Prot. n. 11939 Bari, 20 ottobre 2026

Il Direttore

- Vista la L. n. 508/99;
- Vista l'attivazione presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari del Corso triennale di Dottorato di ricerca per i cicli XL e XLI per gli AA.AA. 2024/2025 e 2025/2026, in "Composizione musicale elettroacustica computazionale, modelli algoritmici generativi e complessità computazionale";
- Visto il Verbale del Collegio dei Docenti di Dottorato n. 3 del 21/04/2026;
- Vista la comunicazione pervenuta da parte del Prof. Francesco Scagliola in data 29/09/2026 relativamente all'avvio delle relative attività didattiche;
- Visti gli artt. nn.. 23 e 25 del CCNL comparto AFAM del 16/02/2005, richiamati dall'art. 1 comma 10 del CCNL del 18 gennaio 2024;
- Visto il Contratto Integrativo d'Istituto 2024/2025-2026/2027;

Dispone

Art. 1
Oggetto procedura comparativa

E' indetta una procedura di valutazione comparativa, in vigore per il solo anno accademico 2025/2026, per la copertura, mediante conferimento di incarichi al personale Docente in servizio, dei seguenti insegnamenti:
- Metodologie della ricerca scientifica applicata alla musica computazionale (ore 10)
- Complessità Computazionale e Sistemi Complessi per la Musica (ore 10)

Art. 2
Presentazione delle domande

Ai fini della procedura di valutazione possono presentare domanda i Docenti in servizio presso questo Conservatorio.
Le domande di partecipazione alla selezione, una per ogni insegnamento richiesto, in conformità alla modulistica allegata al presente bando, redatte in carta libera con autocertificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dei titoli di studio posseduti, dovranno essere indirizzate al **Direttore del Conservatorio "N. Piccinni" – via M. Cifarelli 26 – 70124 Bari** e **trasmesse, pena l'esclusione entro e non oltre Venerdì 30 ottobre 2026**, esclusivamente in una delle seguenti modalità:

- consegna diretta presso l'Ufficio protocollo del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, nei giorni e orari di apertura dello stesso al pubblico (dal Lunedì al Venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 12.00);

- invio a mezzo di posta certificata (PEC) all'indirizzo "conservatorio.bari@pec.it" oppure a mezzo di posta elettronica ordinaria (PEO) all'indirizzo "ufficioprotocollo@consba.it" con oggetto "(cognome e nome del candidato) - Domanda per procedura comparativa: (indicare la disciplina per la quale si concorre)" in uno dei seguenti due modi previsti:

  - allegando file unico sottoscritto digitalmente in formato ".p7m" (formato CADES) o ".pdf" (formato PADES) nel caso si disponga di firma digitale;

  oppure

  - acquisendo digitalmente tramite scanner la domanda sottoscritta in modo autografo unitamente alla copia di un documento d'identità del sottoscrittore e allegando quanto scansionato con file unico in formato ".pdf";

Si precisa che tutta la documentazione dovrà essere allegata in un unico file, avente dimensione massima di 20 MB, tenuto conto della capacità della casella di posta elettronica. La validità della trasmissione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica, ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 11/02/2005, n. 68, per cui non è necessario chiamare gli uffici o spedire ulteriori e-mail.

Nella domanda il candidato deve indicare: nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza anagrafica, l'esatta denominazione dell'insegnamento per il quale presenta domanda, nonché recapito prescelto per ricevere ogni comunicazione relativa al presente bando (indirizzo con codice di avviamento postale, numero telefonico, indirizzo di posta elettronica). La domanda deve essere sottoscritta dal candidato. La sottoscrizione non necessita di autenticazione, ai sensi dell'art. 39 del D.P.R. 445/2000.
Alla domanda gli aspiranti devono allegare l'elenco dei titoli artistici e professionali pertinenti la disciplina oggetto della valutazione e un progetto didattico relativo all'insegnamento per cui è prodotta domanda, coerente con gli obiettivi della disciplina previsti dal regolamento didattico.
Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, da eventuali disguidi di trasmissione o da fatti imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.
I candidati sono ammessi con riserva alla selezione.
L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 3
Commissione

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da apposita Commissione costituita dal Direttore.

Art. 4
Criteri di valutazione

In caso di più domande si applicano i seguenti criteri di valutazione:
- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;
- attività didattica svolta in relazione all'insegnamento richiesto;
- coerenza del progetto didattico presentato con le finalità della disciplina d'insegnamento;
- attività professionale, di ricerca e produzione artistica relativamente all'insegnamento richiesto;
- dottorati di ricerca attinenti all'insegnamento da coprire;
- pubblicazioni inerenti la disciplina oggetto del bando.

A parità di valutazione si terrà conto in via preferenziale della possibilità da parte del Docente dello svolgimento delle ore di docenza all'interno del monte ore.

Art. 5
Esito della valutazione

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa il Consiglio Accademico indica l'esito della valutazione, individuando uno o più candidati prescelti ai quali affidare l'insegnamento.
Il Conservatorio si riserva di non procedere all'attribuzione di docenze nel caso di sopravvenute modifiche e/o esigenze didattiche diverse. La quantificazione oraria dei corsi inoltre potrà essere suscettibile di variazioni conseguenti a nuove iscrizioni, rinunce da parte degli studenti e/o specifiche indicazioni del Consiglio Accademico a seguito della valutazione delle istanze.
Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo del Conservatorio e, contestualmente, mediante, pubblicazione sul sito web del Conservatorio.

Art. 6
Trattamento economico

I compensi sono commisurati al carico orario richiesto dall'insegnamento e/o ai relativi moduli, anche parziali, e devono intendersi al lordo degli oneri a carico del Docente dipendente e al netto degli oneri a carico dell'amministrazione.

Art. 7
Trattamento dei dati

Il trattamento dei dati personali forniti dai candidati è finalizzato alla gestione della procedura selettiva e lo stesso avverrà secondo quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 e riportato nella specifica "Informativa per i candidati" pubblicata sul sito web di questa Istituzione nell'ambito della sezione Conservatorio – Normativa.

IL DIRETTORE

M° Valter Nicodemi

CONSERVATORIO DI MUSICA - N. PICCINNI - BARI

Pubblicato nella sezione Home-Amministrazione Trasparente- Bandi di concorso del sito del Conservatorio di Musica "N. Piccinni": https://www.consba.it/it/3695/