

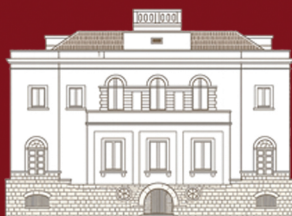


CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI



DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONI
Coordinamento del progetto di Clelia Sarno

RECITAL



13 OTTOBRE | 20.00 | CASA DEL MUTILATO
via Gioacchino Murat 1

PIANO MASTERS

I DOCENTI DELLA SCUOLA DI PIANOFORTE

MICHELE PENTRELLA | PIANOFORTE

MUSICHE DI BEETHOVEN, CHOPIN, LISZT

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata per pianoforte n. 8 in do minore op. 13, “Patetica”

Grave – Allegro di molto e con brio | Adagio cantabile | Rondò: Allegro

FRYDERYK CHOPIN

Ballata n. 1 in sol minore op. 23

FRANZ LISZT

Consolazione n. 3 in re bemolle maggiore

FRANZ LISZT

Sonata in si minore

MICHELE PENTRELLA | *pianoforte*

MICHELE PENTRELLA si diploma presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del Maestro Maria Lucrezia Pedote con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Nello stesso Conservatorio consegue il Diploma Accademico di II Livello con 110 e lode.

Si perfeziona con il Maestro Sergio Perticaroli presso il Mozarteum di Salisburgo e diplomandosi presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Si perfeziona inoltre con il Maestro Nelson Delle - Vigne Fabbri presso l'Ecole Normale di Parigi. Vincitore e premiato in molti concorsi pianistici Nazionali ed Internazionali, la sua attività concertistica lo vede protagonista da solista, in formazioni da camera e solista con orchestra nelle sale più prestigiose in Italia (Auditorium Conciliazione, Teatro Curci, Teatro Piccinni, Palazzo Chigi, Teatro Ghione, ecc.) e all'estero (Francia, Austria, Portogallo, Spagna, Germania, Belgio, Norvegia, Svizzera, Malta, Romania, ecc) riscuotendo sempre grande successo di pubblico e critica. Incide due cd per la casa discografica EMA Records (il primo con musiche di Chopin ed il secondo con brani di sua composizione). Nel 2012 viene pubblicato con la rivista “Suonare news” il suo terzo CD dal titolo “Intensamente Io”. Nel 2022, in duo con il violinista Francesco Parrino, viene pubblicato per la casa discografica Brilliant Classics un CD contenente musiche di Alexander Fyodorovich Goedicke. E’ docente della cattedra di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Il suo estro lo rende Musicista eclettico per eccellenza: si distingue per la grande capacità di unire alle sue indiscusse doti pianistiche a quelle compositive. La sua Musica è il risultato finale di un lungo percorso vissuto parallelamente tra il mondo Classico ed il mondo dell'Improvvisazione, tra le regole e il puro istinto, nella ricerca costante di un'armonia non estrema ma fortemente seduuttiva.