BIBLIOTECA

AVVISO a docenti e studenti

Dal 10 novembre al 18 dicembre il Conservatorio offre l'accesso gratuito alla banca dati RIPM Jazz Periodicals, grazie a un periodo di prova attivato dal fornitore EBSCO.

Per consultare la risorsa puoi:

- **Accedere tramite OpenAthens inserendo le tue credenziali istituzionali.**
- **Collegarti direttamente a questo link di accesso rapido:** https://research.ebsco.com/c/g5jei3/?db=rjz

Al fine di valutare la futura sottoscrizione dell'abbonamento, vi invitiamo a testare la risorsa e a **inviare un parere sulla sua utilità didattica e di ricerca entro il [20 dicembre p.v.** alla mail mediateca@consba.it.

I vostri riscontri saranno fondamentali per orientare le scelte d'acquisto della Biblioteca del Conservatorio.

Bari, 11 novembre 2026

La Docente Bibliotecaria

Maria Grazia Melucci

RIPM Jazz Periodicals è un database full-text che presenta una raccolta unica di riviste jazz rare e di rilevanza storica, offrendo una finestra inestimabile sullo sviluppo e l'evoluzione del jazz come forma d'arte e sugli aspetti storici, culturali e sociologici della vita americana e del XX secolo che esso permea.

Prodotto dal Répertoire International de la Presse Musicale (RIPM), RIPM Jazz Periodicals è uno strumento essenziale per chiunque sia interessato a esplorare la ricca storia della musica jazz. Offre agli utenti una visione contemporanea della storia del jazz rendendo accessibili materiali rari e originali. Il contenuto comprende articoli, recensioni, illustrazioni e pubblicità di pubblicazioni jazz che vanno dall'inizio del XX secolo all'inizio del XXI secolo.

Per approfondire:

https://about.ebsco.com/it-it/prodotti/ricerca-database/ripm-jazz-periodicals



Beyond the Music: The Influence of Jazz on History, Culture and More

In addition to providing copious information on the history of jazz itself, RIPM Jazz Periodicals shines a unique light upon the influence of Jazz as it relates to 20th century history, politics, culture, and much more. Its value can be seen across many areas of academic study, including 20th Century American History, African American History, the Civil Rights Movement, Modern Politics, Cultural Studies, Media Studies, and a spectrum of related disciplines.

Content Highlights Include:

- Leading Jazz musicians in their own words
- Nearly 100,000 photographs
- 86,000 Reviews
- A Century of Jazz Genres
  - Dixieland and Ragtime
  - Swing and the Big Bands
  - Bebop
  - Free Jazz and Avant-Garde Music
  - Fusion
  - Latin Jazz
- Music and Twentieth century society
  - Jazz & The Great Depression
  - World War II, Music & Musicians
  - Segregation & Jim Crow laws
  - Civil Rights and the African-American Press
  - Musician Unions & Desegregation
  - Jazz and the Cold War
  - The rise of Rock and Roll
  - Avant-Garde and Countercultural Movements
  - Jazz and its Connection to the other Arts
  - Jazz as Perceived and Practiced around the World
- Entertainment Industry news:
  - Reviews of Radio Shows, Films, Television programs
  - Music and Musicians in Hollywood
  - The Recording Industry
- Popular Musics:
  - Blues
  - Rock and Roll
  - Rhythm and Blues
  - Soul and Gospel
  - Latin-American Musics
  - Country and Western
  - Motown and Doo-Wop
  - Disco and Funk
- Music Education



www.ebsco.com | (978) 356-6500 | (800) 653-2726 | information@ebsco.com

ripm | EBSCO