CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI

REGIONE
PUGLIA

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E CORDE
Coordinamento del progetto di Nicola Fiorino

# CELLOFESTIVAL

X EDIZIONE

## 3 NOVEMBRE

20.00 | AUDITORIUM | Duo Nicola Fiorino-Filippo Balducci
Violoncello e pianoforte nella musica di 3 secoli

## 6 NOVEMBRE

20.00 | AUDITORIUM | Ensemble di violoncelli |
"Cinematic Cellos" - Il Cinema raccontato dal suono del violoncello

## 10 NOVEMBRE

15:00 | SALETTA | SEMINARIO

Con Interventi di Dinko Fabris (Università della Basilicata, Leiden University)
Sabrina Santoro (Conservatorio di Bari) e Annamaria Bonsante (Conservatorio di Bari)

20.00 | SALETTA | Sandro Meo - Fedora Palladino - Michele Visaggi
Sonate per violoncello e basso - Esecuzione su strumenti storici



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” - BARI

DIRETTORE ONORARIO: M° RICCARDO MUTI

PRESIDENTE: DOTT. PIERFELICE ROSATO

DIRETTORE: M° VALTER NICODEMI

DIRETTORE AMMINISTRATIVO: DOTT.SSA ANNA MARIA SFORZA

DIRETTORE DELL’UFFICIO DI RAGIONERIA: GIOVANNI SCARAGGI

*Coordinamento del progetto: Nicola Fiorino*

# Calendario generale

## Martedì 3 novembre 2026

ORE 20:00 · AUDITORIUM "NINO ROTA"
Violoncello e pianoforte nella musica di tre secoli
*Duo Nicola Fiorino – Filippo Balducci*

## Venerdì 6 novembre 2026

ORE 20:00 · AUDITORIUM "NINO ROTA"
"Cinematic Cellos" - Il Cinema raccontato dal suono del violoncello
*Ensemble di violoncelli*

## Martedì 10 novembre 2026

15:00 · SALETTA · Seminario
***Il violoncello in Italia tra Seicento e Ottocento***
Interventi di Dinko Fabris (Università della Basilicata, Leiden University)
Sabrina Santoro (Conservatorio di Bari)
Annamaria Bonsante (Conservatorio di Bari)

ORE 20:00 · SALETTA
Sonate per violoncello e basso. Esecuzione su strumenti storici
*Sandro Meo e Fedora Palladino, violoncelli  Michele Visaggi, clavicembalo*

**MARTEDÌ 3 NOVEMBRE 2026**

VIOLONCELLO E PIANOFORTE NELLA MUSICA DI TRE SECOLI
*Duo Nicola Fiorino – Filippo Balducci*

Massimo De Lillo
*Thèmis (2023)*

Mario Pilati
*Sonata in la (1929)*
Moderato mosso · Tema con variazioni · Animato

Franz Schubert
*Sonata in la min. D821 "Arpeggione"*
Allegro moderato · Adagio · Allegretto



**VENERDÌ 6 NOVEMBRE 2026**

"CINEMATIC CELLOS"
IL CINEMA RACCONTATO DAL SUONO DEL VIOLONCELLO
*Ensemble di violoncelli*

Ramin Djawadi
*Game of Thrones*

Carlos Gardel
*Por una cabeza – Profumo di donna*

Ennio Morricone
*Gabriel's oboe*

Hans Zimmer
*Pirates of the Caribbean*

Nino Rota
*Love theme – The Godfather*

Samuel Barber
*Adagio per archi*

John Williams / Michele Murgolo
*Hedwig's theme*

John Williams
*Schindler's List*

Henry Mancini
*Pink Panther*

**MARTEDÌ 10 NOVEMBRE 2026**

# SEMINARIO

## *Il violoncello in Italia tra Seicento e Ottocento*

*Interventi di:*
*Dinko Fabris (Università della Basilicata, Leiden University)*
*Sabrina Santoro (Conservatorio di Bari)*
*Annamaria Bonsante (Conservatorio di Bari)*



**MARTEDÌ 10 NOVEMBRE 2026**

SONATE PER VIOLONCELLO E BASSO
Esecuzione su strumenti storici
*Sandro Meo e Fedora Palladino, violoncelli  Michele Visaggi, clavicembalo*

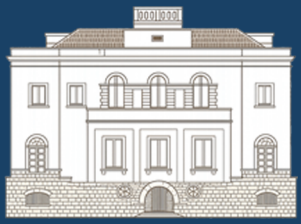
Luigi Boccherini
*Tre sonate per violoncello e basso*
dalle "Six Sonatas for the Violoncello", Londra, J. Bland [178?]

Sonata VI in la maggiore, G. 4
Adagio · Allegro · Affettuoso

Sonata III in sol maggiore, G. 5
Largo · Allegro alla militare · Menuetto

Sonata II in do maggiore, G. 6
Allegro · Largo · Allegro moderato





CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI

Via Cifarelli 26
70124 Bari
Tel. 080-5740022
Fax 080-5794461

www.consba.it