

Ministero per l’Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
“Niccolò Piccinni”
Bari

SESSIONE AUTUNNALE
Corsi Accademici I–II Livello
a.a. 2025/2026

Prot. N°. 9363
Bari, 25 agosto 2026
Pubblicato e aggiornato il 07 settembre 2026

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e Studenti;
non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.
Gli esami sono da svolgersi interamente in presenza giusta delibera del C.A. n. 10 del 05 Maggio 2023.

Ambito	Ordine	Insegnamento*	I Appello**	Ore	Aula I appello	II appello	Ore	Aula II appello	Presidente Comm.	Commissari/o	Commissari/o	Supplente
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	14-set	15.30		28-set	14.30		Messa L.	Rinero B.	Ventrella N.	Aymone E.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	n.p.			28-set	11.30		Pivetta F.	Massimi F.	Messa L.	Rinero B.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	14-set	15.00		28-set	15.30		Messa L.	Rinero B.	Ventrella N.	Aymone E.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	n.p.			28-set	12.00		Pivetta F.	Massimi F.	Messa L.	Rinero B.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	14-set	14.00		28-set	15.00		Messa L.	Rinero B.	Ventrella N.	Aymone E.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			28-set	10.30		Pivetta F.	Massimi F.	Messa L.	Rinero B.
ARPA	Primo Livello	Letteratura dello strumento	n.p.			02-ott	12.30		Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Tursi S.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			02-ott	13.15		Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Tursi S.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (arpa solista e orchestra)	n.p.			02-ott	13.30		Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Tursi S.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			02-ott	13.00		Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Tursi S.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Biblioteconomia e documentazione musicale	15-set	14.30		02-ott	14.15		Melucci M.G.	Fico L.	Santoro S.	De Santis F.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	15-set	15.15		02-ott	14.00		Melucci M.G.	Fico L.	Santoro S.	De Santis F.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	16-set	14.00		28-set	13.00		Bettini F.	Begelman B.	Cantalupi D.	Visaggi M.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Secondo Livello	Improvvisazione e ornamentazione	16-set	13.00		28-set	12.00		Bettini F.	Begelman B.	Cantalupi D.	Visaggi M.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	16-set	15.00		28-set	14.00		Bettini F.	Begelman B.	Cantalupi D.	Visaggi M.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			30-set	10.00		Pani M.G.	Colaiani D.	Cozzoli A.	Stragapede A.
CHITARRA	Primo Livello	Intavolature e loro trascrizione	15-set	10.30		29-set	15.45		Cantalupi D.	Pozzi D.	Visaggi M.	Comploi P.
CHITARRA	Primo Livello	Letteratura dello strumento	n.p.			29-set	08.30		Roberto A.	Carnicelli M.V.	Tursi S.	Diodovich F.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			28-set	13.00		Carnicelli M.V.	Lambo R.	Del Giudice D.	Roberto A.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	14-set	09.00		28-set	08.30		Lambo R.	Del Giudice D.	Tursi S.	Carnicelli M.V.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	14-set	10.30		28-set	15.00		Di Modugno N.	Del Giudice D.	Tursi S.	Carnicelli M.V.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo chitarristico)	14-set	11.00		28-set	14.30		Del Giudice D.	Lambo R.	Tursi S.	Carnicelli M.V.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo chitarristico)	n.p.			29-set	09.30		Roberto A.	Carnicelli M.V.	Tursi S.	Diodovich F.
CHITARRA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	14-set	08.30		28-set	14.00		Lambo R.	Del Giudice D.	Tursi S.	Carnicelli M.V.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (approfondimenti di tecnica)	14-set	12.30		29-set	14.00		Diodovich F.	Lambo R.	Tursi S.	Carnicelli M.V.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			29-set	10.00		Carnicelli M.V.	Roberto A.	Tursi S.	Diodovich F.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (chitarra e orchestra)	14-set	11.30		29-set	12.00		Carnicelli M.V.	Lambo R.	Tursi S.	Del Giudice D.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	14-set	12.00		29-set	13.30		Diodovich F.	Lambo R.	Tursi S.	Carnicelli M.V.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	14-set	08.30		28-set	08.30		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.

CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	14-set	10.00		28-set	12.30		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	14-set	10.30		28-set	12.45		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	14-set	10.45		28-set	10.00		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	14-set	11.45		28-set	11.30		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	14-set	12.00		28-set	13.00		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	n.p.			28-set	12.00		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.
CLAVICEMBALO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	15-set	10.00		29-set	15.15		Pozzi D.	Cantalupi D.	Visaggi M.	Comploi P.
CLAVICEMBALO	Primo Livello	Pratica del basso continuo	n.p.			29-set	15.00		Pozzi D.	Cantalupi D.	Visaggi M.	Comploi P.
CLAVICEMBALO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	n.p.			29-set	15.30		Pozzi D.	Cantalupi D.	Visaggi M.	Comploi P.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (corso di Musica elettronica)	18-set	10.30		01-ott	12.00		Rossato A.	Liturri V.	Putignano B.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione I (clausura hh. 12)	n.p.			30-set	08.30		Francia G.	Liturri V.	Rossato A.	Putignano B.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione II	18-set	12.30		01-ott	10.00		Francia G.	Liturri V.	Rossato A.	Putignano B.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione per la comunicazione visuale	n.p.			01-ott	12.15		Putignano B.	Liturri V.	Rossato A.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione (corso a scelta)	n.p.			01-ott	12.30		Francia G.	Belcastro L.	Rossato A.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche I	18-set	09.00		01-ott	10.45		Liturri V.	Francia G.	Rossato A.	Putignano B.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche II	n.p.			01-ott	10.45		Liturri V.	Francia G.	Rossato A.	Putignano B.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche III (clausura hh. 12)	17-set	08.30		30-set	08.30		Liturri V.	Francia G.	Rossato A.	Putignano B.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche modali	18-set	10.00		01-ott	10.15		Liturri V.	Francia G.	Rossato A.	Putignano B.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Analisi compositiva	n.p.			01-ott	12.30		Liturri V.	Putignano B.	Francia G.	Rossato A.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Composizione I	n.p.			01-ott	10.30		Francia G.	Liturri V.	Rossato A.	Putignano B.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Strumentazione e orchestrazione I (corso Direzione d'Orchestra)	18-set	13.00		01-ott	12.30		Belcastro L.	Francia G.	Rossato A.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Strumentazione e orchestrazione II (clausura hh. 12)	n.p.			30-set	08.30		Putignano B.	Francia G.	Liturri V.	Rossato A.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Strumentazione e orchestrazione II (corso Direzione d'Orchestra) (clau	n.p.			30-set	08.30		Belcastro L.	Francia G.	Rossato A.	Liturri V.
CONTRABASSO	Secondo Livello	Letteratura dello strumento	14-set	10.00		01-ott	08.30		Rinaldi F.	Fasanella A.	Mancini M.	Speranza G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Didattica del canto corale	16-set	12.30		01-ott	09.45		Biscione D.	Gargiulo A.	Sivo D.	Minella R.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Didattica della musica	18-set	10.00		02-ott	10.00		Ielmini M.	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Direzione e concertazione di coro	16-set	13.00		01-ott	10.00		Biscione D.	Gargiulo A.	Sivo D.	Minella R.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pedagogia musicale	18-set	10.00		02-ott	10.00		Ielmini M.	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	n.p.			02-ott	09.00		Biscione D.	Ielmini M.	Minella R.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Direzione e concertazione di coro	16-set	13.00		01-ott	10.00		Biscione D.	Gargiulo A.	Sivo D.	Minella R.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Fondamenti di tecnica vocale	16-set	13.30		01-ott	09.30		Biscione D.	Gargiulo A.	Sivo D.	Minella R.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia di indagine storico musicale	n.p.			29-set	12.30		De Padova G.	de Vivo C.	Riccardi M.	Potere S.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	18-set	09.00		02-ott	09.00		Biscione D.	Ielmini M.	Minella R.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale	18-set	10.00		02-ott	10.00		Ielmini M.	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica	18-set	09.00		02-ott	09.00		Biscione D.	Ielmini M.	Minella R.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica	18-set	10.00		02-ott	10.00		Ielmini M.	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Primo Livello	Direzione di gruppi strumentali e vocali	01-ott	09.45		15-ott	09.45		Pelliccia G.	Colafelice F.	Speranza G.	Farina G.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Secondo Livello	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	01-ott	10.15		15-ott	10.15		Pelliccia G.	Colafelice F.	Speranza G.	Farina G.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Secondo Livello	Direzione di gruppi strumentali e vocali	01-ott	10.45		15-ott	10.45		Pelliccia G.	Colafelice F.	Speranza G.	Farina G.
ETNOMUSICOLOGIA	Primo Livello	Etnomusicologia	18-set	13.00		30-set	13.00		Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.	Pannarale V.
FISARMONICA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			01-ott	09.30		Palazzo F.	De Santis F.	Visaggi M.	Ruffino S.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	18-set	08.30		29-set	08.30		Francesconi G.	Cangelosi A.	Pochini C.	Tinelli A.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.			29-set	11.00		Francesconi G.	Cangelosi A.	Pochini C.	Tinelli A.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	18-set	09.30		29-set	13.00		Francesconi G.	Cangelosi A.	Pochini C.	Tinelli A.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	18-set	10.00		29-set	13.30		Francesconi G.	Cangelosi A.	Pochini C.	Tinelli A.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	n.p.			29-set	12.00		Francesconi G.	Cangelosi A.	Pochini C.	Tinelli A.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Lettura della partitura I-II	17-set	11.00		28-set	11.00		Farina G.	Colafelice F.	Laera P.	Sassanelli F.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Lettura della partitura III	17-set	08.00		28-set	08.00		Farina G.	Colafelice F.	Laera P.	Sassanelli F.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Trasporto e riduzione	17-set	10.00		28-set	10.00		Sassanelli F.	Farina G.	Laera P.	Colafelice F.
LETTURA DELLA PARTITURA	Secondo Livello	Lettura della partitura I (clausura hh 3)	17-set	08.00		28-set	08.00		Colafelice F.	Farina G.	Laera P.	Sassanelli F.
LETTURA DELLA PARTITURA	Secondo Livello	Lettura della partitura II (clausura hh 5)	n.p.			28-set	08.00		Colafelice F.	Farina G.	Laera P.	Sassanelli F.
LIUTO	Primo Livello	Pratica del basso continuo allo strumento	15-set	11.00		29-set	16.00		Cantalupi D.	Pozzi D.	Visaggi M.	Comploi P.
LIUTO	Secondo Livello	Chitarra storica	n.p.			29-set	16.15		Cantalupi D.	Pozzi D.	Visaggi M.	Comploi P.
LIUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			29-set	16.30		Cantalupi D.	Pozzi D.	Visaggi M.	Comploi P.
LIUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	n.p.			29-set	16.45		Cantalupi D.	Pozzi D.	Visaggi M.	Comploi P.
MANDOLINO	Primo Livello	Letteratura dello strumento	16-set	14.30		29-set	10.00		Finardi C.	Cafaro F.	Visaggi M.	Fiorino N.
MANDOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	16-set	15.00		29-set	10.15		Finardi C.	Cafaro F.	Visaggi M.	Fiorino N.
MANDOLINO	Primo Livello	Trattati e metodi	16-set	15.30		29-set	10.30		Finardi C.	Cafaro F.	Visaggi M.	Fiorino N.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	16-set	09.00		01-ott	09.00		Fasanella A.	Lepore P.	Rana L.	Dilema M.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	15-set	13.30		03-ott	13.30		Gravino G.	Caianiello O.	Marini F.	Monopoli G.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	16-set	09.30		01-ott	09.30		Lepore P.	Dilema M.	Simone G.	Fasanella A.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	15-set	14.00		03-ott	14.00		Monopoli G.	Dilallo M.	Gravino G.	Marini F.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (concertazione cameristica 1)	n.p.			01-ott	11.30		Fasanella A.	Lepore P.	Rana L.	Dilema M.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (concertazione cameristica 1)	15-set	14.30		03-ott	15.30		Gravino G.	Caianiello O.	Marini F.	Monopoli G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (concertazione cameristica 1)	n.p.			01-ott	11.00		Lepore P.	Dilema M.	Simone G.	Fasanella A.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (concertazione cameristica 2)	16-set	10.00		01-ott	12.00		Fasanella A.	Lepore P.	Rana L.	Dilema M.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (concertazione cameristica 2)	n.p.			03-ott	16.00		Gravino G.	Caianiello O.	Marini F.	Monopoli G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (concertazione cameristica 2)	n.p.			03-ott	15.00		Monopoli G.	Dilallo M.	Gravino G.	Marini F.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	n.p.			03-ott	13.30		Gravino G.	Caianiello O.	Marini F.	Monopoli G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	16-set	09.30		01-ott	09.30		Lepore P.	Dilema M.	Simone G.	Fasanella A.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	15-set	14.00		03-ott	14.00		Monopoli G.	Dilallo M.	Gravino G.	Marini F.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (didattica della musica)	15-set	11.30		29-set	14.45		Zordan G.	Cantalupi D.	Pozzi D.	Visaggi M.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	16-set	09.00		01-ott	09.00		Fasanella A.	Lepore P.	Rana L.	Dilema M.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			03-ott	16.30		Gravino G.	Caianiello O.	Marini F.	Monopoli G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			01-ott	10.00		Lepore P.	Fasanella A.	Simone G.	Fasanella A.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	15-set	15.00		03-ott	14.30		Monopoli G.	Dilallo M.	Gravino G.	Marini F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Acustica musicale	15-set	14.30		30-set	12.30		Abbrescia F.	Alfeo P.C.	Di Furia A.	Scagliola F.

MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	15-set	15.00		30-set	12.45	Abbrescia F.	Alfeo P.C.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Ambienti esecutivi multimodali ed interattivi	15-set	15.30		30-set	13.15	Abbrescia F.	Alfeo P.C.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Analisi musicale elettroacustica	16-set	09.30		01-ott	10.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Pavan E.	Alfeo P.C.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	15-set	10.00		30-set	10.00	Di Furia A.	Alfeo P.C.	Abbrescia F.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica	16-set	09.00		01-ott	09.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Pavan E.	Alfeo P.C.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica	16-set	08.30		01-ott	09.30	Pavan E.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Alfeo P.C.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale informatica	16-set	10.00		01-ott	12.45	Scagliola F.	Abbrescia F.	Pavan E.	Alfeo P.C.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Elettroacustica (corso di Tecnico del suono)	16-set	11.30		01-ott	13.00	Pavan E.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Alfeo P.C.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale	15-set	09.00		30-set	09.00	Di Furia A.	Alfeo P.C.	Abbrescia F.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Sistemi tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	16-set	12.00		01-ott	10.30	Pavan E.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Alfeo P.C.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio	16-set	14.30		01-ott	11.30	Pavan E.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Alfeo P.C.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della amplificazione e dei sistemi di diffusione al	16-set	15.00		01-ott	11.45	Pavan E.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Alfeo P.C.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio	16-set	15.30		01-ott	12.00	Pavan E.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Alfeo P.C.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Videoscrittura musicale	15-set	08.30		30-set	08.30	Di Furia A.	Alfeo P.C.	Abbrescia F.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Composizione musicale elettroacustica	16-set	10.30		01-ott	08.30	Scagliola F.	Abbrescia F.	Pavan E.	Alfeo P.C.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Elettroacustica	16-set	12.30		01-ott	11.00	Pavan E.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Alfeo P.C.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Informatica musicale	15-set	11.30		30-set	12.00	Di Furia A.	Alfeo P.C.	Abbrescia F.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	15-set	12.00		30-set	11.00	Alfeo P.C.	Abbrescia F.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Storia della musica elettroacustica	15-set	13.00		30-set	11.30	Alfeo P.C.	Abbrescia F.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	14-set	09.30		03-ott	09.30	Di Modugno V.	Marziliano N.	Minafra L.	Davanzo F.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	n.p.			03-ott	14.00	Donato C.	Davanzo F.	Minafra L.	Di Modugno V.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	17-set	10.00		29-set	10.00	Quintavalle M.	Montecalvo G.	Morra V.A.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori batteria jazz	n.p.			29-set	11.30	Berlen G.	Montecalvo G.	Morra V.A.	Quintavalle M.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori contrabbasso jazz	17-set	11.00		29-set	12.00	Quintavalle M.	Montecalvo G.	Morra V.A.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jazz	n.p.			03-ott	09.00	Di Modugno V.	Marziliano N.	Minafra L.	Davanzo F.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori tromba jazz	n.p.			03-ott	11.00	Davanzo F.	Di Modugno V.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia del jazz	14-set	09.00		03-ott	09.00	Sbisà U.	Berlen G.	Ottaviano R.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche compositive jazz	n.p.			03-ott	15.00	Donato C.	Davanzo F.	Minafra L.	Di Modugno V.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche di improvvisazione jazz	n.p.			03-ott	16.00	Donato C.	Davanzo F.	Minafra L.	Di Modugno V.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	14-set	10.00		03-ott	10.00	Di Modugno V.	Marziliano N.	Minafra L.	Davanzo F.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Interazione creativa in piccola media e grande formazione	14-set	11.30		03-ott	11.30	Savino F.	Berlen G.	Ottaviano R.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	14-set	10.30		03-ott	10.30	Di Modugno V.	Marziliano N.	Minafra L.	Davanzo F.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	17-set	10.30		29-set	10.30	Quintavalle M.	Montecalvo G.	Morra V.A.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori contrabbasso jazz	n.p.			29-set	11.00	Quintavalle M.	Montecalvo G.	Morra V.A.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori sax jazz	14-set	11.00		03-ott	11.00	Ottaviano R.	Berlen G.	Ottaviano R.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori tromba jazz	n.p.			03-ott	11.30	Davanzo F.	Di Modugno V.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Storia del jazz	14-set	09.30		03-ott	09.30	Sbisà U.	Berlen G.	Sbisà U.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Storia della popular music	14-set	10.30		03-ott	10.30	Sbisà U.	Berlen G.	Ottaviano R.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz (arrangiamento per diversi tipi di organico)	n.p.			03-ott	17.00	Donato C.	Davanzo F.	Minafra L.	Di Modugno V.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz	n.p.			29-set	12.30	Morra V.A.	Montecalvo G.	Quintavalle M.	Minafra L.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			28-set	12.00	Allegretta S.	Marzullo V.	Speranza G.	Stragapede A.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Iconografia musicale	15-set	16.30		02-ott	15.00	Santoro S.	Bonsante A.	Fico L.	De Santis F.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Organologia	15-set	17.00		02-ott	15.15	Santoro S.	Bonsante A.	Fico L.	De Santis F.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Secondo Livello	Filosofia della musica	15-set	17.30		02-ott	15.30	Santoro S.	Bonsante A.	Fico L.	De Santis F.
OBOE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			02-ott	10.00	Carbonara P.	Debenedetto P.	Dilallo M.	Lamanna V.
OBOE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			02-ott	10.30	Carbonara P.	Debenedetto P.	Dilallo M.	Lamanna V.
OBOE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	n.p.			02-ott	11.00	Carbonara P.	Debenedetto P.	Dilallo M.	Lamanna V.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			29-set	09.30	Balducci F.	Colafelice L.	Soldano A.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	n.p.			01-ott	11.00	Dibattista G.	Ferruccio N.	Zaccaria M.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	n.p.			02-ott	13.30	Pentrella M.	De Ceglie C.	Larosa C.	Sarno C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	19-set	12.30		02-ott	09.30	Corlianò R.	Argentieri S.	Biancofiore M.C.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	n.p.			29-set	13.30	Balducci F.	Colafelice L.	Soldano A.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	18-set	11.30		28-set	09.30	Bassi M.G.	Pani M.E.	Ubaldo R.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	n.p.			30-set	14.30	Monopoli F.	Peconio F.	Sarno C.	Balducci F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	n.p.			01-ott	12.00	Quacquarelli D.	Papapietro V.	Matarrese M.	Soldano A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	n.p.			01-ott	11.30	Zaccaria M.	Dibattista G.	Ferruccio N.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	17-set	13.30		02-ott	09.00	Larosa C.	De Ceglie C.	Pentrella M.	Sarno C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	n.p.			01-ott	11.30	Matarrese M.	Papapietro V.	Quacquarelli D.	Soldano A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	18-set	12.00		28-set	14.00	Pani M.E.	Bassi M.G.	Ubaldo R.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			01-ott	09.30	Ferruccio N.	Dibattista G.	Zaccaria M.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	15-set	10.30		01-ott	16.30	Iannone P.	Papapietro V.	Quacquarelli D.	Biancofiore M.C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-set	12.30		30-set	11.00	Liso M.	Paradiso F.	Sallustio D.	Corlianò R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			01-ott	10.00	Matarrese M.	Papapietro V.	Quacquarelli D.	Soldano A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			30-set	12.00	Monopoli F.	Peconio F.	Sarno C.	Balducci F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-set	12.30		02-ott	09.30	Pentrella M.	De Ceglie C.	Larosa C.	Sarno C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	18-set	10.00		28-set	10.00	Ubaldo R.	Bassi M.G.	Pani M.E.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	n.p.			03-ott	14.00	Mastroserio R.	Papapietro V.	Pentrella M.	Colafelice L.
PIANOFORTE	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	n.p.			01-ott	12.00	Matarrese M.	Papapietro V.	Quacquarelli D.	Soldano A.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			29-set	14.00	Colafelice L.	Balducci F.	Soldano A.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	n.p.			02-ott	15.00	Argentieri S.	Biancofiore M.C.	Corlianò R.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	18-set	12.30		28-set	09.00	Bassi M.G.	Pani M.E.	Ubaldo R.	Peconio F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	n.p.			28-set	13.30	De Ceglie C.	Pani M.E.	Ubaldo R.	Bassi M.G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	17-set	13.30		01-ott	13.30	Dibattista G.	Ferruccio N.	Zaccaria M.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	15-set	10.00		01-ott	18.00	Iannone P.	Papapietro V.	Quacquarelli D.	Biancofiore M.C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	n.p.			30-set	10.30	Liso M.	Paradiso F.	Sallustio D.	Corlianò R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	n.p.			30-set	09.30	Monopoli F.	Peconio F.	Sallustio D.	Balducci F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	n.p.			03-ott	14.30	Sarno C.	Papapietro V.	Pentrella M.	Mastroserio R.

PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		19-set	14.00		02-ott	12.30		Corlianò R.	Argentieri S.	Biancofiore M.C.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	n.p.				30-set	10.00		Liso M.	Paradiso F.	Sallustio D.	Corlianò R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)		15-set	13.30		01-ott	17.30		Quacquarelli D.	Iannone P.	Papapietro V.	Biancofiore M.C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				01-ott	12.00		Ferruccio N.	Dibattista G.	Zaccaria M.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		15-set	11.30		01-ott	17.00		Iannone P.	Papapietro V.	Quacquarelli D.	Biancofiore M.C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		17-set	14.00		30-set	13.30		Liso M.	Paradiso F.	Sallustio D.	Corlianò R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				01-ott	13.00		Matarrese M.	Papapietro V.	Quacquarelli D.	Soldano A.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				28-set	11.30		Pani M.E.	Bassi M.G.	Ubaldo R.	Peconio F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		17-set	14.00		02-ott	15.30		Pentrella M.	De Ceglie C.	Larosa C.	Sarno C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	n.p.				01-ott	13.00		Ferruccio N.	Dibattista G.	Zaccaria M.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	n.p.				03-ott	15.30		Papapietro V.	Pentrella M.	Sarno C.	Mastroserio R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				30-set	10.00		Sarno C.	Monopoli F.	Peconio F.	Balducci F.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Drammaturgia musicale	n.p.				28-set	12.30		Marzullo V.	Allegretta S.	Speranza G.	Bonsante A.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Letteratura e testi per musica	n.p.				28-set	12.45		Marzullo V.	Allegretta S.	Speranza G.	Bonsante A.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Forme della poesia per musica	n.p.				28-set	13.00		Marzullo V.	Allegretta S.	Speranza G.	Bonsante A.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Storia del teatro musicale	n.p.				28-set	13.15		Marzullo V.	Allegretta S.	Speranza G.	Bonsante A.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	n.p.				29-set	11.00		Balducci D.	Masci C.	Rigamonti M.	Ronchi R.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica		15-set	11.00		29-set	11.00		Marconi L.	Tomassetti D.	Dilema M.	Romano F.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	n.p.				29-set	11.00		Reibaldi V.	Antonoli P.	Gentile D.	Munteanu R.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica		15-set	09.00		29-set	09.00		Romano F.	Munteanu R.	Scarangella M.V.	Dilema M.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	n.p.				29-set	09.00		Ronchi R.	Antonoli P.	Masci C.	Gentile D.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				02-ott	10.30		Micarelli R.	Mogavero N.	Trianni A.	Debenedetto P.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (nuovi repertori)	n.p.				02-ott	17.00		Trianni A.	Mogavero N.	Ustino R.	Paruta M.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				02-ott	08.30		Paruta M.	Debenedetto P.	Ustino R.	Micarelli R.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	n.p.				02-ott	15.00		Debenedetto P.	Paruta M.	Ustino R.	Trianni A.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (altro saxofono)	n.p.				02-ott	16.00		Mogavero N.	Debenedetto P.	Ustino R.	Trianni A.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				02-ott	11.30		Trianni A.	Mogavero N.	Paruta M.	Ustino R.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia delle forme e dei repertori musicali		15-set	15.30		02-ott	14.30		Santoro S.	Bonsante A.	Fico L.	De Santis F.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (dal 900 ad oggi)		15-set	17.00		02-ott	16.00		Fico L.	Bonsante A.	Santoro S.	De Santis F.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I		15-set	08.15		02-ott	08.15		Fico L.	Bonsante A.	Santoro S.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I		18-set	09.30		02-ott	09.30		Olivieri F.	Rizza F.	Sguera C.	Sbisà U.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II		15-set	08.30		02-ott	08.30		Fico L.	Bonsante A.	Santoro S.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II		18-set	11.00		02-ott	11.30		Sguera C.	Olivieri F.	Rizza F.	Sbisà U.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia della ricerca storico musicale		15-set	12.30		02-ott	12.30		Bonsante A.	Fico L.	Santoro S.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della musica applicata alle immagini		18-set	15.00		02-ott	11.00		Sguera C.	Olivieri F.	Rizza F.	Speranza G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica		15-set	10.30		02-ott	10.30		Fico L.	Bonsante A.	Santoro S.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica (repertorio cameristico)		15-set	15.45		02-ott	14.45		Fico L.	Bonsante A.	Santoro S.	De Santis F.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica		18-set	16.00		02-ott	10.30		Olivieri F.	Rizza F.	Sguera C.	Speranza G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica dei secoli XVI XVIII		18-set	09.00		02-ott	09.00		Rizza F.	Olivieri F.	Sguera C.	Sbisà U.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Composizione per orchestra di fiati I	n.p.				02-ott	08.00		Anselmi V.	Semeraro D.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Direzione orchestra di fiati	n.p.				07-ott	18.30		Anselmi V.	Semeraro D.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Analisi compositiva della musica pr orchestra di fiati		14-set	14.30		03-ott	15.30		Anselmi V.	Semeraro D.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Composizione per orchestra di fiati I	n.p.				03-ott	14.00		Anselmi V.	Semeraro D.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Direzione orchestra di fiati	n.p.				07-ott	18.30		Anselmi V.	Semeraro D.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia	n.p.				02-ott	10.30		Morleo L.	Lattanzi F.	Tramontana F.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				02-ott	10.00		Morleo L.	Lattanzi F.	Tramontana F.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble di percussioni)	n.p.				02-ott	10.45		Morleo L.	Lattanzi F.	Tramontana F.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				02-ott	11.00		Morleo L.	Lattanzi F.	Tramontana F.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble di percussioni)	n.p.				02-ott	11.30		Morleo L.	Lattanzi F.	Tramontana F.	Berlen G.
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Primo Livello	Tecniche della comunicazione		14-set	08.30		03-ott	08.30		Sbisà U.	Berlen G.	Ottaviano R.	Montecalvo G.
TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	Primo Livello	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale		14-set	10.00		28-set	10.00		Roselli C.	Colafrancesco G.	Tota D.	Cazzato A.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori		16-set	09.00		02-ott	09.00		Rescigno G.	Candido P. - Clemente V.	Di Marco L. - Sica S.	Stassi D.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione		15-set	08.30		01-ott	08.30		Rescigno G.	Candido P. - Clemente V.	Di Marco L. - Sica S.	Stassi D.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi dei repertori		16-set	12.00		02-ott	12.00		Rescigno G.	Candido P. - Clemente V.	Di Marco L. - Sica S.	Stassi D.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi dei repertori (repertorio cameristico)		15-set	11.00		02-ott	11.00		Rescigno G.	Candido P. - Clemente V.	Di Marco L. - Sica S.	Stassi D.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	n.p.				01-ott	09.00		Visaggi M.	De Santis F.	Ruffino S.	Speranza G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Fondamenti di acustica		17-set	17.00		30-set	11.30		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Ritmica della musica contemporanea		15-set	09.30		29-set	11.00		Mancini M.	Potere S.	Riccardi A.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica		18-set	12.00		30-set	12.00		Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica		17-set	12.30		30-set	13.30		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	n.p.				01-ott	09.30		Dimatteo P.	Amati R.	Sciangualepore N.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica		18-set	12.45		30-set	12.45		Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica		17-set	09.30		30-set	09.30		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica		15-set	11.00		29-set	12.00		Riccardi A.	de Vivo C.	Potere S.	Mancini M.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Fondamenti di acustica		17-set	17.15		30-set	15.30		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Semiografia del '900		17-set	17.30		30-set	16.00		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Teoria della musica extra europea		18-set	12.30		30-set	12.30		Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.	Pannarale V.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		14-set	11.00		28-set	10.00		Nicosia G.	Pezzolla M.	Puglisi A.	Lamanna V.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		17-set	09.30		02-ott	09.00		Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Grassi G.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		17-set	09.00		02-ott	09.30		Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Grassi G.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (Scuola di Violino)	n.p.				02-ott	10.00		Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Grassi G.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				02-ott	10.30		Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Grassi G.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (esercitazioni di tecnica)	n.p.				02-ott	12.00		Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Grassi G.
VIOLINO BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		16-set	15.00		28-set	11.00		Begelman B.	Bettini F.	Cantalupi D.	Cazzato A.
VIOLINO BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		16-set	15.30		28-set	11.30		Begelman B.	Bettini F.	Cantalupi D.	Cazzato A.
VIOLINO BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)		16-set	15.45		28-set	11.45		Begelman B.	Bettini F.	Cantalupi D.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				02-ott	09.00		Cammarano D.	De Francesco M.	Mastrapasqua A.	Cafaro F.

VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	16-set	09.00		02-ott	14.00		Cazzato A.	Mastrapasqua A.	Peverini F.	Cafaro F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	n.p.			02-ott	11.00		Poletti E.	Andriani C.	Zonno G.	Cafaro F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	15-set	16.00		29-set	16.00		Roselli C.	Cafaro F.	Piscitelli A.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	15-set	14.30		29-set	14.30		D'Orazio F.	Cafaro F.	Roselli C.	Piscitelli A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			02-ott	09.00		Poletti E.	Andriani C.	Zonno G.	Cafaro F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	16-set	09.30		02-ott	15.00		Cazzato A.	Mastrapasqua A.	Peverini F.	Cafaro F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.			02-ott	10.30		Poletti E.	Andriani C.	Zonno G.	Cafaro F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	15-set	15.30		29-set	15.30		Roselli C.	Cafaro F.	Piscitelli A.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	15-set	15.00		29-set	15.00		Roselli C.	Cafaro F.	Piscitelli A.	Cazzato A.
VIOLINO	Secondo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	n.p.			29-set	16.30		Roselli C.	Cafaro F.	Piscitelli A.	Cazzato A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			02-ott	11.00		Cammarano D.	De Francesco M.	Mastrapasqua A.	Cafaro F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	16-set	11.00		02-ott	13.00		Cazzato A.	Mastrapasqua A.	Peverini F.	Cafaro F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			02-ott	11.30		Poletti E.	Andriani C.	Zonno G.	Cafaro F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	16-set	10.00		02-ott	12.30		Cazzato A.	Mastrapasqua A.	Peverini F.	Cafaro F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.			29-set	16.00		Roselli C.	Cafaro F.	Piscitelli A.	Cazzato A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)	16-set	10.30		02-ott	12.30		Cazzato A.	Mastrapasqua A.	Peverini F.	Cafaro F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	15-set	16.30		29-set	17.00		Roselli C.	Cafaro F.	Piscitelli A.	Cazzato A.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Letteratura dello strumento	17-set	09.00		01-ott	14.00		Soldatini R.	Buccarella G.	Fiorino N.	Meo S.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-set	12.00		01-ott	09.00		Meo S.	Buccarella G.	Fiorino N.	Soldatini R.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	17-set	11.00		01-ott	14.00		Fiorino N.	Buccarella G.	Soldatini R.	Meo S.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			01-ott	12.00		Buccarella G.	Fiorino N.	Meo S.	Soldatini R.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (con pianoforte)	n.p.			01-ott	13.00		Buccarella G.	Fiorino N.	Meo S.	Soldatini R.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-set	11.30		01-ott	13.30		Soldatini R.	Buccarella G.	Fiorino N.	Meo S.

* nel caso di esami che prevedano la chiusura, modalità e orari di consegna e ritiro della prova scritta, della correzione e della prova orale sono suscettibili di modifica per esigenze organizzative e pertanto si intendono rimessi alla rispettiva Commissione. Nel caso di esami che prevedano la consegna di una prova, la data fa riferimento al termine di quest'ultima.

** n.p. = l appello non previsto

IL DIRETTORE
M° Valter Nicodemi

