

Prot.n. 227

Bari, 08/01/2019

Il Direttore

- Vista la L. n. 508/99;
- Visto il D.M. n. 181 del 15 settembre 2010;
- Visto il D.M. n. 8 del 17 gennaio 2012;
- Visto il D.D. n. 2230 del 19 ottobre 2016;
- Visto il D.D.G. n. 2168 del 09 agosto 2018;
- Viste le iscrizioni per i corsi di I e II livello attivati per l'a.a. 2018/2019;
- Viste le determinazioni dei competenti organi accademici;
- Visti gli artt. nn. 23 e 25 del CCNL comparto AFAM del 16.02.2005, richiamati dall'art. 10 del CCNL del 19 aprile 2018;
- Visto il Regolamento disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni;
- Visto il Regolamento prot. n. 2942 del 05 marzo 2014, disciplinante l'attribuzione di corsi e/o moduli di didattica aggiuntiva ai sensi dell'art. 5 del CCNI del 12 luglio 2011;

Dispone

Art. 1

Oggetto procedura comparativa

E' indetta una procedura di valutazione comparativa, in vigore per il solo anno accademico 2018/2019, per la copertura degli insegnamenti di cui all'elenco allegato A, mediante conferimento di incarichi al personale docente in servizio e/o, in subordine, mediante stipula di contratto di insegnamento con esperti esterni.

Art. 2

Presentazione delle domande

Ai fini della procedura di valutazione possono presentare domanda i docenti in servizio presso questo Conservatorio in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali (Allegato B1) e/o esperti esterni in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali (Allegato B2).

Le domande di partecipazione alla selezione, una per ogni insegnamento richiesto, in conformità agli Allegati B1 e B2, del presente bando, redatte in carta libera con autocertificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dei titoli di studio posseduti, dovranno essere indirizzate al **Direttore del Conservatorio "N. Piccinni" – via M. Cifarelli 26 – 70124 Bari e trasmesse, pena l'esclusione entro e non oltre giovedì 24 gennaio 2019, esclusivamente in una delle**



seguenti modalità:

- consegna diretta presso l'Ufficio protocollo del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, nei giorni e orari di apertura dello stesso al pubblico (dal Lunedì al Sabato, dalle ore 10.00 alle ore 12.00);
- trasmissione in busta chiusa sul cui fronte sia indicato "(cognome e nome del candidato) - Domanda per procedura comparativa: (indicare la disciplina per la quale si concorre)" inviata a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno (farà fede il timbro dell'Ufficio postale accettante); in caso si opti per questa modalità di presentazione della domanda, è necessario, pena nullità, anticipare entro il medesimo termine, a mezzo fax al n. 0805794461, il solo modello di domanda corredato dalla copia del documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata;
- invio a mezzo di posta certificata (PEC) all'indirizzo "conservatorio.bari@pec.it" con oggetto "(cognome e nome del candidato) - Domanda per procedura comparativa: (indicare la disciplina per la quale si concorre)" in uno dei seguenti due modi previsti:
 - allegando file unico sottoscritto digitalmente in formato ".p7m" (formato CADES) o ".pdf" (formato PADES) nel caso si disponga di firma digitale;
 - oppure
 - acquisendo digitalmente tramite scanner la domanda sottoscritta in modo autografo unitamente alla copia di un documento d'identità del sottoscrittore e allegando quanto scansionato con file unico in formato ".pdf".

Si precisa che, nel caso si opti per l'invio a mezzo PEC, tutta la documentazione dovrà essere allegata – si ribadisce- in un unico file, avente dimensione massima di 20 MB, tenuto conto della capacità della casella email. La validità della trasmissione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica, ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 11/02/2005, n. 68, per cui non è necessario chiamare gli uffici o spedire ulteriori e-mail.

Non saranno prese in considerazione domande e allegati pervenuti solo tramite fax o via e-mail non certificata.

Nella domanda il candidato deve indicare: nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza anagrafica, l'esatta denominazione dell'insegnamento per il quale presenta domanda, nonché il recapito prescelto per ricevere ogni comunicazione relativa al presente bando (indirizzo con codice di avviamento postale, numero telefonico, indirizzo di posta elettronica). La domanda deve essere sottoscritta dal candidato. La sottoscrizione non necessita di autenticazione, ai sensi dell'art. 39 del D.P.R. 445/2000. Alla domanda gli aspiranti devono allegare l'elenco dei titoli artistici e professionali pertinenti la disciplina oggetto della valutazione e un progetto didattico relativo all'insegnamento per cui è prodotta domanda, coerente con gli obiettivi della disciplina previsti dal regolamento didattico. I candidati esterni devono allegare inoltre copia fotostatica di documento di riconoscimento in corso di validità.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, da eventuali disguidi postali o da difetti di ricezione via fax o da fatti imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.



I candidati sono ammessi con riserva alla selezione.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 4

Commissione

La procedura di comparazione valutativa è effettuata a norma dell'art. 5 del Regolamento recante modalità e criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente.

Art. 5

Criteri di valutazione

Sono oggetto di valutazione preliminare le domande presentate da docenti dipendenti in servizio presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni"; in subordine, e comunque solo nel caso di esito negativo della predetta ricognizione interna, sono valutate domande presentate da candidati esterni

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;
- attività didattica svolta in relazione all'insegnamento richiesto;
- coerenza del progetto didattico presentato con le finalità della disciplina d'insegnamento;
- attività professionale, di ricerca e produzione artistica relativamente all'insegnamento richiesto;
- dottorati di ricerca attinenti all'insegnamento da coprire;
- pubblicazioni inerenti la disciplina oggetto del bando.

A parità di valutazione si terrà conto in via preferenziale, per i docenti interni, della possibilità dello svolgimento delle ore di docenza all'interno del monte ore.

Art. 6

Esito della valutazione

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa il Consiglio Accademico indica l'esito della valutazione, individuando uno o più candidati prescelti ai quali affidare l'insegnamento.

Il Conservatorio si riserva di non procedere all'attribuzione di docenze previste nell'Allegato A nel caso di sopravvenute modifiche e/o esigenze didattiche diverse. La quantificazione oraria dei corsi inoltre potrà essere suscettibile di variazioni conseguenti a nuove iscrizioni, rinunce da parte degli studenti e/o specifiche indicazioni del Consiglio Accademico a seguito della valutazione delle istanze.

Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo del Conservatorio e, contestualmente, mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio.



Art. 7

Trattamento economico

I compensi, commisurati al carico orario richiesto dall'insegnamento e/o ai relativi moduli, anche parziali, sono previsti nel Regolamento per la Didattica Aggiuntiva all'art. 7. Gli stessi devono intendersi al lordo degli oneri a carico del docente dipendente e al netto degli oneri a carico dell'amministrazione.

Art. 8

Trattamento dei dati

Il trattamento dei dati personali forniti dai candidati è finalizzato alla gestione della procedura selettiva e lo stesso avverrà secondo quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 e riportato nella specifica "Informativa per i candidati" pubblicata sul sito web di questa Istituzione nell'ambito della sezione Conservatorio – Normativa.

Il Direttore

M° Gianpaolo Schiavo



Pubblicato sul sito del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" <http://www.conservatoriopiccinni.eu>



CONSERVATORIO DI MUSICA «NICCOLÒ PICCINNI»

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

Allegato A

Elenco insegnamenti oggetto di procedura comparativa per corsi di I e II livello

Disciplina	Settore artistico- disciplinare	Durata (ore)
Corsi I livello		
Direzione di gruppi strumentali e vocali	COID/02	24
Direzione d'orchestra di fiati	COID/03	27
Musica da camera	COMI/03	100
Estetica della musica	CODM/03	30
Etnomusicologia	CODM/02	36
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale-strumentale	CODD/07	18
Organologia	CODM/03	36
Storia del jazz	CODM/06	66
Tecniche della comunicazione	COCM/02	36
Tromba jazz	COMJ/07	81
Trombone jazz	COMJ/08	90
Lingua italiana per stranieri	CODL/01	36
Corsi di II livello		
Diritto e legislazione dello spettacolo	COCM/01	30
Storia ed estetica del jazz	CODM/06	66
Tromba jazz	COMJ/07	55

