CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI

REGIONE
PUGLIA

APPUNTAMENTI DEL CONSERVATORIO "N. PICCINNI"
Coordinamento di Nicoletta Sciangalepore

CONCERTO



23 NOVEMBRE | 17.00 | AUDITORIUM "N. ROTA"

CONCERTI DI SANTA CECILIA
ANNO ACCADEMICO 2026-2027

GIOVANI ECCELLENZE DEL CONSERVATORIO "NICCOLÒ PICCINNI"

Sara Angiulo | Martina Balducci | Angelo Carabellese | Luisa Clemente | Davide Dentuti
Michele Fiore | Aurora Laera | Michele Lamparelli | Francesco Marra | Maddalena Moramarco
Marilù Perta | Jacopo Ragno | Roberto Reibaldi | Rosagiulia Zenzola

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" - BARI

Direttore onorario: M° Riccardo Muti

Presidente: Prof. Pierfelice Rosato

Direttore: M° Valter Nicodemi

Direttore amministrativo: Dott.ssa Anna Maria Sforza

Direttore dell'Ufficio di Ragioneria: Giovanni Scaraggi

Coordinamento: Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Foto di copertina

Santa Cecilia (copia da Carlo Dolci). Collezione del Conservatorio "N. Piccinni

Gentili ospiti, care studentesse e cari studenti,

benvenuti a questo pomeriggio dedicato a Santa Cecilia, patrona della musica. Per un Conservatorio non c'è modo più bello di festeggiarla che mettere al centro i suoi giovani.

Oggi ascolteremo i nostri Talenti, sono voci e suoni diversi, ma raccontano la stessa storia: quella di ragazze e ragazzi che hanno scelto la musica come linguaggio e che ogni giorno la coltivano con impegno e coraggio.

Salire su un palco significa anche mettersi in gioco davanti agli altri. Per questo il nostro applauso non premia soltanto il talento, ma anche la generosità di chi condivide con noi ciò che ha costruito con fatica.

Dietro ogni esecuzione c'è un lavoro paziente fatto in aula, insieme ai docenti: a loro va il mio grazie sincero. E un pensiero va anche alle famiglie, che sostengono questi ragazzi con fiducia, spesso lontano dai riflettori.

A tutti voi auguro un ascolto attento e partecipe, e ai nostri musicisti di vivere questo momento con serenità e con gioia.

Buon concerto!

M° Valter Nicodemi

Direttore del Conservatorio "Niccolò Piccinni"

23 Novembre 2026 – ore 17.00

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

da *Suite n. 3 BWV 1009, per violoncello solo*
Preludio – Bourrée I – Bourrée II
ANGELO CARABELLESE *violoncello*

Carl Reinecke
(1824 – 1910)

Ballade, op. 288
per flauto e orchestra
MARILÙ PERTA *flauto*
M° **ANGELA TRENTADUE** *pianoforte*

Henryk Wieniawski
(1835 – 1880)

Légende op.17
per violino e pianoforte
JACOPO RAGNO *violino*
M° **FRANCESCO DE FELICE** *pianoforte*

Claude Debussy
(1862 – 1918)

Arabesque n.1
ROSAGIULIA ZENZOLA *pianoforte*

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

da *Sonata per violino e pianoforte op.12 n.1*
I. Allegro con brio
LUISA CLEMENTE *violino*
M° **BARBARA RINERO** *pianoforte*

Joseph Gui Ropartz
(1864 - 1955)

Andante et Allegro

MICHELE LAMPARELLI *tromba*
DAVIDE DENTUTI *pianoforte*

Fritz Kreisler
(1875 - 1962)

Preludio e Allegro nello stile di Pugnani

MARTINA BALDUCCI *violino*
M° **FILIPPO BALDUCCI** *pianoforte*

Franz Liszt
(1811 - 1886)

Liebesträum n.3 in Ab S541

MICHELE FIORE *pianoforte*

Pablo de Sarasate
(1844 - 1908)

Zapateado, per violino e pianoforte

Sergei Prokofiev
(1891 – 1953)

da *Sonata in Re maggiore per violino solo, op 115*

I. Moderato

MADDALENA MORAMARCO *violino*
M° **MARIO VALENTINO SCARANGELLA** *pianoforte*

Keiko Abe
(1937)

Variations on Japanese Children's Songs

ROBERTO REIBALDI *marimba*

Astor Piazzolla
(1921 - 1992)

da *Histoire du Tango*
Cafè 1930, per sax soprano e pianoforte

SARA ANGIULO *saxofono*
DAVIDE DENTUTI *pianoforte*

Sergei Prokofiev
(1891 - 1953)

da *Dieci pezzi per pianoforte, op.12*
n.2 Gavotta

Franz Liszt
(1811 - 1886)

Rapsodia ungherese n.10 in Mi maggiore

FRANCESCO MARRA *pianoforte*

Pablo de Sarasate
(1844 - 1908)

Zingaresca, op 20

AURORA LAERA *violino*
M° **PIETRO LAERA** *pianoforte*

SARA ANGIULO
Triennio Accademico nella classe di Saxofono del M° Paolo Debenedetto

MARTINA BALDUCCI
Triennio Accademico nella classe di Violino del M° Carmelo Andriani

ANGELO CARABELLESE
Triennio Accademico nella classe di Violoncello del M° Sandro Meo

LUISA CLEMENTE
Triennio Accademico nella classe di Violino della Prof.ssa Eleonora Poletti

DAVIDE DENTUTI
Biennio Accademico nella classe di Pianoforte del M° Maurizio Matarrese

MICHELE FIORE
Triennio Accademico nella classe di Pianoforte del M° Emanuele Arciuli

AURORA LAERA
Triennio Accademico nella classe di Violino del M° Corrado Roselli

MICHELE LAMPARELLI
Triennio Accademico nella classe di Tromba del M° Giovanni Nicosia

FRANCESCO MARRA
Triennio Accademico nella classe di Pianoforte del M° Pasquale Iannone

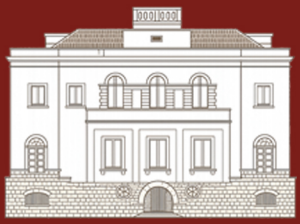
MADDALENA MORAMARCO
Triennio Accademico nella classe di Violino del M° Carmelo Andriani

MARILÙ PERTA
Triennio Accademico nella classe di Flauto della Prof.ssa Claudia Pochini

JACOPO RAGNO
Triennio Accademico nella classe di Violino del M° Alessandro Cazzato

ROBERTO REIBALDI
Triennio Accademico nella classe di Strumenti a percussione del M° Luigi Morleo

ROSAGIULIA ZENZOLA
Corso Propedeutico nella classe di Pianoforte della Prof.ssa Marilena Liso



CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò Piccinni
BARI

Via Cifarelli 26
70124 Bari
Tel. 080-5740022
Fax 080-5794461

www.consba.it