VERBALE N. 1

DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA D.P.R. 83/2024 – ANNO ACCADEMICO 2026/2027 PER IL SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE AFAM021 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - PROT. N. 9628 DEL 1/09/2026

L'anno 2026, il giorno 20 del mese di ottobre alle ore 19.30, in modalità telematica, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso pubblico, per esami e titoli, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 (due) posti a tempo pieno per il profilo di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il settore artistico disciplinare AFAM021 Accompagnamento pianistico, prot. n. 9628 del 1/09/2026.
Ordine del giorno:
1) definizione dei criteri di valutazione per le prove di concorso;
2) varie ed eventuali.
Risultano presenti tutti i membri della commissione giudicatrice, nominata con provvedimento prot. n. 11457 del 12/10/2026:
- prof.ssa Lucrezia Messa - presidente
- prof.ssa Mirella Vinciguerra - componente
- prof. Ernesto Pulignano – componente
Il prof. Ernesto Pulignano svolge le funzioni di segretario verbalizzante.
La Commissione si insedia alle ore 19.30.
Tutti i componenti dichiarano che non sussistono rapporti di parentela o affinità fino al quarto grado incluso tra loro e che non ricorrono cause di astensione ai sensi degli articoli 51 e 52 del Codice di Procedura Civile. A tal fine viene sottoscritta da ciascun componente apposita dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445) con attestazione di presa visione delle finalità del trattamento dei dati personali.

1. Definizione dei criteri di valutazione per le prove di concorso
In merito al primo punto all'ordine del giorno, la Commissione, presa visione del bando di concorso e analizzata la declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto della procedura, nonché le modalità di svolgimento delle prove d'esame previste dall'art. 9 del bando, procede alla predeterminazione dei relativi criteri di valutazione.

Prova didattica a carattere teorico (art. 9, c. 1, lett. a)
La Commissione valuta la prova sulla base dei seguenti indicatori, attribuendo a ciascuno un punteggio compreso nell'intervallo indicato.

Indicatori	**Punteggio**
Conoscenza e capacità di analisi degli argomenti disciplinari in relazione agli esempi musicali proposti	Da 1 a 15
Adeguatezza dell'impostazione metodologico-didattica in relazione al livello degli studi e agli obiettivi formativi	Da 1 a 15
Chiarezza, coerenza ed efficacia dell'esposizione	Da 1a 10

Il punteggio massimo attribuibile alla prova è pari a 40 punti.

Ai fini dell'accertamento delle competenze previste dall'art. 9, comma 10, del bando, la Commissione individua i seguenti ambiti e descrittori:

Ambito di accertamento	Descrittori
Competenze informatiche	Capacità di utilizzare le apparecchiature informatiche e le applicazioni di uso comune, con particolare riferimento agli strumenti per la produzione e la gestione di documenti, la consultazione e la ricerca di informazioni e la comunicazione digitale.
Conoscenza della lingua inglese	Capacità di comprendere e utilizzare la lingua inglese in situazioni comunicative di uso generale, con riferimento alla comprensione di brevi testi e alla formulazione di semplici risposte orali.

Prova pratica (art. 9, c. 1, lett. b)

La Commissione valuta la prova sulla base dei seguenti descrittori, attribuendo il punteggio in relazione al livello complessivo della prestazione, tenuto conto delle capacità tecniche, interpretative e della personalità artistica dimostrate dal candidato.

Descrittore	**Punteggio**
Il candidato dimostra eccellenti capacità tecniche, spiccate capacità interpretative e una rilevante personalità artistica.	Da 29 a 35
Il candidato dimostra buone capacità tecniche e interpretative, accompagnate da una apprezzabile personalità artistica.	Da 20 a 28
Il candidato dimostra capacità tecniche e interpretative insufficienti, con carenze che limitano la qualità della prestazione e una personalità artistica non delineata.	Da 10 a 19
Il candidato dimostra capacità tecniche gravemente insufficienti, rilevanti difficoltà interpretative e una personalità artistica non adeguatamente espressa.	Da 1 a 9

Il punteggio massimo attribuibile alla prova pratica è pari a 35 punti.

Non essendovi altro da discutere in relazione al primo punto all'ordine del giorno, alle ore 20:50 la Commissione conclude i propri lavori e si riconvoca per le ore 21:30 della medesima giornata, al fine di procedere alla determinazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali di cui all'art. 8 del bando di concorso**.**

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

Presidente firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Componente _firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Componente _firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993