effettuazione degli esami conclusivi dei cicli come da art.1, comma 2, lettera D, L. 146/90.

Area containing multiple handwritten signatures in blue ink, some overlapping the logo of the Conservatorio di Musica Bari.



Si conviene che per garantire lo svolgimento dei servizi di cui sopra saranno individuati n. 2 unità di personale assistente amministrativo competente in merito verificando prioritariamente la disponibilità o in mancanza con insindacabile determinazione del Direttore Amministrativo e comunque garantendo un'eventuale turnazione nel caso di più azioni di sciopero nel corso dello stesso anno accademico.

Parimenti per garantire il servizio essenziale della sorveglianza degli ingressi dell'Istituto e del centralino si stabilisce che la quota di personale coadiutore sia di n. 6 unità da individuarsi secondo le regole di cui sopra.

e) servizi minimi in caso di assemblee

Il personale ha diritto a partecipare durante l'orario di servizio ad assemblee sindacali per numero massimo di 10 ore pro-capite nell'anno accademico. Il Direttore a seguito della richiesta di assemblea presentata dai soggetti sindacali titolari come previsti dal CCNQ 7/8/98 provvederà a emettere regolare avviso di assemblea, tramite comunicazioni interne e affissione all'Albo d'Istituto e a mettere a disposizione un locale idoneo allo svolgimento della stessa, a rilevare il numero dei partecipanti ai fini del computo delle 10 ore annue procapite.

In caso di partecipazione totale del personale all'assemblea si stabilisce la quota del personale tenuto ad assicurare i servizi essenziali relativi alla vigilanza degli ingressi, al centralino, ad altre attività indifferibili coincidenti con l'orario dell'assemblea:

N. 1 assistente amministrativo

N. 6 coadiutori

da individuarsi secondo la disponibilità del personale o in mancanza con insindacabile determinazione del Direttore Amministrativo.

f) albo

Il personale può prendere visione delle note e circolari emanate dalla Direzione e d'interesse generale all'Albo dell'Istituzione e sul sito web.

Art. 5

Personale docente - Attività e progetti relativi alla didattica, alla ricerca e alla produzione artistica

Le attività aggiuntive da svolgersi oltre l'espletamento dell'ordinario orario di servizio retribuibili con il Fondo d'Istituto e/o con fondi esterni al Fondo d'Istituto all'uopo destinati sono:

- Attività di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica;
- Partecipazione ad attività di progettazione, di ricerca e di produzione artistica;
- Attività di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione;
- Attività di supporto organizzativo alla Direzione

Le attività aggiuntive retribuibili con fondi allocati all'esterno del Fondo d'Istituto all'uopo destinati sono:

- Attività aggiuntive d'insegnamento prestate nei Corsi Accademici di I e II livello e Pre accademici, in eventuali Master e/o Progetti comunitari, attribuite ai sensi delle delibere di competenti organi accademici e, ove previsto, previo svolgimento di procedure concorsuali interne.

L'attribuzione e la retribuzione delle ore di didattica aggiuntiva avvengono secondo quanto previsto dal Regolamento recante modalità e criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente.

L'Amministrazione per il corrente A.A., relativamente alla sottoscrizione del presente contratto integrativo, dispone la copertura finanziaria di 2.803 ore aggiuntive nei corsi Accademici di I^o e II^o livello e, nei corsi Pre accademici.

La retribuzione per attività musicale come esecutore in orchestra e in altre formazioni musicali è stabilita in € 125,00 per ciascuna prestazione giornaliera (da intendersi per ciascuna prova e concerto).

La retribuzione oraria prevista per le attività di coordinamento e funzioni organizzative è di € 45,00.

La retribuzione prevista per la partecipazione alle attività di produzione e ricerca è stabilita come sotto riportato ed è liquidabile per max. di € 4.000,00

[Handwritten signatures and stamps are present in this section, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.]

CONSERVATORIO DI MUSICA «NICCOLÒ PICCINNI»

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

Tipologia	Descrizione	Compenso fino a
a) Coordinamento (fino a un massimo di 2 e comunque per un importo massimo fino a € 2.170,00)	Progettazione, supervisione artistica, supporto organizzativo del progetto: programmazione e calendarizzazione delle attività artistiche previste. Preparazione del materiale per la stampa e per la pubblicizzazione degli eventi. Contatti con i docenti o artisti esterni: predisposizione dei curriculum e accoglienza. Gestione delle iscrizioni alle Masterclass, orari e modalità di svolgimento e assistenza agli studenti. Curare i rapporti con eventuali enti e/o associazioni coinvolti nel progetto. Tutte le attività connesse con la figura di coordinamento dovranno essere realizzate in stretta collaborazione e su indicazioni operative della Direzione e del Dipartimento proponente.	550,00 euro per 1 evento (*) 730,00 euro per 2 eventi 910,00 euro per 3 eventi 1.090,00 euro per 4 eventi 1.270,00 euro per 5 eventi 1.450,00 euro per 6 eventi 1.630,00 euro per 7 eventi 1.810,00 euro per 8 eventi 1.990,00 euro per 9 eventi 2.170,00 euro per 10 o più eventi (*) per EVENTO s'intende <u>Diversa tipologia</u> . (Non si considerano ulteriori eventi che presentano caratteristiche di ripetitività e/o articolazione del progetto su più date)
b) Professore d'orchestra, solista con orchestra, direttore ed esecutore in gruppi da camera o duo	Esecuzione in pubblico concerto e relative prove.	125,00 euro a prestazione per massimo 5 prestazioni per ogni pubblico concerto.
c) Solista	Esecuzione in pubblico concerto.	675,00 euro ad evento (retribuzione oraria € 45,00 x 15 ore). (€ 100,00 per eventuali repliche)
d) Composizioni, arrangiamenti, trascrizioni e pubblicazioni. (fino a max 2 progetti)	Realizzazione di opere musicali originali in prima esecuzione assoluta a cura e per conto del Conservatorio di Bari.	675,00 euro per ciascun progetto per l'attività di composizione e pubblicazione originale € 300,00 per l'attività di trascrizione e/o arrangiamento. Qualora le predette attività coincidano con quella di esecutore della stessa opera, la attività di esecuzione non sarà retribuita.
e) Attività di organizzazione	Seminari e convegni.	fino 300,00 euro ad attività progettuale. (max. 2 progetti)
f) Assistenza didattica	Attività di coordinamento, supervisione artistica a supporto didattico e organizzativo alla produzione e alle prove degli studenti.	7 ore per studente (retribuzione oraria € 45,00) per max. 2 studenti

“ La retribuzione prevista per i coordinatori delle strutture didattiche e di ricerca e produzione musicale è ottenuta moltiplicando una quota fissa di 200,00 euro per un coefficiente stabilito in rapporto alla consistenza numerica complessiva ponderata dei docenti, afferenti al Dipartimento o titolari del settore disciplinare relativo alla struttura didattica, più quella degli studenti iscritti ai corsi relativi. La consistenza numerica ponderata è ottenuta attraverso l'applicazione riferita al numero degli studenti per Scuole e per Settori disciplinari, anche in virtù del numero e della tipologia delle discipline, e al numero dei docenti per i Dipartimenti.



 Conservatorio di Musica Bari
 Niccolò Piccinni
 Direttore Onorario M° Riccardo Muti

CONSERVATORIO DI MUSICA «NICCOLÒ PICCINNI»

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

Premesso che tutti i predetti compensi sono condizionati all'effettivo svolgimento dell'attività di coordinamento e correlati all'espletamento delle funzioni previste dal regolamento delle strutture didattiche e di ricerca del Conservatorio emanato il 25 giugno 2013, indicate periodicamente anche da circolari del Direttore, si procederà al riconoscimento economico alla presenza di almeno 3 riunioni dei Consigli delle Strutture nel corso dell'A.A., comprovate da regolare verbale, Consigli, relativamente alle Scuole costituite successivamente alla effettiva iscrizione per il corrente A.A. di studenti nei corsi di I e II livello.

Di seguito, i criteri da applicare in sede di riconoscimento economico con le modalità prima indicate.

Si precisa che, le modalità di calcolo e i parametri riportati, saranno oggetto di rideterminazione nella contrattazione integrativa dell'A.A. 2016/2017.

consistenza numerica docenti e allievi	coefficiente
Da 0 a 100	1
Da 101 a 200	1,5
Da 201 a 300	2
Da 301 a 500	2,5
Da 501 a 1000	3
Oltre 1000	3,5

	DIPARTIMENTI		
Coordinatore	canto e teatro musicale		
Coordinatore	Strumenti a fiato		
Coordinatore	Strumenti ad arco e a corda		
Coordinatore	Nuove tecnologie e linguaggi musicali		
Coordinatore	Strumenti a tastiera		
Coordinatore	Teoria e analisi, composizione e direzione		
Coordinatore	Didattica		
coordinatore	Area dipartimentale di Musica antica		

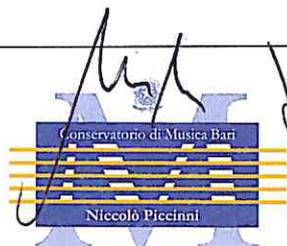
CONSERVATORIO DI MUSICA «NICCOLÒ PICCINNI»

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

	SCUOLE		
Coordinatore	Arpa		
Coordinatore	Basso tuba		
Coordinatore	Canto		
Coordinatore	Chitarra		
Coordinatore	Clarinetto		
Coordinatore	Fagotto		
Coordinatore	Flauto		
Coordinatore	Oboe		
Coordinatore	Organo		
Coordinatore	Viola da Gamba		
Coordinatore	Clavicembalo		
Coordinatore	Composizione		
Coordinatore	Didattica della musica e dello strumento		
Coordinatore	Direzione d'orchestra		
Coordinatore	Fisarmonica		
Coordinatore	Flauto dolce		
Coordinatore	Jazz		
Coordinatore	Liuto		
Coordinatore	Mandolino		
Coordinatore	Musica corale e direzione di coro		
Coordinatore	Musica elettronica		
Coordinatore	Musica vocale da camera		
Coordinatore	Pianoforte		

[Handwritten signatures]



[Handwritten signature]

[Handwritten signatures]

CONSERVATORIO DI MUSICA «NICCOLÒ PICCINNI»

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

Coordinatore	Saxofono		
Coordinatore	Strumentazione per banda		
Coordinatore	Strumenti a percussione		
Coordinatore	Tromba		
Coordinatore	Trombone		
Coordinatore	Viola		
Coordinatore	Violino		
Coordinatore	Violoncello		
SETTORE DISCIPLINARE			
Coordinatore	Teoria, ritmica e percezione musicale		
Coordinatore	Storia della musica		
Coordinatore	Pratica pianistica		
Coordinatore	Teoria dell'armonia e analisi		
Coordinatore	Musica da camera		
Coordinatore	Accompagnamento pianistico		
Coordinatore	Lettura della partitura		
coordinatore	Esercitazioni corali		

L'importo retribuibile per attività di produzione e ricerca e attività didattica aggiuntiva, di collaborazione con il direttore e attività di coordinamento delle strutture didattiche, è stabilito fino a max. € 8.000,00

Gli incarichi saranno predisposti dalla Direzione, previa disponibilità dei Docenti, in base della programmazione artistica, di ricerca e di produzione deliberata dal Consiglio Accademico, previa acquisizione delle proposte dei Dipartimenti.

L'attribuzione di detti incarichi, fatta eccezione per quelli che si riferiscono alle testimonianze di eccellenza, avviene previa consultazione tra tutto il personale docente in servizio, per mezzo di procedura attivata allo scopo dalla Direzione. Solo in caso di assenza di disponibilità tra il personale interno, è consentito fare ricorso a incarichi esterni. Tutte le attività del personale interno, ad eccezione di quella di coordinamento, sono sottoposte a rilevazione obiettiva in servizio.

Per il conferimento d'incarichi per la partecipazione ad attività in cui sarà coinvolta l'orchestra del Conservatorio, si farà riferimento al Regolamento sul funzionamento dell'Orchestra del Conservatorio di Musica di Bari, di prossima emanazione. Nel caso di mancato completamento del monte ore obbligatorio con attività didattica, le attività sopradescribede saranno riconosciute per il completamento del monte ore oltre la 250ma ora di attività didattica, rientrando tra le attività previste all'art. 12 comma 1 del CCNL vigente. Tanto nelle more di un ordinamento sulle modalità e tempistica di ripartizione del monte orario tra ore da destinare esclusivamente alla didattica frontale e quelle da destinare alla ricerca e produzione. Le stesse saranno attestate mediante rilevazione badge se eseguite nella sede dell'Istituzione o su appositi registri se eseguite fuori sede per esigenze logistico-organizzative.

Art. 6

Collaborazioni continuative con il Direttore

Si stabiliscono i sotto-riportati compensi per gli incarichi di collaborazione alla Direzione:

- Organizzazione settore didattico e rapporti con strutture didattiche € 6.000,00;
- Organizzazione degli orari docenti, con assegnazione aule e organizzazione logistica degli esami € 4.000,00;
- Relazioni internazionali € 4.000,00;
- Supporto logistico al progetto generale di promozione e produzione artistica, compreso organizzazione saggi, esercitazioni di classe ecc. € 2.000,00;
- Comunicazione attraverso il WEB € 3.500,00;
- Iniziative Artistiche Istituzionali – Attività degli studenti. € 4.500,00;
- Attività di supporto e tutoraggio alle collaborazioni pianistiche € 2.000,00;
- Stampa e promozione € 1.000,00.

Art. 7

Personale T.A. – Incarichi aggiuntivi retribuibili

Tenuto conto dell'organico del personale Tecnico Amministrativo si stabilisce che, il Fondo è finalizzato per promuovere effettivi e significativi livelli di efficienza ed efficacia amministrativa e di qualità dei servizi verso l'utenza esterna e interna.

Le risorse di cui al Fondo d'istituto sono utilizzate per remunerare le seguenti attività di cui al piano delle attività aggiuntive del personale T.A. effettuate sia nell'ambito dell'orario di servizio che al di fuori dello stesso ai sensi dell'art. 6 CCIN del 12 luglio 2011. Su tali importi si opera una maggiorazione del 40% e 50% se effettuate rispettivamente in ore notturne o festive e notturne e festive.

L'attribuzione dei compensi, è strettamente correlata a effettivi incrementi di produttività e miglioramento qualitativo e quantitativo dei servizi ed è attuata in unica soluzione entro la fine dell'anno accademico.

La prestazione di eventuali ore aggiuntive, effettuate oltre l'orario di servizio, su richiesta dell'interessato, potrà essere compensata con riposi compensativi, da fruirsi compatibilmente con le esigenze di servizio. Tali prestazioni saranno sottoposte a rilevazioni obiettive di servizio.

I dipendenti che intendono fruire di questa possibilità, devono comunicare su modulo prestampato l'opzione con l'indicazione del numero di ore di compensativo eventualmente richiesto.

Personale assistente

Sono retribuiti gli incarichi di coordinamento di unità operative tecniche e amministrative, le attività aggiuntive di maggiore impegno, nonché le prestazioni aggiuntive rese oltre l'orario d'obbligo secondo le seguenti modalità:

Sono da considerarsi incarichi di coordinamento:

- Coordinamento segreteria didattica corsi previgente ordinamento;
- Coordinamento segreteria didattica corsi di base;
- Coordinamento segreteria didattica corsi di I e II livello;
- Coordinamento servizio di protocollo e archivio;
- Coordinamento servizio pensioni, TFS e TFR personale in quiescenza, ricostruzioni, ricongiunzioni, riscatti e rapporti con Inps e Inps-Ex-Inpdap;
- Coordinamento servizio incarichi e contratti al personale, liquidazioni stipendi, compensi e adempimenti previsti per legge, TFR personale precario;
- Coordinamento procedure inventario beni mobili, gestione c/corrente postale con conseguenti adempimenti, tasse studenti;

Sono da considerarsi attività aggiuntive di maggiore impegno:

- Procedure interne e procedure selettive pubbliche per il reclutamento del personale docente;



- Procedure attinenti alla partecipazione degli studenti alle manifestazioni artistiche interne ed esterne all'Istituzione;
- Supporto alla realizzazione delle attività artistiche programmate;
- Maggiore impegno derivante dall'attività di supporto all'ufficio di Direzione Amministrativa e di Direzione di Ragioneria;
- Maggiore impegno derivante dalla gestione di procedure non programmabili derivanti da normative sopravvenute per assicurare il rispetto delle scadenze e dei relativi adempimenti;
- Intensificazione del lavoro conseguente all'assenza dei colleghi per garantire sempre e comunque il rispetto delle scadenze;
- Supporto alla gestione del sito web;
- Collaborazione con i docenti incaricati dalla Direzione per gli ambiti di riferimento;
- Gestione e controllo della rilevazione presenze e assenze del personale docente e non docente;
- Gestione delle procedure informatiche di inserimento dati on line (INPS per assenze del personale, PERLAPA per autorizzazioni a prestazioni esterne, ecc.);
- Intensificazione delle mansioni di competenza, conseguente all'incremento della popolazione scolastica e delle procedure lavorative;
- Supporto a progetti didattici, di produzione e ricerca musicale.

Sono inoltre da considerarsi prestazioni aggiuntive rese oltre l'orario di servizio quelle derivanti da esigenze urgenti e non programmabili e sulla base di ordini di servizio impartiti dal Direttore Amministrativo e/o Direttore di Ragioneria.

Per gli incarichi di coordinamento è stabilito un compenso fino a € 2.000,00.

Per le attività aggiuntive di maggior impegno è stabilito un compenso fino a € 2.000,00.

Per le prestazioni aggiuntive rese oltre l'orario di servizio il compenso orario è di € 18,00 elevato a € 28,00 per servizio notturno e € 30,00 per servizio notturno e festivo.

Le stesse non possono essere superiori complessivamente a n. 500 ore retribuibili (retr. media € 29,00= somma max. € 14.500,00). Eventuali ore superiori a tale limite dovranno essere recuperate compatibilmente con le esigenze di servizio.

Il limite massimo degli incarichi retribuibili è stabilito dall'art. 6 del C.C.I.N. del 12 luglio 2011.

Personale coadiutore

per il personale coadiutore, le prestazioni aggiuntive svolte nell'orario di servizio richiedenti maggior impegno professionale sono le seguenti:

- Ausilio al centralino;
- Ausilio ai saggi e alle manifestazioni scolastiche;
- Ausilio ai servizi di segreteria, direzione, biblioteca;
- Lavori di piccole manutenzioni;
- Pulizie straordinarie di particolari ambienti a seguito dei lavori di ristrutturazione edilizia;
- Risistemazione annuale degli archivi cartacei;
- Risistemazione degli archivi cartacei a seguito dei lavori di ristrutturazione edilizia;
- Servizio esterno;
- Servizio di apertura e chiusura dell'Istituzione in orari antecedenti e successivi all'orario di attività dell'Istituzione;
- Supporto alle procedure di ricognizione inventariale;
- Ausilio allo svolgimento delle attività didattiche tradizionali, di I e II livello, ai Corsi di Formazione per i docenti, ai Master e a tutte le attività rivolte agli studenti che dovessero realizzarsi;
- Ausilio alle manifestazioni nell'ambito delle iniziative di produzione artistica dell'Istituto;
- Assistenza alle manifestazioni, trasporto strumenti e allestimento;
- Sostituzione di colleghi assenti;
- Pulizia straordinaria del giardino e degli spazi esterni;
- Controllo dei sistemi di riscaldamento.

Per le attività aggiuntive di maggior impegno è stabilito un compenso fino a € 1.000,00.

Sono da considerarsi prestazioni aggiuntive, rese oltre l'orario di servizio, quelle programmate per attività avente svolgimento oltre il predetto orario e quelle derivanti da esigenze urgenti e non programmabili; in entrambi i casi le stesse devono essere svolte sulla base di ordini di servizio impartiti dal Direttore Amministrativo e/o Direttore di Ragioneria.

Per le prestazioni aggiuntive rese oltre l'orario di servizio il compenso orario è di € 16,00 elevato a € 25,00 per servizio notturno e € 27,00 per servizio notturno e festivo. Tali prestazioni sono sottoposte a rilevazione obiettiva di servizio.

Le stesse non possono essere superiori a n. 1.000 retribuibili. (retr. media € 26,00=somma max. € 26.000,00) Eventuali ore superiori a tale limite dovranno essere recuperate compatibilmente con le esigenze di servizio.

L'indennità di centralista non vedente per un importo annuo lordo di € 2.175,00, così come prevede la normativa specifica.

Art. 8

Nel caso di svolgimento d'incarichi aggiuntivi da parte del personale TA, che integrino più tipologie, il compenso totale non potrà essere superiore a € 4.000,00 come previsto dal Contratto integrativo nazionale vigente.

Per l'attribuzione e la quantificazione del compenso si applicheranno i seguenti criteri:

- 1) Disponibilità all'effettuazione di attività aggiuntive;
- 2) Idoneità e/o attinenza alle attività aggiuntive individuate;
- 3) Assiduità e celerità nella gestione delle mansioni ordinarie;
- 4) Osservanza dei doveri d'ufficio;
- 5) Assiduità della presenza in servizio;
- 6) Osservanza dell'orario di servizio.

L'attribuzione degli incarichi aggiuntivi sarà effettuata garantendo criteri di equo coinvolgimento tra il personale disponibile.

Per la quantificazione del compenso relativo alle attività aggiuntive si applicheranno i seguenti criteri:

- 1) Assiduità e celerità nella gestione delle mansioni ordinarie e aggiuntive;
- 2) Osservanza dei doveri d'ufficio;
- 3) Assiduità della presenza in servizio;
- 4) Osservanza dell'orario di servizio
- 5) Effettivo svolgimento degli incarichi aggiuntivi con raggiungimento degli obiettivi prefissi

Art. 9

Personale T.A. – Riduzione dei compensi per le attività aggiuntive in caso di assenza

In caso di assenza dal servizio per congedo, aspettativa, malattia e ogni altro caso di assenza ovvero per interruzione del rapporto di lavoro, il compenso per le attività aggiuntive da prestarsi nell'ambito dell'orario di servizio sarà proporzionalmente ridotto. In caso di attività aggiuntive da prestarsi al di fuori dell'orario di servizio, la riduzione avverrà solo in caso di mancata o parziale realizzazione del progetto.

Art. 10

Costituzione del fondo

Risorse statali:

Risorse all'interno del Fondo
Economie anni precedenti

	€ 316.220,00
	€ 463.809,79
Totale fondo	€ 780.029,79



