

CONSERVATORIO DI MUSICA «NICCOLÒ PICCINNI»

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

Prot.n. 1010

Bari,25/01/2019

All'Albo

Sede

Oggetto: Procedura di selezione finalizzata alla stipula di contratti di collaborazione e/o prestazione occasionale a supporto delle attività didattiche dell'a.a. 2018.2019, nelle classi di Direzione d'orchestra, di Musica da Camera, di Musica d'insieme per archi, di Musica d'insieme per fiati, di Esercitazioni Orchestrali, di Strumentazione per Banda e nelle attività dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.

II DIRETTORE

- Vista la programmazione didattica e di produzione artistica istituzionale per l'a.a. 2018.2019;
- Visto il Bilancio dell'E.F. 2019;
- Viste le determinate dei competenti organi accademici;

DISPONE

Per l'Anno Accademico 2018/2019 è indetta una selezione, tramite audizione, riservata a strumentisti d'orchestra esterni al Conservatorio, per conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale a supporto dell'attività didattica delle classi di Direzione d'orchestra, di Musica da Camera, di Musica d'insieme per archi ed Esercitazioni orchestrali, di Musica d'insieme per fiati e Strumentazione per banda, e delle attività dell'Orchestra del Conservatorio, per l'anno accademico 2018/2019. L'incarico dovrà essere prestato per tutte le attività attinenti all'anno accademico 2018/2019, compresa la partecipazione ai relativi esami.

Le collaborazioni si articoleranno in moduli di prestazioni giornaliere di quattro ore o di eventuale minore durata per esigenze didattiche. Alla eventuale minore durata corrisponderà la proporzionale riduzione del compenso.

E' fatto obbligo, senza deroga alcuna, di partecipazione agli esami della classe per la quale è prevista la collaborazione.

L'attività di collaborazione in oggetto non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione in tal senso ai fini dei pubblici



CONSERVATORIO DI MUSICA «NICCOLÒ PICCINNI»

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

concorsi.

Il compenso per l'attività di collaborazione è fissato in euro 80,00 (ottanta,00) lorde per ciascuna prestazione.

Il corrispettivo economico verrà liquidato in un'unica soluzione al termine di tutte le collaborazioni previste.

Alla selezione per il conferimento degli incarichi di collaborazione potranno accedere i candidati che non abbiano rapporti di lavoro dipendente con altri Enti pubblici e in possesso dei seguenti requisiti:

- Compimento della maggiore età
- Possesso del Diploma specifico di strumento del previgente ordinamento o di Diploma accademico di I o II livello.
- Possesso della cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea.

2. COLLABORAZIONI PREVISTE

Sono previste collaborazioni per i seguenti strumenti:

Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Flauto, Oboe, Clarinetto, Sassofono, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Basso tuba, Timpani e Strumenti a percussione, Arpa.

3. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il modulo di domanda di ammissione alla selezione (All. 1), indirizzata al Direttore del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo dell'Istituto improrogabilmente entro il giorno **18 febbraio 2019**.

- consegna diretta negli orari di apertura dell'ufficio protocollo
- invio tramite mail certificata all'indirizzo pec all'indirizzo conservatorio.bari@pec.it
- invio del modulo sottoscritto, unitamente alla ricevuta dell'avvenuta trasmissione tramite racc. A/R, all'indirizzo ufficioprotocollo@conservatoriopiccinni.it

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- 1) il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza e la cittadinanza (italiana o di altro stato dell'Unione Europea);
- 2) il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- 3) l'indirizzo di posta elettronica;
- 4) il codice fiscale;



CONSERVATORIO DI MUSICA «NICCOLÒ PICCINNI»

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

5) il possesso del titolo di studio richiesto.

4. PROVE DI SELEZIONE

La selezione prevede le seguenti prove:

- Esecuzione di un programma a libera scelta della durata di 10 minuti circa;
- Esecuzione di n. 2 passi tratti dal repertorio d'orchestra dello strumento scelti dalla Commissione fra n. 3 presentati dal candidato;
- Lettura estemporanea di un passo del repertorio d'orchestra scelto dalla Commissione.

La procedura selettiva si svolgerà a partire dal giorno **04 marzo 2019 alle ore 09:00**.

La data specifica sarà pubblicata sul sito Web di questo Conservatorio e avrà valore di notifica a tutti gli effetti per gli interessati.

5. COMMISSIONE, VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

6. PUBBLICAZIONE E VALIDITÀ DELLE GRADUATORIE

Al termine delle audizioni verrà stilata per ciascun strumento una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, sulla base della quale saranno conferiti i diversi contratti di collaborazione previsti.

La graduatoria potrà essere prorogata per un'ulteriore annualità.

Nel successivo anno accademico saranno indette audizioni per redigere solo le graduatorie ritenute necessarie.

Il Direttore

M^o Gianpaolo Schiavo

