

MANIFESTO ANNUALE DEGLI STUDI

Anno Accademico 2026-2027



INDICE

1. Sezione 1

- 1.1. Premessa
- 1.2. Offerta formativa
- 1.3. Calendario accademico

2. Sezione 2

- 2.1. Corsi accademici di I e II livello
- 2.2. Procedimento di ammissione e immatricolazione
- 2.3. Doppia iscrizione
- 2.4. Iscrizione a tempo parziale
- 2.5. Riconoscimento crediti
- 2.6. Attività formative
- 2.7. Frequenza
- 2.8. Trasferimenti
- 2.9. Erasmus e rapporti internazionali
- 2.10. Laboratori
- 2.11. Masterclass
- 2.12. Attività di produzione artistica
- 2.13. Prova finale
- 2.14. Diploma Supplement
- 2.15. Corsi singoli
- 2.16. Corsi propedeutici

3. Sezione 3

- 3.1. Corsi liberi
- 3.2. Corsi di base
- 3.3. Uditori

4. Sezione 4

- 4.1. Tasse e contributi
- 4.2. Sospensione e rinuncia
- 4.3. Studenti in condizione di disabilità
- 4.4. Preferenza scelta del docente

Sezione 1

1.1. Premessa

Il Manifesto dello studente ha lo scopo di informare gli studenti sui corsi attivi nel Conservatorio di Musica di Bari e sulle norme generali che li regolamentano. Tutte le notizie riportate in questo documento si rifanno ai dettati normativi nazionali e ai regolamenti interni dell'Istituzione reperibili nella pagina del sito web seguente

1.2. Offerta formativa

Il piano generale dell'offerta formativa del Conservatorio "Piccinni" di Bari per l'a.a. 2026-2027 è il seguente:

- Corso di Diploma accademico di I livello
- Corsi di Diploma accademico di II livello
- Dottorato di Ricerca
- Corsi singoli
- Corsi propedeutici
- Corsi liberi
- Corsi di base

1.3. Calendario accademico

L'a.a. 2026/2027 ha inizio il 1° novembre 2026 e termina il 31 ottobre 2027.

Le Festività sono le seguenti:

- tutte le domeniche (incluse pertanto le giornate di Ognissanti 1 novembre 2026, Pasqua del 28 marzo 2027 e dell'Anniversario della Liberazione 25 aprile 2027)
- 8 dicembre 2026, Immacolata Concezione
- 25 e 26 dicembre 2026, Natale e Santo Stefano
- 1 gennaio 2027, Primo dell'Anno
- 29 marzo 2027, Lunedì dell'Angelo
- 1 maggio 2027, Festa del Lavoro
- 8 maggio 2027, Festa del Santo Patrono di Bari
- 2 giugno 2027, Festa della Repubblica

Le attività didattiche sono inoltre sospese nei seguenti periodi:

- dal 24 dicembre 2026 al 6 gennaio 2027 (festività natalizie)
- dal 8 al 13 febbraio 2027 e dal 22 al 27 febbraio 2027 (sessione invernale degli esami)
- dal 15 al 20 marzo 2027 (seduta di Diploma Accademico)

- dal dal 25 al 31 marzo 2027 (festività pasquali)
- dal 14 al 19 giugno 2027 e dal 28 giugno al 3 luglio 2027 (sessione estiva degli esami)
- dal 15 al 22 luglio 2027 (seduta di Diploma Accademico)
- dal 13 al 18 settembre 2027 e dal 27 settembre al 2 ottobre 2027 (sessione autunnale degli esami)
- 18 al 23 ottobre 2027 (seduta di Diploma Accademico)

Sezione 2

2.1 Corsi accademici di I e II livello

Il Conservatorio di Musica di Bari, a norma della Legge n. 508/1999, rilascia Diplomi Accademici di I e II livello, conseguiti al termine del relativo corso di studi, di durata triennale per il I livello, con l'acquisizione di 180 CFA, e biennale per il II livello, con l'acquisizione di 120 CFA.

Per l'a.a. 2026/2027 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi di studio, secondo i posti disponibili deliberati dal Consiglio Accademico, i cui piani di studio e relativi regolamenti sono reperibili dalla pagina <https://www.consba.it/it/7/offerta-formativa> del sito web del Conservatorio.

2.2 Procedimento di ammissione e immatricolazione

L'accesso ai corsi di I e di II Livello del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, a numero chiuso, avviene per esame. Per l'ammissione al concorso per esami, i candidati dovranno essere in possesso di:

- **per i corsi di I livello:** diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. In caso di spiccate capacità e attitudini, lo studente potrà essere ammesso anche prima del conseguimento di detti titoli, i quali dovranno comunque essere conseguiti entro il completamento del corso di diploma accademico.
- **per i corsi di II livello:** diploma accademico di primo livello, o diploma di laurea, o diploma di previgente ordinamento (purché conseguito fino al termine di cui all'art. 107 bis dell'art. 1 comma 102 della Legge 228 del 24/12/2012 e congiuntamente ad un diploma di scuola secondaria superiore). Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto (occorre che la preparazione acquisita sia coerente ed adeguata al corso di II livello). Lo studente potrà essere ammesso anche con riserva del conseguimento del titolo, il quale dovrà essere conseguito entro la sessione autunnale a.a. 2025/2026, salvo che per gli studenti interni del Conservatorio di Bari che conseguano tutti i crediti propedeutici alla prova finale entro la sessione autunnale a.a. 2025/2026 e che sostengano quest'ultima entro la sessione invernale nell'anno solare 2027;

- **per i corsi propedeutici:** il limite minimo dell'età anagrafica dovrà corrispondere a quello previsto per l'iscrizione alla scuola media inferiore di I grado;

La domanda di ammissione per l'a.a. 2026/2027 ai corsi accademici e propedeutici, di cui all'art. 1.1, dovrà essere presentata **dal 4 maggio al 15 giugno 2026** esclusivamente per via telematica accedendo al seguente link (Servizi Isidata):

<https://www.isidata.net/Default.aspx?CodProc=SERVIZISTUDENTIMAINGENERALECO>.

Prima di effettuare la domanda è indispensabile aver già effettuato il versamento delle seguenti tasse:

1) **Tassa di ammissione ministeriale** pari a € 6,04 da effettuare a mezzo bonifico bancario sul conto IBAN: IT45 R 0760103200 000000001016 intestato all'Agenzia delle Entrate con causale "Tassa di ammissione". La relativa ricevuta di avvenuto pagamento (cd. "contabile") rilasciata dalla banca dovrà obbligatoriamente essere allegata nella sezione Tasse.

2) **Tassa di ammissione da generare dalla sezione Tasse** (gli importi sono sotto riportati) del portale Isidata e da versare utilizzando il sistema PagoPa:

- per ammissioni al triennio o a corsi singoli previsti nell'ambito del triennio di I livello, un importo quale contributo di ammissione pari a € 60,00;
- per ammissioni al biennio o a corsi singoli previsti nell'ambito del biennio di II livello, un importo quale contributo di ammissione pari a € 80,00.

Le modalità e tutte le informazioni per la presentazione della domanda sono contenute nel bando di Ammissioni ai corsi pubblicato sul sito istituzionale.

Lo svolgimento degli esami di ammissione avverrà nei seguenti periodi

dal 6 al 13 luglio 2026 per i corsi accademici

dal 21 al 24 settembre 2026 i candidati extracomunitari necessitanti visto che risultino registrati su Universitaly

Si specifica che per i soli corsi accademici di I livello, l'esame è articolato in due prove: una prova finalizzata a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato e la seconda ad accertare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base. I programmi di ammissione sono consultabili dalla sezione Offerta formativa del sito consultabile dalla pagina <https://www.consba.it/it/7/offerta-formativa>.

La seconda prova di esame verterà su:

- a) Teoria, ritmica e percezione musicale per i candidati di tutti i corsi di primo livello;
- b) Storia della musica per i candidati di tutti i corsi, ad eccezione di Didattica della musica ed i corsi di Jazz;
- c) Teoria dell'armonia per i candidati di tutti i corsi eccetto Canto Rinascimentale e Barocco, Clavicembalo e tastiere storiche, Composizione, Composizione corale e direzione di coro, Didattica della musica, Direzione d'orchestra, Fisarmonica, Liuto, Flauto dolce, Organo, Strumentazione per orchestra di fiati, Viola da gamba, Violino barocco e i corsi della Scuola di Musica elettronica e Musica Jazz;

- d) Pratica pianistica per i candidati di Bassotuba, Canto, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Mandolino, Musica Vocale da Camera, Oboe, Strumenti a percussione, Saxofono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello;
- e) Lettura della partitura per i soli candidati di Composizione, Direzione d'orchestra, Direzione di coro e composizione corale e Strumentazione per orchestra di fiati;
- f) Pratica del Basso continuo per i candidati di Canto Rinascimentale e Barocco, Clavicembalo e tastiere storiche, Flauto dolce, Liuto, Mandolino, Viola da gamba e Violino Barocco.

Sono esonerati dalla prova di verifica del presente articolo i candidati provvisti dei seguenti titoli:

- a) per Teoria della Musica, Teoria dell'armonia, Storia della musica e Pratica pianistica
 - diploma di maturità musicale;
 - previgente licenza relativa alla disciplina;
 - certificazione finale della relativa disciplina del corso propedeutico, conseguita presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.
- b) per Lettura della partitura
 - previgente ordinamento di Lettura della partitura;
 - certificazione finale di Lettura partitura del corso propedeutico, del compimento inferiore di Composizione o di Diploma di previgente ordinamento di Pianoforte o Organo e composizione organistica.

In caso di assenza, sarà attribuito d'ufficio dalla Segreteria l'obbligo formativo aggiuntivo (OFA).

In applicazione dell'art. 6 del DM 382/2018 è garantito il riconoscimento delle competenze acquisite dai candidati all'esame di ammissione in possesso del Diploma di maturità musicale, ferma la facoltà da parte del Conservatorio di attribuire debiti formativi successivamente all'iscrizione. Similmente, per i candidati di tutti i corsi di II livello, il Conservatorio si riserva di assegnare obblighi formativi aggiuntivi in base alle risultanze dell'esame di verifica e del titolo di studio posseduto dal candidato.

I programmi della seconda prova è consultabile al seguente link:

<https://www.consba.it/getFile.php?id=4314>.

Il calendario dettagliato delle prove sarà pubblicato successivamente.

I Candidati risultati idonei agli esami di ammissione della prima prova sono inclusi in una graduatoria ordinata per punteggio in centesimi ed in subordine, in caso di parità di votazione, per minore età anagrafica.

La valutazione degli esami di ammissione è espressa per ogni disciplina con una votazione in centesimi. Ai candidati che riportano una votazione tra 50 e 59 potrà essere attribuito un obbligo formativo aggiuntivo che prevede la frequenza di un corso per sanare le lacune nella preparazione. Al termine del corso, se ritenuto idoneo, lo studente potrà accedere alla frequenza della disciplina relativa inserita nel piano di studi del corso accademico.

Sono oggetto di separata pubblicazione le risultanze relative agli obblighi formativi aggiuntivi attribuiti dalla Commissione d'esame nell'ambito dello svolgimento della seconda prova.

Le iscrizioni saranno disposte sulla base della programmazione d'Istituto da parte delle competenti strutture didattiche e sui posti effettivamente disponibili. L'inclusione nella graduatoria degli idonei, pertanto, non costituisce da sola diritto all'iscrizione.

L'avvio delle procedure di immatricolazione sarà notificato ai candidati ammessi a mezzo pubblicazione nella sezione News del sito <https://www.consba.it>.

Gli studenti risultati ammessi ai Corsi Accademici di I e di II Livello sono tenuti ad immatricolarsi entro i termini previsti (pena la decadenza del diritto all'iscrizione) e alla presentazione contestuale del proprio piano di studi con le eventuali richieste di riconoscimento crediti.

Tutti i candidati sono inclusi nelle graduatorie con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione, in qualsiasi momento, può disporre, in via di autotutela, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

Non sono accettate le domande sottoscritte con le modalità diverse da quelle previste o inviate con modalità diverse da quella telematica.

2.3 Doppia iscrizione

A seguito della Legge 12 aprile 2022, n. 33 e del Decreto Ministeriale 2 agosto 2022, n. 933, è consentita la cosiddetta "doppia iscrizione".

Il Decreto Ministeriale 2 agosto 2022, n. 933 prevede che gli studenti possono iscriversi contemporaneamente:

- a due corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o master se si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative; anche presso più Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica;
- a un corso di diploma accademico e a un corso di perfezionamento o master, di dottorato di ricerca o di specializzazione, o a un corso di dottorato di ricerca o di perfezionamento o master e a un corso di specializzazione;
- a un corso di studio universitario e a un corso di studio presso le istituzioni dell'AFAM.

Non è consentita l'iscrizione contemporanea al medesimo corso di studio presso due istituzioni dell'AFAM italiane ovvero italiane ed estere. È, invece, compatibile la contemporanea iscrizione ad un Corso Accademico e ad un Corso Propedeutico/ Corso Singolo, purché di diversa Scuola.

Si precisa, infine, che allo studente con doppia frequenza in due corsi di studio del Conservatorio di Bari è consentito optare per il regime a tempo parziale per uno dei due.

2.4 Iscrizione a tempo parziale

Il Conservatorio consente agli studenti di iscriversi ai Corsi Accademici di I e II livello a tempo parziale. Il regime di impegno a tempo parziale è un istituto adottato per agevolare lo studente che, all'atto della immatricolazione o della iscrizione in corso regolare ad anni successivi al primo, sia

consapevole di non poter sostenere la progressione della carriera accademica nei tempi ordinari, come previsto per gli studenti a tempo pieno.

Il regime di impegno a tempo parziale permette allo studente di conseguire il titolo di studio in un periodo doppio rispetto la durata normale del corso di studi prescelto, senza incorrere nella condizione di fuori corso ed usufruendo della riduzione del 50% del contributo di funzionamento previsto. L'opzione formulata per la scelta del regime a tempo parziale non può modificare la durata normale del corso, valida ai fini giuridici.

2.5 Riconoscimento crediti

La struttura didattica successivamente alla presentazione della domanda di iscrizione opererà, in base alla documentazione presentata, l'approvazione dei piani di studi e il riconoscimento totale o parziali dei CFA precedentemente acquisiti dallo studente. Il Conservatorio inoltre può riconoscere come crediti le conoscenze e le abilità professionali maturate nella specifica disciplina.

Il Conservatorio riconosce i CFA acquisiti precedentemente dallo studente conformemente alla legislazione vigente, alle linee guida emanate dalla Commissione Europea e riportate nella guida al ECTS e al Regolamento di riconoscimento crediti per i corsi accademici del Conservatorio di Musica di Bari.

2.6 Attività formative

Le attività formative nei corsi di studi sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- a) attività relative alla formazione di base;
- b) attività caratterizzanti la scuola e il livello del corso;
- c) attività integrative a quelle di base e caratterizzanti;
- d) attività ulteriori per acquisire conoscenze linguistiche, informatiche e del settore lavorativo specifico, tra cui tirocini formativi e di orientamento;
- e) attività a scelta dello studente;
- f) attività relativa alla preparazione della prova finale.

Gli ordinamenti didattici riservano alle attività previste al punto e) 18 CFA per i corsi di I livello e 12 CFA per quelli di II livello. Gli studenti quindi possono effettuare la scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dal Conservatorio, eccetto quelli già previsti dal piano di studi del corso di studi prescelto, purché coerenti con il progetto formativo generale. La coerenza di tali attività formative, scelte all'atto di presentazione del piano di studi, con il progetto di cui sopra, è valutata ed approvata dal Consiglio di Scuola, tenendo conto di possibili propedeuticità e requisiti di competenza iniziali. Le attività formative sono attivate, con delibera del Consiglio Accademico, compatibilmente con le esigenze didattiche generali e la disponibilità delle risorse.

Rientrano tra le attività formative a scelta la partecipazione alle seguenti attività organizzate dal Conservatorio: masterclass, seminari e produzione artistica di carattere istituzionale.

Lo studente può chiedere, all'atto di presentazione del piano di studi, di essere ammesso a frequentare attività didattiche aggiuntive rispetto al corso di studio prescelto. Il superamento delle

suddette materie mediante esame o verifica attribuisce crediti comunque non eccedenti il 30% di quelli previsti dal corso cui lo studente è iscritto.

Le strutture didattiche coinvolte si esprimono sull'accoglimento delle richieste anche in ragione di eventuali propedeuticità, e definiscono le modalità della prova d'esame di ammissione, obbligatoria per le discipline di Prassi esecutive ed equivalenti.

2.7 Frequenza

La frequenza è obbligatoria per tutti i corsi previsti dal piano di studi secondo quanto disposto dal DPR 82 del 24 aprile 2024 nella misura di almeno il 50% di ciascuna attività formativa, fatto salvo quanto previsto dai regolamenti interni dell'Istituzione.

2.8 Trasferimenti

Uno studente che, iscritto ad altra Istituzione AFAM, intenda chiedere il trasferimento al Conservatorio "Niccolò Piccinni" può farlo presentando domanda al Direttore entro il 31 luglio di ogni anno accademico. Si precisa che:

- per i corsi accademici i trasferimenti saranno possibili solo tra corsi con medesimo indirizzo;
- è previsto che gli Studenti richiedenti trasferimento in entrata sostengano una audizione da tenersi nel periodo della sessione di esami autunnale su programma definito dalla Scuola richiesta e che sarà pubblicato sul sito web dell'Istituto;
- lo Studente in entrata dovrà presentare un elenco con relativa certificazione degli esami sostenuti e programmi specifici delle discipline per le quali intenda richiedere il riconoscimento dei crediti formativi che sarà effettuato successivamente dalle strutture didattiche competenti conformemente alla regolamentazione vigente.

Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione.

2.9 Erasmus e rapporti internazionali extra-EU

Il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari aderisce al Programma europeo di mobilità ERASMUS+ ed ha stipulato una serie di accordi bilaterali di cooperazione con le maggiori Istituzioni musicali europee al fine di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell'istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale fra istituti d'istruzione superiore, promuovendo la mobilità di studenti e docenti, migliorando la trasparenza e il riconoscimento accademico degli studi e delle qualifiche all'interno della Comunità Europea.

L'azione ERASMUS+ permette agli studenti del Conservatorio di trascorrere un periodo di studi a tempo pieno (da 3 a 12 mesi per ciclo di studi) o di tirocinio (da 2 a 12 mesi per ciclo di studi) presso un Istituto d'Istruzione Superiore, titolare di certificazione ECHE di uno dei Paesi partecipanti al Programma, tra quelli con i quali il proprio Conservatorio abbia stipulato un accordo inter-istituzionale ERASMUS+, garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie senza ulteriori tasse di iscrizione e con la garanzia di ottenere il riconoscimento del

periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti (European Credit Transfer System –ECTS).

L'elenco delle sedi che hanno stabilito accordi inter-Istituzionali con il Conservatorio Niccolò Piccinni è consultabile dalla sezione International del sito del Conservatorio <https://www.consba.it/it/59/international>.

2.10 Laboratori

Annualmente il Conservatorio con apposita delibera del Consiglio Accademico, su proposta delle Scuole di riferimento, inserisce nell'offerta formativa dei corsi di II livello una serie di Laboratori, che dovranno essere seguiti dagli studenti dei corsi accademici come attività formative ulteriori per il numero di CFA previsti dai rispettivi ordinamenti didattici.

2.11 Masterclass

Il Conservatorio organizza annualmente Masterclass, tenute da personalità di rilevanza nazionale ed internazionale. L'iscrizione alle Masterclass, gratuita per gli studenti del Conservatorio, è in taluni casi consentita anche ad esterni, previo pagamento della relativa tassa di frequenza.

Ulteriori Masterclass, riservate ad i soli studenti interni, sono inoltre organizzate nell'ambito del Programma ERASMUS+.

2.12 Attività di produzione artistica

Il Conservatorio svolge attività di produzione artistica. Nell'ambito della programmazione annuale, gli studenti iscritti ai corsi accademici saranno chiamati a partecipare ai singoli progetti, sia in produzioni di carattere cameristico, che sinfonico.

Tale attività, unitamente alla frequenza delle Masterclass, di cui al punto 2.11, sarà riconosciuta in termini di CFA, tra le attività a scelta dello studente nel limite massimo complessivo di 9 CFA nel triennio e di 6 CFA nel biennio.

2.13 Prova finale

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle altre attività formative previste dal piano di studi.

La prova finale dei Corsi di Diploma Accademico consiste nella esecuzione e/o direzione di uno o più brani del repertorio strumentale prescelto o nella presentazione di una composizione o strumentazione originale, dal parte del candidato, della durata di circa 20 minuti (per i corsi di II livello di almeno 20 minuti), e nella discussione di una significativa tesi scritta, relativa al programma presentato, che metta in luce le competenze di carattere storico-musicologico ed analitico-compositivo (ed eventuali altre competenze di carattere interdisciplinare o nel campo della

ricerca artistica) acquisite dal candidato nel corso del periodo di studi e necessarie alla realizzazione della propria idea artistica.

La durata complessiva della prova finale sarà di circa 40 minuti.

La prova finale sarà discussa e valutata da una apposita Commissione, il cui calendario delle sedute è reso pubblico anche sul sito del Conservatorio. Di tale Commissione fa parte il docente relatore che ha seguito il candidato nella preparazione della prova finale e l'eventuale docente correlatore.

Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla Commissione per un punteggio non superiore a 7 punti. Nel caso in cui la media ponderata sia uguale o superiore a 105, la Commissione può assegnare, all'unanimità, la lode.

2.14 Diploma Supplement

Il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" rilascia a tutti i propri studenti che conseguono un Diploma Accademico, un Certificato di Supplemento al Diploma (Diploma Supplement) in doppia versione (in lingua italiana e inglese), coerente con il modello sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO.

Il Diploma Supplement è un certificato contenente la descrizione della natura, del livello e del contenuto degli studi effettuati da ciascuno studente. Esso è uno strumento di trasparenza che facilita la comparazione dei percorsi di studio e favorisce la mobilità internazionale di studenti e diplomati agevolando il riconoscimento degli studi fatti in differenti sedi.

2.15 Dottorato di ricerca

I dottorati di ricerca rappresentano il terzo e più alto livello di istruzione previsto dall'ordinamento accademico, sia in Italia che all'estero dalla durata triennale. Si tratta di un percorso formale orientato non tanto allo studio passivo, quanto alla creazione di nuova conoscenza attraverso la ricerca scientifica avanzata.

Il requisito di ammissione è il possesso di una Laurea o Diploma Accademico di II livello e l'accesso al corso avviene a seguito di un superamento di un esame per concorso previsto da un bando specifico emanato annualmente dal Conservatorio. I posti messi a concorso generalmente sono coperti da borse di studio, un assegno mensile erogato al dottorando per l'intera durata del corso.

Il lavoro prevede lo sviluppo di un progetto di ricerca originale, che si concluderà con la stesura e la difesa di una tesi, a stretto contatto con il tutor, il docente che guiderà la ricerca. È prevista inoltre anche la frequenza di attività didattiche avanzate su settori specifici. Al termine del dottorato si acquisisce il titolo accademico di Dottore di Ricerca.

Per ogni altra informazione e dettaglio del concorso si rimanda al bando pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio.

2.15 Corsi singoli

Per l'a.a. 2026/2027 è consentito, fatti salvi i requisiti al punto 2.2, presentare domanda di ammissione alla frequenza di singole discipline previste nei Corsi di Diploma Accademico di I o II Livello, secondo i posti annualmente disponibili, determinati dal Consiglio Accademico. Le strutture didattiche si esprimono sull'accoglimento delle stesse anche in ragione di eventuali propedeuticità, e definiscono le modalità della prova d'esame di ammissione, obbligatoria per l'ammissione alle discipline di Prassi esecutive ed equivalenti.

Riguardo alla verifica del profitto al termine delle lezioni, gli studenti in questione potranno sostenere gli esami nelle previste sessioni o conseguire l'idoneità e acquisire i relativi crediti. Nel caso in cui non fossero stati attivati i medesimi insegnamenti nel corso di I livello, si procederà a determinare un apposito calendario di esami in sessione unica.

In caso di domanda a corsi singoli di I o II livello, l'interessato dovrà scrivere preventivamente a corsiaccademici@consba.it, indicando il corso singolo principale a cui intende iscriversi e l'ordinamento (se triennio o biennio) e attendere riscontro su come procedere.

2.16 Corsi propedeutici

Il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari organizza corsi di studio, denominati Corsi Propedeutici, il cui contenuto formativo e l'articolazione didattica sono finalizzati all'acquisizione da parte dello studente delle competenze necessarie per l'ingresso ai corsi accademici di I livello, senza obblighi formativi aggiuntivi.

La durata dei corsi Propedeutici è fissata in tre anni.

Le discipline che concorrono alla formazione propedeutica si dividono in attività formative caratterizzanti e attività formative di base

L'accesso ai corsi propedeutici del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, a numero chiuso, avviene per esame. Per l'ammissione al concorso per esami, il limite minimo dell'età anagrafica del candidato dovrà corrispondere a quello previsto per l'iscrizione alla scuola media inferiore di I grado;

La domanda di ammissione per l'a.a. 2026/2027 ai corsi propedeutici dovrà essere presentata **dal 4 maggio al 15 giugno 2026** esclusivamente per via telematica accedendo al seguente link (Servizi Isidata):

<https://www.isidata.net/Default.aspx?CodProc=SERVIZISTUDENTIMAINGENERALECO>.

Prima di effettuare la domanda è indispensabile aver già effettuato il versamento delle seguenti tasse:

1) **Tassa di ammissione ministeriale** pari a € 6,04 da effettuare a mezzo bonifico bancario sul conto IBAN: IT45 R 0760103200 000000001016 intestato all'Agenzia delle Entrate con causale "Tassa di ammissione". La relativa ricevuta di avvenuto pagamento (cd. "contabile") rilasciata dalla banca dovrà obbligatoriamente essere allegata nella sezione Tasse.

2) **Tassa di ammissione da generare dalla sezione Tasse** pari a € 40,00 del portale Isidata e da versare utilizzando il sistema PagoPa

Le modalità e tutte le informazioni per la presentazione della domanda sono contenute nel bando di Ammissioni ai corsi pubblicato sul sito istituzionale.

Lo svolgimento degli esami di ammissione avverrà dal **7 al 12 settembre 2026**.

I programmi di ammissione sono consultabili dalla sezione Offerta formativa del sito consultabile dalla pagina <https://www.consba.it/it/7/offerta-formativa>.

Essi tengono conto dei criteri enunciati nella tabella E del D.M. 11 maggio 2018, n. 382 e si articoleranno in una prova relativa all'attività formativa caratterizzante e in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali.

Per l'espletamento degli esami di ammissione vengono nominate dal Direttore, per ogni Corso, specifiche commissioni, costituite da almeno tre docenti, e comunque in numero dispari, che assegnano ai candidati una votazione di merito, espressa in centesimi. Il candidato ottiene l'idoneità con una valutazione pari o superiore a 60/100. Nel caso in cui per la prova relativa ai requisiti teorico-musicali il candidato dovesse evidenziare lacune nella preparazione, lo stesso è tenuto alla frequenza di un modulo aggiuntivo di ore per la disciplina Teoria, ritmica e percezione musicale pari a 27 ore per il I anno.

La votazione dei candidati idonei vale agli effetti dell'inclusione nella relativa graduatoria di ammissione, nei limiti dei posti disponibili definiti annualmente dal Consiglio Accademico.

I candidati ammessi dovranno immatricolarsi con le modalità e nei tempi previsti annualmente dal Conservatorio.

Sezione 3

3.1 Corsi liberi

Il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari organizza, secondo quanto previsto all'art. 40 del Regolamento didattico, Corsi Liberi per tutte le discipline di durata annuale.

La struttura didattica di riferimento, valutata la richiesta di frequenza, si esprime sull'accoglimento della stessa e definisce le ore di frequenza e la tipologia di lezione.

Rappresentano un'offerta formativa non curricolare, non conferiscono crediti formativi e, in accesso, non richiedono particolari titoli di studio, né prevedono limiti d'età.

I Corsi liberi possono essere frequentati anche da chi è contemporaneamente iscritto a un corso di diploma presso qualsiasi conservatorio o istituzione AFAM.

3.2 Corsi di base

Il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari organizza corsi di base per utenti compresi tra 10 e 14 anni di durata massima di due anni, secondo i posti disponibili che ogni Scuola definisce annualmente. L'offerta formativa prevede la frequenza della prassi esecutiva (27 ore) o equivalente e della disciplina di Teoria, ritmica e percezione musicale (54 ore).

Le modalità e le tempistiche della domanda di ammissione saranno rese note prima dell'inizio dell'anno accademico tramite il sito istituzionale.

3.3 Uditori

Presso il Conservatorio di Bari è istituita la figura di Uditore riservata a studenti non iscritti che intendono conoscere il funzionamento dell'Istituzione al fine di approfondire e soddisfare interessi culturali e di aggiornamento professionale.

Con l'iscrizione in qualità di uditore è possibile assistere alle lezioni di strumento o di canto prescelti, e per le quali i docenti titolari diano la propria disponibilità.

La richiesta di iscrizione in qualità di uditore va inoltrata alla segreteria didattica e viene autorizzata dalla Direzione sentita la disponibilità dei docenti interessati.

Sezione 4

4.1 Tasse e contributi

Per tutte le tasse e tutti i contributi dovuti in ordine all'iscrizione e alla frequenza ai diversi corsi del Conservatorio per l'a.a. 2026/2027, si rinvia ad apposita circolare che sarà pubblicata sul sito del Conservatorio conformemente a quanto deliberato a quanto deliberato dalle competenti strutture didattiche ed amministrative.

4.2 Sospensione e rinuncia

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni accademici. La sospensione può essere concessa dal Direttore sentito il Consiglio accademico.

Nel periodo di interruzione o di sospensione degli studi, lo studente non è tenuto al versamento delle tasse e dei contributi. L'importo da versare all'atto della ripresa degli studi è stabilito dal Consiglio di amministrazione.

Lo studente può altresì rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con un atto scritto. La rinuncia è irrevocabile, tuttavia essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio.

4.3 Studenti in condizione di disabilità

In ottemperanza alla normativa vigente il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari promuove l'inclusione degli studenti con disabilità (L. 104/1992 e successive modifiche), Disturbi Specifici dell'Apprendimento (L. 170/2010) e, più in generale, che palesino Bisogni Educativi Speciali, ed intendano svolgere un percorso formativo professionale in ambito musicale. È data facoltà agli studenti interessati (e alle famiglie per i minori), in fase di domanda di ammissione, di allegare la certificazione medica relativa all'interno del fascicolo Isidata.

4.4 Preferenza scelta del docente

È possibile esprimere fino a tre preferenze per la scelta del docente di indirizzo unicamente all'atto dell'iscrizione all'esame di ammissione. Non saranno prese in considerazione preferenze espresse successivamente.

Resta tuttavia inteso che l'espressione di una o più preferenze non comporta l'insorgere di alcun vincolo per il Conservatorio e non assicura l'effettiva assegnazione dello studente al docente indicato.