

**VERBALE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
della Procedura di selezione pubblica, per titoli ed esami, per il reclutamento di n. 2 unità
di personale, a tempo pieno e indeterminato, appartenente al profilo professionale di
Funzionario – Area III – Personale Tecnico Amministrativo CCNL “Istruzione e Ricerca”
Settore AFAM – Area giuridico-amministrativa.**

Verbale n. 1

L'anno duemilaventisei, il giorno 21 del mese di settembre alle ore 11.30, in modalità on-line tramite la piattaforma ufficiale Microsoft Teams, si è riunita la Commissione giudicatrice, nominata con provvedimento del Direttore del Conservatorio prot. n. 10137 del 14.09.2026 e convocata con provvedimento del Presidente della Commissione prot. n. 10246 del 17.09.2026, per l'insediamento e la definizione della modalità di svolgimento delle prove inerenti al concorso per il reclutamento di n. 2 unità di personale, a tempo pieno e indeterminato, appartenente al profilo professionale di Funzionario – Area III – Personale Tecnico Amministrativo CCNL “Istruzione e Ricerca” Settore AFAM – Area giuridico-amministrativa, ai sensi del bando prot. n. 8897 del 27.07.2026.

La commissione precisa che, poiché si riunisce per via telematica l'approvazione del presente verbale sarà effettuato attraverso lo scambio di posta elettronica alle email dichiarate da ciascuno dei componenti.

Sono collegati on-line sulla piattaforma ufficiale Teams i componenti:

- **Dott. Dott. Costantino De Finis** – Direttore amministrativo del Conservatorio di Musica “Egidio Romualdo Duni” di Matera, in qualità di Presidente della Commissione;
- **Dott. Giuseppe Castellaneta** – Direttore amministrativo del Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli, in qualità di Componente;
- **Dott.ssa Rosanna Saragaglia** – Direttore amministrativo del Conservatorio di Musica “Umberto Giordano” di Foggia, in qualità di Componente;
- **Sig.ra Patrizia Lionetti** – Assistente del Conservatorio di Musica “Umberto Giordano” di Foggia, in qualità di Segretario verbalizzante.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti previsti dall'art. 6 del bando in epigrafe, prima di dichiarare insediata la Commissione, invita gli stessi a verificare e attestare se vi sono tra essi situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e a dichiarare, altresì, l'assenza di condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per reati dei pubblici ufficiali contro la pubblica amministrazione ai sensi dell'art.35 bis del D.L.gs 30/3/2001 n. 165.

Il Presidente, preso atto delle dichiarazioni rese dai componenti e dal segretario verbalizzante, dichiara validamente insediata la Commissione per la selezione in questione.

Il Presidente dichiara quindi aperta la seduta di insediamento.

La Commissione, prendendo atto del numero elevato di domande pervenute tramite la piattaforma INPA e in conformità a quanto disposto dall'art. 7 del bando di concorso “*Il Conservatorio, qualora il numero dei candidati ammessi al concorso sia tale da pregiudicare l'imparzialità, l'economicità*

e la tempestività dell'azione amministrativa correlata allo svolgimento della procedura concorsuale, potrà effettuare una prova preselettiva consistente in una serie di quesiti a risposta multipla. Il contenuto e le modalità dell'eventuale preselezione verterà sulle materie oggetto della prova scritta e della prova orale", stabilisce che la prova preselettiva sarà svolta il giorno 13 ottobre 2026 alle ore 9.00, presso l'Auditorium "Nino Rota" del Conservatorio di Musica di Bari, con il supporto di una Ditta esterna che fornirà appositi dispositivi informatici e servizi.

Inoltre, saranno esentati dalla preselezione ai sensi della L. 104/92 i candidati affetti da invalidità pari o superiore all'80% che al momento della presentazione della domanda abbiano presentato relativa richiesta di esonero (art. 7 del Bando di concorso).

La Commissione inizia la discussione per definire la tipologia di svolgimento della preselezione stabilendo quanto segue.

La **prova preselettiva** sarà costituita da n. 40 quesiti a risposta multipla e riguardanti gli argomenti indicati nell'art. 8 del bando.

Il tempo di svolgimento della prova scritta sarà di massimo 45 minuti.

I candidati, che avranno terminato la prova, potranno lasciare la sala dell'Auditorium non prima di 30 minuti dall'inizio della prova stessa.

Alle risposte dei suddetti quesiti, la Commissione stabilisce il seguente punteggio:

- a) Ad ogni risposta corretta: 1 punto;
- b) Ad ogni risposta non data: 0 punti;
- c) Ad ogni risposta errata: - 0.25 punti.

Sono ammessi alla prova scritta, di cui all'art. 8 del bando, i candidati che si collocano in graduatoria nei primi trenta posti e i candidati che riportano lo stesso punteggio del candidato collocatosi al trentesimo posto.

Il punteggio conseguito nella prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale di merito.

La Commissione inizia la discussione per definire la tipologia di svolgimento delle prove (scritta e orale) inerenti al concorso, stabilendo quanto segue.

La **prova scritta**, per un massimo di 40 punti, consisterà nella soluzione di n. 40 quesiti a risposta multipla e/o in quesiti a risposta sintetica vertenti su argomenti attinenti al profilo professionale oggetto del concorso (art. 8 del bando).

La prova sarà svolta il giorno 13 ottobre 2026 alle ore 15.00, presso l'Auditorium "Nino Rota" del Conservatorio di Musica di Bari, con il supporto di una Ditta esterna che fornirà appositi dispositivi informatici e servizi.

Il tempo di svolgimento della prova scritta sarà di massimo 45 minuti.

Il tempo aggiuntivo, eventualmente richiesto dai candidati nella domanda di INPA, viene stabilito in 15 minuti.

Alle risposte dei suddetti quesiti, la Commissione stabilisce il seguente punteggio:

- a) Ad ogni risposta corretta: 1 punto;
- b) Ad ogni risposta non data: 0 punti;
- c) Ad ogni risposta errata: - 0.25 punti.

Per l'ammissione alla prova orale occorre conseguire nella prova scritta il punteggio minimo di 24/40 punti.

La **prova orale** (colloquio), per un massimo di 50 punti, sarà costituita da n. 7 domande riguardanti gli argomenti indicati nell'art. 8 del bando, oltre che:

- Conoscenza nell'utilizzo delle apparecchiature informatiche, dei sistemi operativi e degli applicativi più diffusi;
- Adeguata conoscenza della lingua inglese.

La valutazione di n. 5 domande, di cui all'art. 8, sarà la seguente:

VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	INDICATORI
Eccellente	9	Eccellente conoscenza e padronanza delle materie, nonché eccellente capacità di analisi e argomentazione
Ottimo	8	Approfondita conoscenza delle materie. Ottima capacità di analisi e argomentazione
Buono	7	Buona conoscenza delle materie. Buona capacità di analisi e argomentazione
Sufficiente	6	Argomentazione essenziale ma sostanzialmente corretta
Insufficiente	Da 4 a 5	Insufficiente conoscenza delle materie
Scarso	Da 1 a 3	Risposta priva degli elementi essenziali per un giudizio
Risposta non data	0	

La valutazione di n. 2 domande, riguardanti la “Conoscenza nell'utilizzo delle apparecchiature informatiche, dei sistemi operativi e degli applicativi più diffusi” e la “Adeguata conoscenza della lingua inglese”, sarà la seguente:

	PUNTEGGIO	VALUTAZIONE
Lingua Inglese	2,50	Ottimo
	2	Buono
	1,50	Sufficiente
	1	Insufficiente
	0	Risposta non data

Conoscenza nell'utilizzo delle apparecchiature informatiche, dei sistemi operativi e degli applicativi più diffusi	PUNTEGGIO	VALUTAZIONE
	2,50	Ottimo
	2	Buono
	1,50	Sufficiente
	1	Insufficiente
	0	Risposta non data

La prova sarà svolta il giorno 20 ottobre 2026 alle ore 9.00, presso un'Aula del Conservatorio di Musica di Bari

Per il superamento della prova orale occorre conseguire il punteggio minimo di 30/50 punti.

Il Presidente della Commissione dichiara conclusa la seduta e convoca i componenti in data 23 settembre 2026, alle ore 9.00, per una prossima riunione avente ad oggetto:

- 1) la visualizzazione dell'elenco dei candidati;
- 2) la compilazione dell'apposita dichiarazione di indipendenza rispetto i soggetti partecipanti e all'insussistenza di cause di inconferibilità e di incompatibilità di cui all'art. 20, comma 1, del D. Lgs. 39/2013.

Il presente verbale viene letto ed approvato alle ore 12.30 dalla Commissione e dal segretario verbalizzante e viene inviato ai componenti, presenti on-line, per l'apposizione della firma.

LA COMMISSIONE

F.to Dott. Costantino De Finis – Presidente

F.to Dott. Giuseppe Castellaneta – Componente

F.to Dott.ssa Rosanna Saragaglia – Componente

F.to Sig.ra Patrizia Lionetti – Segretario verbalizzante