



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI



REGIONE
PUGLIA

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONI
Coordinamento del progetto di Francesca De Santis

CONCERTO



28 OTTOBRE | 20.00 | **SANTA MARIA VETERANA**
via Carroccio 70 - Triggiano

L' ARMONIA TRA IL VERSO E LA NOTA
NELLE OPERE DI DANTE E BACH, ARCHITETTI DELL' ASSOLUTO

FRANCESCA DE SANTIS | ORGANO

Guida all' ascolto e selezione delle letture a cura della prof.ssa Francesca De Santis

MUSICHE DI J. S. BACH, BACH-MARCELLO, BACH-VIVALDI, R. SCHUMANN

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Via Cifarelli 26
70124 Bari
Tel. 080-5740022
Fax 080-5794461

www.consba.it

J. S. BACH
Corale su “Magnificat” BWV 733
Corale “Herr Gott, nun schleub den himmel auf BWV 1092

J. S. BACH - B. MARCELLO
Adagio in re minore BWV 974

J. S. BACH
Pastorale (II e III movimento) BWV 590

R. SCHUMANN
Fuga sul nome BACH

J. S. BACH
Fantasia in la minore BWV 561

J. S. BACH - A. VIVALDI
Adagio in re minore BWV 593

J. S. BACH
Fantasia in do maggiore BWV 570

DANTE ALIGHIERI | LETTURE TRATTE DALLA DIVINA COMMEDIA
INFERNO PURGATORIO PARADISO

Guida all’ascolto e selezione delle letture a cura della prof.ssa Francesca De Santis

L’ ARMONIA TRA IL VERSO E LA NOTA

NELLE OPERE DI DANTE E BACH, ARCHITETTI DELL’ ASSOLUTO

Dante Alighieri e Johann Sebastian Bach: due pilastri della cultura occidentale che, in epoche e con linguaggi differenti (la poesia e la musica), hanno edificato cattedrali di strutture, simmetrie e teologia, tanto da essere definiti Due Architetti dell'Assoluto. Un viaggio in cui l'architettura rigorosa del contrappunto bachiano dialoga con la perfezione geometrica e spirituale della terzina dantesca.

FRANCESCA DE SANTIS | *organo*