

**VERBALE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
della Procedura di progressione verticale di cui all'art. 165 del CCNL Comparto Istruzione e
Ricerca – Sezione Alta formazione e specializzazione artistica e musicale del 18.01.2024
finalizzata al reclutamento di n. 2 unità di personale appartenente al profilo professionale
di funzionario a tempo pieno e indeterminato, Area III,
CCNL Comparto Istruzione e Ricerca, Sezione AFAM, riservata ai dipendenti con contratto
di lavoro a tempo indeterminato nel profilo di Assistente, Area II, in servizio presso questo
Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari.**

Verbale n. 1

L'anno duemilaventisei, il giorno 21 del mese di settembre alle ore 12.40, in modalità on-line tramite la piattaforma ufficiale Microsoft Teams, si è riunita la Commissione giudicatrice, nominata con provvedimento del Direttore del Conservatorio prot. n. 10136 del 14.09.2026 e convocata con provvedimento del Presidente della Commissione prot. n. 10247 del 17.09.2026, per l'insediamento e la definizione della modalità di svolgimento delle prove inerenti al concorso per il reclutamento di n. 2 unità di personale appartenente al profilo professionale di funzionario a tempo pieno e indeterminato, Area III, CCNL Comparto Istruzione e Ricerca, Sezione AFAM, riservata ai dipendenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato nel profilo di Assistente, Area II, in servizio presso questo Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari., ai sensi del bando prot. n. 8900 del 27.07.2026.

La commissione precisa che, poiché si riunisce per via telematica l'approvazione del presente verbale sarà effettuato attraverso lo scambio di posta elettronica alle email dichiarate da ciascuno dei componenti.

Sono collegati on-line sulla piattaforma ufficiale Teams i componenti:

- **Dott. Dott. Costantino De Finis** – Direttore amministrativo del Conservatorio di Musica “Egidio Romualdo Duni” di Matera, in qualità di Presidente della Commissione;
- **Dott. Giuseppe Castellaneta** – Direttore amministrativo del Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli, in qualità di Componente;
- **Dott.ssa Rosanna Saragaglia** – Direttore amministrativo del Conservatorio di Musica “Umberto Giordano” di Foggia, in qualità di Componente;
- **Sig.ra Patrizia Lionetti** – Assistente del Conservatorio di Musica “Umberto Giordano” di Foggia, in qualità di Segretario verbalizzante.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti previsti dall'art. 6 del bando in epigrafe, prima di dichiarare insediata la Commissione, invita gli stessi a verificare e attestare se vi sono tra essi situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e a dichiarare, altresì, l'assenza di condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per reati dei pubblici ufficiali contro la pubblica amministrazione ai sensi dell'art.35 bis del D.L.gs 30/3/2001 n. 165.

Il Presidente, preso atto delle dichiarazioni rese dai componenti e dal segretario verbalizzante, dichiara validamente insediata la Commissione per la selezione in questione.

Il Presidente dichiara quindi aperta la seduta di insediamento.

La Commissione prende atto che, in base a quanto stabilito dall'art. 6 del bando di concorso, la valutazione (titoli e colloquio) del candidato sarà effettuata per un punteggio massimo complessivo di 100 punti secondo i criteri predeterminati e ripartiti come di seguito:

- Titoli di servizio ed esperienza maturata - fino ad un massimo di 28 punti su 100;
- Titoli di studio - fino ad un massimo di 25 punti su 100;
- Possesso di competenze professionali: fino ad un massimo di 47 punti su 100:
 - a) fino ad un massimo di punti 21 per la valutazione del curriculum del candidato;
 - b) fino ad un massimo di punti 26 per il colloquio.

La Commissione inizia la discussione per definire la tipologia di svolgimento del colloquio stabilendo quanto segue.

La valutazione del colloquio sarà effettuata in base all'esito complessivo dello stesso in considerazione dei seguenti criteri di valutazione:

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
1. Grado di conoscenza degli argomenti proposti;	Da 0 a 6 punti
2. Rigore, chiarezza espositiva e utilizzo di linguaggio tecnico appropriato;	Da 0 a 5 punti
3. Capacità di analisi e soluzione di casi concreti;	Da 0 a 5 punti
4. Conoscenza dei riferimenti normativi;	Da 0 a 5 punti
5. Capacità di utilizzare e applicare nozioni teoriche a casi specifici.	Da 0 a 5 punti

La prova sarà svolta il giorno 16 ottobre 2026 alle ore 9.30, presso un'Aula del Conservatorio di Musica di Bari.

Il Presidente della Commissione dichiara conclusa la seduta e convoca i componenti in data 23 settembre 2026, alle ore 9.00, per una prossima riunione avente ad oggetto:

- 1) la visualizzazione dell'elenco dei candidati;
- 2) la compilazione dell'apposita dichiarazione di indipendenza rispetto i soggetti partecipanti e all'insussistenza di cause di inconferibilità e di incompatibilità di cui all'art. 20, comma 1, del D. Lgs. 39/2013.

Il presente verbale viene letto ed approvato alle ore 13.50 dalla Commissione e dal segretario verbalizzante e viene inviato ai componenti, presenti on-line, per l'apposizione della firma.

LA COMMISSIONE

F.to Dott. Costantino De Finis – Presidente

F.to Dott. Giuseppe Castellaneta – Componente

F.to Dott.ssa Rosanna Saragaglia – Componente

F.to Sig.ra Patrizia Lionetti – Segretario verbalizzante