Allegato B

DOMANDA DI AMMISSIONE AL DOTTORATO IN COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA COMPUTAZIONALE, MODELLI ALGORITMICI GENERATIVI E COMPLESSITÀ COMPUTAZIONALE
XLII CICLO – A.A. 2026/2027

Il/La sottoscritto/a _____

Codice Fiscale |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|;

Nato/a a _____ (Prov. _____), il _____/_____/_____,

Stato _____, residente in Via/Piazza _____ n. _____,

Città _____ (Prov. ____), CAP _____, Stato _____

Cittadinanza _____

telefono _____, email _____

PEC (se cittadino italiano): _____

Eventuale domicilio se differente dalla residenza:

c/o _____ Via/Piazza _____ n. _____,

Città _____ (Prov. ____), CAP _____, Stato _____

CHIEDE

Di essere ammesso alla selezione per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca in "Composizione musicale elettroacustica computazionale, modelli algoritmici generativi e complessità computazionale" – XLII ciclo, A.A. 2026/2027 – del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari.

A tale fine dichiara sotto la propria personale responsabilità ai sensi del D.P.R. 445/2000:

- di essere in possesso del seguente titolo di studio richiesto _____ _____ con votazione _____ conseguito in data _____/_____/_____ presso _____; ovvero richiede di essere ammesso con riserva del conseguimento del titolo richiesto entro il termine per l'iscrizione al corso;

- di opzionare la seguente lingua per lo svolgimento del colloquio:
  ☐ italiano ☐ inglese

- di possedere il seguente livello di conoscenza della lingua inglese:
  _____

- ☐ di avere già usufruito in precedenza di altra borsa di studio (anche per un solo anno) per un corso di dottorato
  ovvero
  ☐ di non avere già usufruito in precedenza di altra borsa di studio (anche per un solo anno) per un corso di dottorato;

- ☐ di essere titolare di assegno di ricerca
  ovvero
  ☐ di non essere titolare di assegno di ricerca;

- ☐ di essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche;
  ovvero
  ☐ di non essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche;

- di impegnarsi a frequentare a tempo pieno il corso di dottorato, secondo le modalità che saranno indicate dal Collegio di Dottorato;

- di essere consapevole che l'accettazione della borsa di studio comporta l'obbligo di periodi di studio e ricerca all'estero e che la mancata osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la decadenza dal corso di dottorato;

- di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito eletto ai fini del concorso;

- ☐ di non essersi avvalso di sistemi di intelligenza artificiale nella redazione del progetto di ricerca
  ovvero
  ☐ di essersi avvalso, nei limiti indicati dall'art. 3 del bando, dei seguenti sistemi di intelligenza artificiale _____ per le seguenti parti del progetto di ricerca _____;

- di aver preso visione del bando di concorso e di accettarne i termini.

Allega alla presente:

- Copia di un documento di identità in corso di validità (carta d'identità o, per i candidati stranieri, passaporto);
- Attestazione del bonifico di € 50,00 per il contributo di ammissione;
- Documentazione relativa al titolo di studio, secondo quanto previsto dall'art. 3, punto 4, del bando;
- Progetto di ricerca (nel format predisposto nell'Allegato C);
- Curriculum vitae firmato, contenente la dichiarazione di corrispondenza dei contenuti a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000;
- (Solo per i candidati stranieri) Certificato di conoscenza della lingua inglese (IELTS 5.0-6.5, TOEFL iBT 60-100 o equivalenti) o italiana (CELI 2, CILS B1 o equivalenti);
- (Eventuale) Richiesta di strumenti di ausilio, tempi aggiuntivi o misure organizzative per lo svolgimento delle prove, corredata da idonea certificazione.

Data e Luogo _____ Firma _____

Allegato C

Format per Progetto di Ricerca

Proposta di Progetto di Ricerca
per il Dottorato in
Composizione musicale elettroacustica computazionale, modelli algoritmici generativi e complessità computazionale
del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari

Titolo del progetto di ricerca: (Inserire il titolo)
Candidato: (Nome e Cognome)

Breve descrizione del progetto di ricerca (max 1000 caratteri):

Descrizione dettagliata del progetto di ricerca (max 10000 caratteri), articolata nei seguenti punti:

1. Contesto e Motivazione
   Stato dell'Arte: Panoramica delle conoscenze attuali e identificazione delle lacune che il progetto intende colmare.
   Rilevanza: Importanza della ricerca nel contesto accademico e artistico.

2. Struttura del Progetto
   Obiettivi: Definizione degli obiettivi generali e specifici della ricerca.
   Ipotesi: Ipotesi di ricerca da verificare (se applicabile).

3. Metodologia
   Approccio e Tecniche: Descrizione dell'approccio metodologico e delle tecniche di raccolta e analisi dei dati.

4. Risultati Attesi
   Impatto: Risultati previsti e il loro contributo al campo di studio o alla pratica professionale.

5. Piano Temporale
   Tempistica: Durata e fasi principali della ricerca, inclusi i tempi dedicati alla ricerca e allo studio.

6. Monitoraggio e Valutazione
   Criteri e Indicatori: Criteri e indicatori per la misurazione e il monitoraggio dei progressi e degli obiettivi.

7. Bibliografia
   Fonti: Elenco delle principali fonti e riferimenti utilizzati nella preparazione della proposta.