

ESAMI DI AMMISSIONE CANDIDATI INTERNAZIONALI A.A. 2026/2027

PROTOCOLLO N. 10336 DEL 21 SETTEMBRE 2026

Tale calendario è specifico per l'ammissione ai Corsi di Diploma per i **candidati di cittadinanza non-UE che necessitino di visto di ingresso in Italia o aderenti al progetto Turandot che abbiano utilmente prodotto domanda su University nell'anno solare 2025.**

Giusta delibera del Consiglio Accademico n. 10 del 5 Maggio 2023 gli esami si intendono da svolgersi in presenza.
Ove non specificato diversamente, la calendarizzazione si intende per tutti gli indirizzi della Scuola di riferimento.

I candidati dei corsi accademici triennali dovranno inoltre sostenere obbligatoriamente la seconda prova di Teoria, ritmica e percezione musicale di cui verrà data informazione successivamente.

L'eventuale assenza da tali seconde prove comporta l'attribuzione d'Ufficio del corrispondente Obbligo Formativo Aggiuntivo ma non inficia l'idoneità e il punteggio della graduatoria di ammissione.

Sono esclusi dall'obbligo della seconda prova gli ammessi ai corsi singoli ed i candidati esonerati perché già in possesso di tali competenze nel proprio curriculum studiorum (come da Avviso pubblicato con nota prot. n. 5347 del 04/05/2026 alla pagina <https://www.consba.it/getFile.php?id=4900>).

Con separato avviso, reso noto successivamente alla pubblicazione delle graduatorie di idoneità all'ammissione, saranno rese note le modalità per lo svolgimento da parte dei candidati ai corsi di I livello dei Test d'ingresso relativi agli ambiti disciplinari di Storia della musica, Teoria dell'armonia e analisi, Pratica pianistica e Pratica del basso continuo che si terranno prima dell'inizio delle attività dell'anno accademico 2026/2027.

Si rammenta che i programmi relativi alle seconde prove e ai test d'ingresso sono consultabili nel predetto Avviso prot. n. 5354 del 04/05/2026 alla pagina <https://www.consba.it/getFile.php?id=4887>).

I candidati risultati idonei all'esame di ammissione saranno inclusi in una apposita graduatoria, le iscrizioni saranno disposte sulla base della programmazione d'istituto da parte dei competenti organi accademici. La sola inclusione nella graduatoria degli idonei, pertanto, non costituisce automaticamente diritto all'iscrizione.

I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento in corso di validità. Ove necessario, il candidato deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore o altro strumentista richiesto.

Il presente avviso vale come convocazione per i Sigg. Docenti e candidati, non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

Ord.	Corso	Commissione	Data	Orario
Propedeutico	Canto	Colafelice G. (Pres. del. Dir.) - Amati R. - Colaianni D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M.G. - Rinero B. - Stragapede A. - Tota D. - (Suppl. Aymone E.)	29/09/2026	9:45
I livello	Canto	Colafelice G. (Pres. del. Dir.) - Colaianni D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M. G. - Stragapede A. - Tota D. - (Suppl. Aymone E.)	29/09/2026	10:00
II livello	Canto ad indirizzo lirico operistico	Colafelice G. (Pres. del. Dir.) - Colaianni D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M. G. - Stragapede A. - Tota D. - (Suppl. Aymone E.)	29/09/2026	10:30
II livello	Didattica della musica ind. Educazione musicale	Biscione D. (Pres. del. Dir.) - Ielmini M. - Minella R. - (Suppl. Sciangalepore N.)	02/10/2026	09:00
II livello	Direzione di coro e composizione corale	Moscariello C. (Pres. del. Dir.) - Francia G. – Speranza G. - (Suppl. Anselmi V.)	02/10/2026	13:30
II livello	Maestro collaboratore al pianoforte	Aymone E. (Pres. del. Dir.) - Arrivo G. - Ventrella N. (Suppl. Rinero B.)	30/09/2026	14:30
II livello	Musica vocale da camera	Allegretta S. (Pres. del. Dir.) – Marzullo V. - Speranza G. - (Suppl. Stragapede A.)	28/09/2026	11:45
II livello	Pianoforte	Matarrese M. (Pres. del. Dir.) - Pani M. E. - Pentrella M. - Soldano A. - Ubaldo R. - (Suppl. Sallustio D.)	01/10/2026	11:00

IL DIRETTORE
M° Valter Nicodemi


