CONSERVATORIO DI MUSICA Niccolò Piccinni BARI

Ministero dell'Università e della Ricerca

Prot. 13242 Bari, 10 novembre 2026

Il Direttore

- Vista la L. n. 508/99;
- Vista l'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Bari per l'a.a. 2026/2027;
- Viste le iscrizioni per i corsi di I e II livello attivati per l'a.a. 2026/2027;
- Viste le proposte di attribuzioni degli insegnamenti pervenute da parte dei Consigli di Scuola e di Settore disciplinare;
- Visti gli artt. nn. 23 e 25 del CCNL comparto AFAM del 16.02.2005, richiamati dall'art. 10 del CCNL del 19 aprile 2018;
- Ritenuto dover assicurare la piena utilizzazione nelle strutture didattiche dei sigg. Docenti di cui al citato art. 23 CCNL AFAM del 16/02/2005;
- Ritenuto dover per i motivi suesposti verificare la possibilità di attribuire moduli degli insegnamenti in parola a Docenti del Conservatorio, anche di diversa titolarità, che abbiano disponibilità residua nell'ambito del proprio monte ore per l'a.a. 2026/2027;

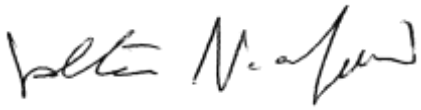
Dispone

E' indetta una procedura di interpello, in vigore per il solo anno accademico 2026/2027, per la copertura degli insegnamenti di cui all'elenco allegato A, mediante conferimento di incarichi riservato al personale Docente in servizio dell'Istituto che, alla conclusione delle attribuzioni delle ore di insegnamento di propria specifica titolarità, abbia residua disponibilità nel proprio monte ore.

Il Conservatorio si riserva di non procedere all'attribuzione delle docenze nel caso di sopravvenute modifiche e/o esigenze didattiche diverse. La quantificazione oraria dei corsi inoltre potrà essere suscettibile di variazioni conseguenti a nuove iscrizioni, rinunce da parte degli studenti e/o specifiche indicazioni del Consiglio Accademico a seguito della valutazione delle istanze.

Vorranno i sigg. Docenti interessati far pervenire a tal fine, alla scrivente Direzione tramite l'indirizzo email **ufficioprotocollo@consba.it** entro **Venerdì, 20 novembre 2026**, apposita comunicazione in conformità con l'allegata modulistica.

Il Direttore
M° Valter Nicodemi



Pubblicato sul sito del Conservatorio di Musica "N. Piccinni": www.consba.it

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari
Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461
www.consba.it

Allegato A al prot. 13242/2026

Ordinamento	SAD	Disciplina	Durata (ore) per modulo/ annualità
Propedeutico	AFAM028 (ex COMJ/01)	Basso elettrico	27
Triennio	AFAM059 (ex COCM/02)	Tecniche della comunicazione	36
Triennio	AFAM041 (ex CODC/02)	Composizione per la comunicazione visuale	18
Triennio	AFAM054 (ex CODD/07)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	18
Triennio	AFAM056 (ex CODL/01)	Lingua italiana per stranieri	36
Triennio	AFAM040 (ex CODM/02)	Etnomusicologia	36
Triennio	AFAM038 (ex COMI/07)	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I/II/IIII	27
Triennio	AFAM037 (ex COMI/08)	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz I	30
Triennio	AFAM037 (ex COMI/08)	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz II	30
Triennio	AFAM037 (ex COMI/08)	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz III	45
Triennio	AFAM028 (ex COMJ/01)	Prassi esecutiva e repertori (Basso elettrico)	27
Biennio	AFAM056 (ex CODL/01)	Lingua italiana per stranieri	36
Biennio	AFAM038 (ex COMI/07)	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I/II	20
Biennio	AFAM028 (ex COMJ/01)	Prassi esecutiva e repertori (Basso elettrico)	32
Triennio	AFAM054 (ex CODD/07)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	25
Biennio	AFAM054 (ex CODD/07)	Movimento espressivo	25
Biennio	AFAM054 (ex CODD/07)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	25
Triennio	AFAM049 (ex COID/02)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	24
Biennio	AFAM049 (ex COID/02)	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	25
Biennio	AFAM048 (ex COID/01)	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	24
Triennio	AFAM048 (ex COID/01)	Direzione di gruppi vocali	36
Triennio	AFAM027 (ex COMA/16)	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	18
Biennio	AFAM027 (ex COMA/16)	Improvvisazione e ornamentazione vocale	36
Biennio	AFAM043 (ex CODC/06)	Analisi della musica per orchestra di fiati	15
Propedeutico	AFAM043 (ex CODC/06)	Strumentazione per orchestra di fiati	27
Biennio	AFAM040 (ex CODM/04)	Metodologia della ricerca storico-musicale	20
Biennio	AFAM040 (ex CODM/04)	Storia del repertorio sacro	36