Prot. n. 13320 Bari, 11 novembre 2026

Il Direttore

- Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003;
- Visto il D.D.G. del 14 dicembre 2010 con cui è stato approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari;
- Vista la nota prot. n. 9383 del 5 agosto 2024;
- Visto il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021;
- Visto il D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024;
- Visto il D.M. n. 544 del 27 marzo 2024;
- Vista la Nota MUR Prot. n. 9166 del 13 maggio 2024 avente ad oggetto "Decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470 - Dottorati di ricerca AFAM - Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni";
- Viste le Linee Guida per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12 giugno 2024;
- Visto il D.D.G. n. 799 del 13 giugno 2024 con cui è approvata la modifica del regolamento didattico del Conservatorio con esclusivo riferimento all'introduzione dell'articolo dedicato ai dottorati di ricerca;
- Visto il D.M. n. 927 del 26 giugno 2026, recante i criteri di riparto delle risorse destinate alle Istituzioni AFAM statali per le borse di dottorato;
- Visto il D.M. n. 1330 del 28 ottobre 2026 con cui è stato accreditato il Corso di Dottorato di ricerca in "Composizione musicale elettroacustica computazionale, modelli algoritmici generativi e complessità computazionale" per il XLII ciclo, a.a. 2026/2027;
- Vista la Delibera del Consiglio Accademico n. 16 del 15 luglio 2026;
- Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 30 del 16 luglio 2026;

Dispone

Art. 1
Oggetto procedura comparativa

È indetto un concorso per titoli ed esami per l'ammissione al **Corso triennale di Dottorato di ricerca del XLII ciclo, A.A. 2026/2027, in "Composizione musicale elettroacustica computazionale, modelli algoritmici generativi e complessità computazionale"** (d'ora in poi indicato come Corso di Dottorato) come da Scheda del Dottorato (Allegato A), che è parte integrante del presente bando.

Le attività del Dottorato saranno avviate entro il 31 dicembre 2026 con sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari.

Per il corso in parola sono disponibili **n. 2 (due) posti con borsa di studio**. Le borse di studio sono finanziate con le risorse del Ministero dell'Università e della Ricerca ripartite ai sensi del D.M. n. 927 del 26 giugno 2026 e sono vincolate agli ambiti di ricerca del corso come da Allegato A.

La rinuncia alla borsa comporta la decadenza automatica e irrevocabile dal Corso della/del dottoranda/o rinunciataria/o.

Eventuali incrementi dei posti disponibili, derivanti da riallocazioni ministeriali, saranno comunicati sulla pagina del sito del Conservatorio https://www.consba.it/it/3695/ .

L'attivazione dei posti con borsa di studio è subordinata all'effettiva assegnazione delle relative risorse da parte del MUR. Nel caso in cui le risorse non siano assegnate, in tutto o in parte, così da pregiudicare l'attivazione delle posizioni messe a bando, ne sarà data comunicazione sulla pagina del sito del Conservatorio https://www.consba.it/it/3695/ e i beneficiari eventualmente individuati decadranno dalla possibilità di iscrizione e frequenza senza nulla pretendere nei confronti del Conservatorio.

Art. 2
Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione di ammissione coloro i quali siano in possesso, alla data di scadenza del presente bando, del Diploma Accademico di II livello DCSL34 in Musica elettronica ovvero analogo titolo di secondo ciclo del processo di Bologna - Livello 7 EQF, motivatamente riconosciuto dalla preposta Commissione di cui all'art. 4 sotto la propria responsabilità come coerente ed idoneo ai fini dell'accesso al concorso per l'ammissione al Dottorato.

Ai sensi dell'articolo 7, comma 1, del D.M. 470/2024 possono partecipare al concorso anche coloro che alla data di scadenza del presente bando non siano in possesso del titolo accademico richiesto, a condizione che il titolo venga conseguito entro la data di iscrizione al corso. In tal caso l'ammissione al concorso è disposta con riserva e l'eventuale iscrizione è subordinata al conseguimento effettivo del titolo.

Art. 3
Presentazione delle domande

Le domande di partecipazione alla selezione, in conformità alla modulistica allegata al presente bando e complete di tutti gli allegati necessari e di seguito elencati, dovranno essere indirizzate al Direttore del Conservatorio "N. Piccinni" - via M. Cifarelli 26 - 70124 Bari e trasmesse, pena l'esclusione, **entro e non oltre le ore 23.59 (ora italiana) di venerdì, 11 dicembre 2026,** esclusivamente in una delle seguenti modalità:

- consegna diretta presso l'Ufficio protocollo del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, nei giorni e orari di apertura dello stesso al pubblico (dal Lunedì al Venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 12.00);

- invio a mezzo di posta certificata (PEC) all'indirizzo "conservatorio.bari@pec.it" oppure a mezzo di posta elettronica ordinaria (PEO) all'indirizzo "ufficioprotocollo@consba.it" con oggetto "(cognome e nome del candidato) - Domanda ammissione Dottorato" in uno dei seguenti due modi:
  - allegando file unico sottoscritto digitalmente in formato ".p7m" (formato CAdES) o ".pdf" (formato PAdES) nel caso si disponga di firma digitale;
  - acquisendo digitalmente tramite scanner la domanda sottoscritta in modo autografo unitamente alla copia di un documento d'identità del sottoscrittore e allegando quanto scansionato con file unico in formato ".pdf".

Qualora il termine di scadenza cada in un giorno festivo, esso è prorogato al primo giorno feriale successivo.

Si precisa che in caso di invio a mezzo di posta elettronica tutta la documentazione dovrà essere allegata in un unico file, avente dimensione massima di 20 MB, tenuto conto della capacità della casella di posta elettronica. La validità della trasmissione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica, ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 11/02/2005, n. 68, per cui non è necessario chiamare gli uffici o spedire ulteriori e-mail.

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà comprendere, pena esclusione, i seguenti documenti:

1) documento attestante l'esecuzione di bonifico per contributo di ammissione di € 50,00 da versare sul c/c intestato al "Conservatorio di Musica N. Piccinni - Bari" (IT67M0538541330 T20991091702) indicando la causale "Contributo ammissione Dottorato di ricerca a.a. 2026/2027". Non è idonea a dimostrare l'avvenuto pagamento la mera copia della richiesta di disposizione/prenotazione del bonifico. Tale versamento non è rimborsabile nel caso di mancato svolgimento dell'esame per cui si fa domanda;
2) un documento di identità in corso di validità tra i seguenti:
   a) copia di un documento di identità;
   b) copia del passaporto (solo per i candidati stranieri);
3) domanda di ammissione alla selezione redatta in conformità all'Allegato B e sottoscritta dal candidato. La sottoscrizione non necessita di autenticazione, ai sensi dell'art. 39 del D.P.R. 445/2000. La domanda deve contenere le seguenti informazioni:
   a) generalità (nome e cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, cittadinanza, residenza, domicilio se diverso dalla residenza, recapito eletto ai fini del concorso con indicazione del codice di avviamento postale, recapito telefonico e indirizzo e-mail);
   b) dichiarazione di possesso del titolo di studio richiesto, con l'indicazione della data, della votazione e dell'Istituto presso il quale è stato conseguito ovvero, in caso di titolo ancora da conseguire, richiesta di essere ammesso alla procedura con riserva di conseguimento del titolo richiesto entro il termine per l'iscrizione al corso;

c) lingua opzionata (italiana o inglese) per lo svolgimento del colloquio;
d) dichiarazione del livello di conoscenza della lingua inglese;
e) dichiarazione di avere/non avere già usufruito in precedenza di altra borsa di studio (anche per un solo anno) per un corso di dottorato;
f) dichiarazione di essere/non essere titolare di assegno di ricerca;
g) dichiarazione di essere/non essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche;
h) dichiarazione di impegno a frequentare a tempo pieno il corso di dottorato, secondo le modalità che saranno indicate dal Collegio di Dottorato;
i) dichiarazione di consapevolezza che l'accettazione di una borsa di studio comporta l'obbligo di periodi di studio e ricerca all'estero e che la mancata osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la decadenza dal corso di dottorato;
l) dichiarazione di impegno a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito eletto ai fini del concorso;
m) dichiarazione relativa all'eventuale utilizzo di sistemi di intelligenza artificiale nella redazione del progetto di ricerca;
n) dichiarazione di aver preso visione del presente bando di concorso e di accettarne i termini.

4) titolo di studio:
   a) in caso di titolo di studio conseguito in Italia, dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o atto notorio ai sensi del D.P.R. 445/2000;
   b) in caso di titolo conseguito in Paesi dell'Unione Europea, Diploma supplement oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciato dal CIMEA quale centro ENIC-NARIC;
   c) in caso di titolo conseguito in Paesi al di fuori dell'Unione Europea, dichiarazione di valore in loco a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciato dal CIMEA quale centro ENIC-NARIC;
   d) in caso di titolo ancora da conseguire entro il termine per l'iscrizione al corso, autocertificazione in cui siano indicati: tipologia di diploma, nome dell'istituzione che rilascia il titolo, data prevista per il conseguimento ed elenco degli esami svolti con specifica di votazioni e relativi crediti formativi;
5) progetto di ricerca contenente la descrizione dell'argomento di studio, le metodologie previste e gli obiettivi del progetto in conformità all'Allegato C. Il progetto di ricerca ha rilevanza ai soli fini della selezione. Il progetto oggetto del percorso dottorale sarà definito con il/i supervisore/i;
6) Curriculum vitae firmato e contenente la dichiarazione di corrispondenza dei contenuti a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000;
7) (solo per i candidati stranieri) attestazione di conoscenza della lingua inglese (IELTS 5.0-6.5, TOEFL iBT 60-100 o equivalenti) o italiana (CELI 2, CILS B1 o equivalenti).

Nella redazione del progetto di ricerca è consentito l'uso di sistemi di intelligenza artificiale esclusivamente come supporto all'elaborazione personale del candidato, quale la strutturazione del testo, la verifica della rispondenza ai requisiti del presente bando, la revisione linguistica e stilistica

e la ricerca preliminare di informazioni di contesto. Non sono ammessi l'inserimento di contenuti generati né l'affidamento a tali sistemi dell'ideazione scientifica del progetto. Il candidato dichiara nella domanda di ammissione se si è avvalso di tali sistemi, indicando gli strumenti utilizzati e le parti del progetto interessate.

I cittadini dei Paesi non appartenenti all'Unione Europea sono tenuti, pena esclusione, a presentare entro il medesimo termine di cui al presente articolo la domanda di preiscrizione sul sito web Universitaly (https://www.universitaly.it), al fine di ottenere il visto per studio (faranno fede i dati presenti sulla piattaforma informatica del sito Universitaly alla data prevista).

La mancata presentazione anche di uno solo dei documenti sopra elencati comporta l'esclusione dalla presente procedura di concorso.

Eventuali lettere di referenza non verranno prese in considerazione e ad esse non verrà assegnato alcun punteggio.

Coloro che, in relazione alla specifica condizione di disabilità (art. 20 della legge n. 104/1992), disturbi specifici dell'apprendimento (ex lege 170/2010) o ad altre situazioni tutelate dalla legge, intendano esprimere la necessità di strumenti di ausilio e/o tempi aggiuntivi ovvero di misure di carattere organizzativo per la partecipazione alle prove, dovranno allegare espressa richiesta assieme a idonea certificazione medica.

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione.

Il Conservatorio può effettuare in ogni momento controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese, ai sensi del D.P.R. 445/2000. Qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti, ferme restando le conseguenze previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R.

L'esclusione dalla procedura concorsuale per difetto dei requisiti prescritti, rilevato dalla Commissione, può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore. I provvedimenti di esclusione saranno pubblicati sulla pagina del sito del Conservatorio https://www.consba.it/it/3695/ . Tale pubblicazione costituirà notifica ufficiale ai candidati, pertanto non verranno inviate comunicazioni personali.

L'Amministrazione del Conservatorio non assume alcuna responsabilità per l'errata compilazione della domanda di ammissione dipendente da errore attribuibile al candidato, per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, da eventuali disguidi di trasmissione o da fatti imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Art. 4
Commissione

La Commissione preposta alla valutazione sarà nominata con provvedimento del Direttore del Conservatorio che sarà pubblicato sulla pagina del sito del Conservatorio https://www.consba.it/it/3695/ .

Prima dell'inizio delle prove concorsuali i componenti della Commissione, presa visione dell'elenco dei partecipanti, sottoscrivono la dichiarazione che non sussistono situazioni di incompatibilità tra loro ed i candidati.

La Commissione esaminatrice ha la piena responsabilità del corretto svolgimento delle procedure di selezione, con particolare riferimento alla corretta assegnazione dei punteggi nonché alla corretta stesura dei verbali di concorso.

Art. 5
Selezione dei candidati

La selezione per l'ammissione al dottorato sarà basata su un totale di 30 punti. La valutazione comprenderà i seguenti criteri:

- Curriculum Vitae (max 6 punti): saranno valutati il percorso accademico e le esperienze professionali del candidato.
- Progetto di Ricerca (max 12 punti): verranno considerati l'originalità, la fattibilità e la rilevanza scientifica del progetto di ricerca proposto.
- Colloquio Orale (max 12 punti): durante il colloquio, da tenersi in presenza presso la sede del Conservatorio di Bari in Via M. Cifarelli, 26 ed in data che sarà comunicata dalla Commissione sulla pagina del sito del Conservatorio https://www.consba.it/it/3695/ almeno tre giorni naturali prima della prova, saranno valutate la competenza, la chiarezza espositiva e la motivazione del candidato rispetto al percorso di dottorato scelto. Il colloquio verterà sulla discussione del progetto proposto dal candidato durante la fase di domanda, con l'obiettivo di valutarne le conoscenze, le competenze e la motivazione e verificarne la piena padronanza dei contenuti e delle scelte metodologiche adottate.

L'assenza del candidato nel giorno stabilito per il colloquio o la mancata identificazione sono motivo di esclusione dalla procedura concorsuale.

La somma dei punti ottenuti in ciascuna categoria determinerà la posizione finale del candidato in graduatoria.

Il candidato è idoneo se ottiene una valutazione di 18/30 o superiore.

Art. 6
Pubblicazione della graduatoria

Al termine della procedura di selezione, la Commissione predispone la graduatoria di merito sulla base della somma dei punteggi ottenuti dai candidati e trasmette i verbali e la graduatoria al

Direttore del Conservatorio. L'approvazione degli atti e della graduatoria è disposta con decreto del Direttore, pubblicato sulla pagina del sito del Conservatorio https://www.consba.it/it/3695/ .

A parità di punteggio prevale il candidato o la candidata di minore età anagrafica.

La pubblicazione della graduatoria costituirà notifica ai candidati i quali non riceveranno alcuna comunicazione personale.

Con il medesimo decreto del Direttore, i candidati sono ammessi con riserva al corso secondo l'ordine della graduatoria, fino alla concorrenza del numero dei posti messi a concorso.

Lo scorrimento della graduatoria, nel rispetto dell'ordine di merito, potrà avvenire in seguito a rinuncia espressa o tacita della posizione fino a decadenza della stessa e sarà notificato agli interessati solo tramite pubblicazione sul sito web.

L'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti, rilevato dalla Commissione, può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore.

Art. 7
Accettazione della borsa e immatricolazione al corso

I candidati risultati ammessi fino alla concorrenza del numero dei posti disponibili sono tenuti a comunicare l'accettazione entro il secondo giorno successivo alla pubblicazione della graduatoria o del decreto di scorrimento della stessa sulla pagina del sito del Conservatorio https://www.consba.it/it/3695/ scrivendo a mezzo di posta certificata (PEC) all'indirizzo "conservatorio.bari@pec.it" oppure a mezzo di posta elettronica ordinaria (PEO) all'indirizzo "ufficioprotocollo@consba.it".

La mancata comunicazione di accettazione della borsa da parte dei vincitori comporterà la decadenza dal diritto all'iscrizione e lo scorrimento della graduatoria.

Gli ammessi al Dottorato dovranno provvedere, a seguito di comunicazione ricevuta da parte degli Uffici di Segreteria, all'immatricolazione da effettuarsi tramite invio dell'apposita modulistica che sarà resa disponibile e previo pagamento delle tasse previste:

- Tassa regionale ADISU PUGLIA da determinarsi in base alla propria fascia ISEE;
- Contributo di € 16,00 per l'assolvimento della marca da bollo;
- Contributo di € 20,00 per assicurazione e servizi di pagamento.

I contributi versati non sono rimborsabili in nessun caso.

Con la domanda di immatricolazione il candidato dovrà, pena decadenza:

a) allegare codice fiscale italiano;
b) allegare permesso di soggiorno in corso di validità o visto per studio (solo per i cittadini non UE, residenti all'estero);
c) allegare il titolo di studio accademico richiesto nel caso la domanda di ammissione sia stata prodotta con riserva di presentazione dello stesso;

d) comunicare al Conservatorio le coordinate bancarie (IBAN) che saranno utilizzate per il pagamento della borsa di studio. Il conto deve essere intestato o cointestato al dottorando assegnatario della borsa ed essere idoneo a ricevere i pagamenti nel rispetto della vigente normativa europea;
e) dichiarare di iscriversi alla gestione separata INPS;
f) dichiarare di essere a conoscenza degli obblighi dei beneficiari della borsa di studio.

Art. 8
Borsa di studio e obblighi dei beneficiari

L'ammissione al Corso di Dottorato comporta un impegno esclusivo a tempo pieno da parte del Dottorando, fermo quanto previsto dall'art. 11 del D.M. n. 470/2024.

È consentita la contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici alle condizioni disciplinate dalla L. 12 aprile 2022, n. 33, art. 2, comma 2, e dai DD.MM. 930/2022 e 933/2022.

Per i dipendenti pubblici ammessi al corso di dottorato si applica l'art. 11, comma 5, del D.M. n. 470/2024.

I casi di incompatibilità totale o parziale per la fruizione della borsa di studio sono fissati dalla normativa vigente. In particolare, le borse di studio non possono essere cumulate con gli assegni di ricerca né con altre borse di studio a qualsiasi titolo conferite, ad eccezione di quelle concesse da istituzioni nazionali o estere per integrare l'attività di ricerca del dottorando tramite soggiorni all'estero. Chi abbia già usufruito, anche parzialmente, di una borsa di studio per la frequenza di un corso di dottorato non può beneficiarne una seconda volta.

I corsisti hanno l'obbligo di frequenza e di svolgimento di tutte le attività di studio e di ricerca nell'ambito della struttura di afferenza secondo le modalità previste dal Collegio di Dottorato.

Le borse di studio hanno durata complessiva triennale e sono rinnovate annualmente a condizione che il dottorando abbia completato il programma delle attività previste per l'anno precedente, verificate secondo le procedure stabilite dal Collegio di Dottorato.

L'importo annuo della borsa di studio, alla data di emanazione del presente provvedimento, è di € 16.243,00 al lordo della quota dei contributi previdenziali a carico del borsista. La borsa è erogata in rate mensili posticipate.

L'importo della borsa è incrementato nella misura del 50% per i periodi di studio e ricerca all'estero autorizzati dal Collegio di Dottorato, per la durata effettiva dei soggiorni e secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Per lo svolgimento dell'attività di ricerca in Italia e all'estero ai dottorandi è assicurato un budget annuale di importo non inferiore al 10% dell'importo della borsa, ai sensi dell'art. 8, comma 4, del D.M. n. 470/2024. Il budget può essere utilizzato esclusivamente per spese direttamente connesse al progetto di ricerca (quali mobilità nazionale e internazionale, partecipazione a convegni, seminari e workshop, attività artistiche, accesso a risorse documentali e tecnologiche, disseminazione dei risultati), preventivamente autorizzate, adeguatamente documentate e ammissibili secondo la normativa vigente e le procedure contabili del Conservatorio.

La borsa di studio del dottorato di ricerca è soggetta al versamento dei contributi previdenziali INPS a gestione separata ai sensi dell'articolo 2, comma 26, della legge 8 agosto 1995, n. 335, nella misura di due terzi a carico dell'amministrazione e di un terzo a carico del borsista.

La borsa di studio è concessa solo a coloro che, negli anni di prevalente utilizzo della borsa, non abbiano un reddito annuo lordo superiore all'importo annuale della borsa stessa. Qualora il reddito superi tale limite, il corsista perde il diritto alla borsa per l'anno in cui è avvenuto il superamento.

Il Collegio di Dottorato può autorizzare lo svolgimento di attività lavorative o professionali retribuite, previa valutazione della loro compatibilità con il regolare svolgimento delle attività formative e di ricerca, fermo restando quanto previsto dall'art. 11 del D.M. n. 470/2024 e dal limite di reddito di cui al comma precedente.

I dottorandi possono svolgere, previo nulla osta del Collegio di Dottorato e quale parte integrante del proprio percorso formativo, attività di tutorato rivolte agli studenti dei corsi accademici del Conservatorio nonché attività di didattica integrativa, nei limiti previsti dalla normativa vigente. Tali attività non comportano incremento dell'importo della borsa di studio.

Il dottorando assegnatario di una borsa di studio è tenuto a rispettare gli obblighi previsti dalla normativa nazionale vigente, nonché dai regolamenti e dalle disposizioni interne dell'Istituto. Gli adempimenti richiesti devono essere assolti secondo le modalità indicate dagli Uffici dell'Amministrazione e dagli organi accademici, ivi compreso il Collegio di Dottorato. In particolare, il beneficiario della borsa è tenuto a presentare la dichiarazione di accettazione della borsa di dottorato, nonché a trasmettere la documentazione periodica relativa alle attività svolte, inclusi i report intermedi e le relazioni annuali sulle attività di ricerca e formazione, secondo quanto previsto dalle disposizioni di cui sopra, anche a mezzo di apposite piattaforme informatiche dedicate.

In caso di decadenza dal corso, disposta dal Direttore del Conservatorio su proposta motivata del Collegio di Dottorato ai sensi dell'art. 9, ovvero in caso di rinuncia del dottorando successivamente all'inizio del corso, è dovuta la restituzione delle rate della borsa di studio indebitamente percepite.

Art. 9
Obblighi e diritti dei dottorandi

I dottorandi sono tenuti a svolgere con continuità e regolarità le attività formative e di ricerca previste dal Corso, secondo il piano formativo individuale approvato dal Collegio di Dottorato e nel rispetto del Regolamento didattico del Conservatorio.

Al termine di ciascun anno il Collegio di Dottorato valuta le attività svolte e i risultati conseguiti dal dottorando. L'ammissione all'anno successivo è subordinata alla valutazione positiva del Collegio.

In caso di valutazione negativa, di gravi o reiterate inadempienze degli obblighi formativi e di ricerca o di assenze ingiustificate prolungate, il Collegio di Dottorato può proporre la decadenza del dottorando dal Corso. La decadenza è disposta dal Direttore del Conservatorio e comporta la cessazione dell'erogazione della borsa di studio e l'obbligo di restituzione delle rate indebitamente percepite.

I dottorandi hanno diritto ad accedere, secondo le modalità stabilite dal Conservatorio, alle strutture, ai laboratori, alla biblioteca, alle attrezzature e alle risorse necessarie allo svolgimento delle attività di ricerca, nonché a partecipare, previa autorizzazione, ad attività di mobilità nazionale e internazionale, convegni, seminari e iniziative di produzione e disseminazione artistica e scientifica.

Nei casi previsti dalla normativa vigente, il dottorando può richiedere la sospensione della frequenza per motivi debitamente documentati, secondo le procedure previste dal Regolamento didattico del Conservatorio.

Il Conservatorio garantisce ai dottorandi il rispetto dei principi di pari opportunità, inclusione e non discriminazione, nonché le misure di tutela previste dalla legge in relazione a condizioni di disabilità, maternità, paternità e alle altre situazioni specificamente tutelate.

Art. 10
Conseguimento del titolo

Il titolo di dottore di ricerca, abbreviato in "Dott. Ric." ovvero "Ph.D.", è rilasciato dal Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari nei termini e con le modalità del Regolamento didattico del Conservatorio, a seguito del completamento del percorso dottorale e della positiva valutazione di un lavoro di ricerca che contribuisce all'avanzamento delle conoscenze o delle metodologie nel campo di indagine prescelto.

La tesi di dottorato dovrà presentare gli esiti del percorso di ricerca e consistere in un prodotto artistico o in un progetto, corredati da un testo che ne specifichi le metodologie, l'iter scientifico, i riferimenti bibliografici, redatto in lingua italiana o inglese, ovvero in altra lingua, previa autorizzazione del Collegio del Dottorato. Il lavoro potrà consistere anche in un prodotto scientifico in ambito artistico o progettuale, esposto in un testo con le caratteristiche di cui al precedente periodo.

In relazione alla natura del progetto, la tesi può comprendere, oltre all'elaborato scritto, composizioni musicali, partiture, registrazioni, documentazioni audiovisive, performance, installazioni, applicazioni software e prototipi tecnologici o altre forme di produzione pertinenti, che costituiscono parte integrante del lavoro di ricerca.

L'ammissione all'esame finale è subordinata alla valutazione positiva del percorso svolto, secondo le procedure previste dalla normativa vigente e dal Regolamento didattico del Conservatorio. L'esame finale consiste nella presentazione e discussione pubblica dei risultati della ricerca dinanzi a una Commissione giudicatrice nominata secondo le disposizioni vigenti.

Art. 11
Trattamento dei dati

Il trattamento dei dati personali forniti dai candidati è finalizzato alla gestione della procedura selettiva e lo stesso avverrà secondo quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 e riportato nella specifica "Informativa per i candidati" pubblicata sul sito web di questa Istituzione nell'ambito della sezione Conservatorio - Normativa.

Art. 12
Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche, il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari.

Art. 13
Pubblicazione ed eventuali modifiche e/o integrazioni del bando

Il presente bando è pubblicato, per un periodo non inferiore a trenta giorni, sul sito https://www.consba.it/it/3695/, sul portale europeo Euraxess e sul portale ministeriale dedicato.

Eventuali avvisi, modifiche e/o integrazioni al bando saranno pubblicati sulla già citata pagina del sito del Conservatorio https://www.consba.it/it/3695/ .

Tale pubblicazione costituirà notifica ufficiale, pertanto non verranno inviate comunicazioni personali.

Art. 14
Rinvio

Per quanto non previsto e per tutto ciò che concerne il funzionamento dei Corsi di Dottorato, si rinvia alle disposizioni normative vigenti e ai Regolamenti d'Istituto.

IL DIRETTORE
M° Valter Nicodemi