

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

SESSIONE INVERNALE DI ESAMI
Calendario di I - II appello
Corsi Accademici I – II Livello
a.a. 2018/2019

Prot. N°. 184
Bari, 08 Gennaio 2019

Il presente avviso vale come informativa ai sigg. studenti per la presentazione delle domande di esame per il I o II appello.

N.B. Ove data e orario del I appello non sono indicati, lo svolgimento del relativo esame si intende non programmato.

<i>Scuola</i>	<i>Ord.</i>	<i>Corso</i>	<i>I appello</i>	<i>II appello</i>
Accompagnamento pianistico	Triennio	Letteratura dello spartito	07 febbraio 2019	23 febbraio 2019
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	07 febbraio 2019	23 febbraio 2019
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (scuola di Canto)	07 febbraio 2019	23 febbraio 2019
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (scuola di Musica vocale da camera)	07 febbraio 2019	23 febbraio 2019
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (scuola di Pianoforte ind. cameristico)	07 febbraio 2019	23 febbraio 2019
		Prassi esecutiva dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (scuola di Pianoforte per maestro collaboratore)	07 febbraio 2019	23 febbraio 2019
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (scuola di Direzione d'orchestra)	07 febbraio 2019	23 febbraio 2019
Arpa	Triennio	Letteratura dello strumento	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Tecniche di lettura estemporanea	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
Arte scenica	Triennio	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	08 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	08 febbraio 2019	19 febbraio 2019
	Biennio	Arte scenica I	07 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Arte scenica II	07 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Regia dello spettacolo musicale	07 febbraio 2019	18 febbraio 2019
Bassotuba	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Trattati e metodi	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
	Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Studio degli strumenti affini al basso tuba	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
Bibliografia e biblioteconomia musicale	Triennio	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	05 febbraio 2019	22 febbraio 2019
Canto	Triennio	Letteratura vocale (corso di Musica vocale da camera)	09 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Metodologia dell'insegnamento vocale	09 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Trattati e metodi	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
	Biennio	Improvvisazione di canto	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Trattati e metodi	09 febbraio 2019	22 febbraio 2019
Chitarra	Triennio	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Improvvisazione allo strumento	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Intavolature e loro trascrizione per chitarre	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Letteratura dello strumento	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (duo chitarristico)	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	09 febbraio 2019	23 febbraio 2019
		Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Tecniche di lettura estemporanea	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Trattati e metodi	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	09 febbraio 2019	23 febbraio 2019

		Pratica del repertorio contemporaneo per chitarra	09 febbraio 2019	23 febbraio 2019
		Pratica del repertorio per chitarra e orchestra	09 febbraio 2019	23 febbraio 2019
		Trattati e metodi	09 febbraio 2019	23 febbraio 2019
		Trattati e metodi	09 febbraio 2019	23 febbraio 2019
Clarinetto	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (strumenti affini)	07 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	07 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Trattati e metodi	07 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Trattati e metodi	07 febbraio 2019	22 febbraio 2019
	Biennio	Ensemble di clarinetti	07 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	07 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	07 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	07 febbraio 2019	22 febbraio 2019
Clavicembalo	Triennio	Pratica degli strumenti della famiglia	07 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Trattati e metodi	07 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Accordature e temperamenti	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
	Biennio	Prassi esecutiva e repertorio del basso continuo	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Trattati e metodi	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
Composizione	Triennio	Pratica del basso continuo	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Pratica dell' accompagnamento alla tastiera	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Trattati e metodi	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Composizione I (12h chiusura per la scuola di Composizione)	05 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Composizione II	05 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Composizione II (8h chiusura per la scuola di Direzione d'orchestra)	05 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Composizione III	05 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Composizione (scuole di Musica antica)	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Composizione (scuola di Musica elettronica)	05 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Composizione per la comunicazione visuale	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019
	Biennio	Strumentazione e orchestrazione I (Scuola di Composizione)	05 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Strumentazione e orchestrazione II (12h chiusura per la scuola di Composizione)	05 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Strumentazione e orchestrazione III	05 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Strumentazione e orchestrazione I (scuola di Direzione d'orchestra)	05 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Strumentazione e orchestrazione II (8h chiusura per la scuola di Direzione d'orchestra)	05 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Sistemi armonici per la musica antica	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Tecniche compositive	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Tecniche compositive (scuola di Fisarmonica)	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Tecniche contrappuntistiche I	05 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Tecniche contrappuntistiche II	05 febbraio 2019	21 febbraio 2019
Biennio	Tecniche contrappuntistiche I (6h chiusura scuola di Organo)	05 febbraio 2019	21 febbraio 2019	
	Tecniche contrappuntistiche II (8h chiusura scuola di Organo)	05 febbraio 2019	21 febbraio 2019	
	Tecniche contrappuntistiche III (12h chiusura per la scuola di Composizione)	05 febbraio 2019	21 febbraio 2019	
	Tecniche contrappuntistiche modali (scuole di Musica antica)	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
	Analisi compositiva	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
	Composizione assistita dal computer	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
	Composizione ed esecuzione	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
	Composizione per la musica applicata alle immagini	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
	Forme, sistemi e linguaggi musicali	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
	Musica per la danza ed il teatro	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
Biennio	Tecniche di composizione musicale	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
	Tecniche di composizione musicale (scuola di Musica da camera)	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
	Tecniche di composizione musicale contemporanea	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
	Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
	Tecniche di strumentazione e orchestrazione II (12h chiusura scuola di Composizione)	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
	Tecniche di strumentazione e orchestrazione I (scuola di Direzione d'orchestra)	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
	Tecniche di strumentazione e orchestrazione II (12h chiusura scuola di Direzione d'orchestra)	06 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
	Prassi esecutiva e repertori	09 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
	Prassi esecutiva del repertorio virtuosistico	09 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
	Prassi esecutiva del repertorio moderno e contemporaneo	09 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
Corno	Triennio	Prassi esecutiva del repertorio cameristico orchestrale	09 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	09 febbraio 2019	22 febbraio 2019
	Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Secondo strumento: corno naturale	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
Didattica	Triennio	Trattati e metodi	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Didattica della musica	05 febbraio 2019	22 febbraio 2019

		Pedagogia musicale	05 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
Direzione di coro e composizione corale	Triennio	Composizione corale (clausura h. 12)	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Concertazione e direzione di coro	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019	
	Biennio	Prassi esecutiva e repertorio (corso di Direzione d'Orchestra)	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019	
		Tecniche di strumentazione e orchestrazione (8h clausura)	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Tecniche di composizione corale (12h clausura)	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
Trattati e metodi		06 febbraio 2019	20 febbraio 2019		
Drammaturgia musicale	Triennio	Drammaturgia musicale	05 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
		Forme della poesia per musica	05 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
		Letteratura e testi per musica	05 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
	Biennio	Drammaturgia musicale	05 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
		Storia del teatro musicale	05 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
		Storia del teatro musicale e drammaturgia	05 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
Etnomusicologia	Triennio	Etnomusicologia	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019	
Fisarmonica	Triennio	Improvvisazione allo strumento	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertori	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Fisarmonica complementare	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
	Biennio	Prassi esecutiva dei linguaggi musicali contemporanei	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva della letteratura del tasto	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertori	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Tecniche d'improvvisazione strumentale	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Trattati e metodi	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Accordature e temperamenti	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertori	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
Trattati e metodi	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019			
Flauto dolce	Triennio	Accordature e temperamenti	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertori	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Trattati e metodi	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
Formazione orchestrale	Biennio	Formazione orchestrale	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019	
Lettura della partitura	Triennio	Lettura della partitura	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019	
		Lettura della partitura	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019	
		Trasporto e riduzione al pianoforte	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019	
	Biennio	Lettura della partitura del repertorio del '900 e contemporanea	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019	
Lingua inglese	Biennio	Lingua inglese	05 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
Liuto	Triennio	Accordature e temperamenti	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertorio del basso continuo	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertori	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Trattati e metodi	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
	Biennio	Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertori	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Pratica del basso continuo	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Trattati e metodi	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Letteratura dello strumento	06 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertori (ensemble a plettro)	06 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertori	06 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Trattati e metodi	06 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertori	06 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Trattati e metodi	06 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
Musica d'insieme per strumenti ad arco	Triennio	Musica d'insieme per archi e quartetto	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
	Biennio	Musica d'insieme per strumenti ad arco	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019	
Musica d'insieme per fiati	Triennio	Musica d'insieme per strumenti a fiato	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019	
	Biennio	Ensemble di fiati	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019	
Musica da camera	Triennio	Musica da camera	06 febbraio 2019	21 febbraio 2019	
		Musica da camera (scuole di Musica antica)	06 febbraio 2019	21 febbraio 2019	
	Biennio	Musica da camera	06 febbraio 2019	21 febbraio 2019	
		Musica da camera del 900	06 febbraio 2019	21 febbraio 2019	
		Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (scuola)	06 febbraio 2019	21 febbraio 2019	
		Musica da camera	06 febbraio 2019	21 febbraio 2019	
		Nuove tecniche strumentali	06 febbraio 2019	21 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertorio cameristico	06 febbraio 2019	21 febbraio 2019	
Trattati e metodi	06 febbraio 2019	21 febbraio 2019			
Musica jazz	Triennio	Armonia jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Composizione jazz (Scuola di Composizione jazz)	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019	
		Forme sistemi e linguaggi jazz	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019	
		Pianoforte per strumenti e canto jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertorio: basso elettrico	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertorio: batteria e percussioni jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertorio: canto jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertorio: chitarra jazz	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertorio: contrabbasso jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertorio: pianoforte jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertorio: sax jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Prassi esecutiva e repertorio: tromba jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Storia del jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Tecniche compositive jazz	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019	
		Tecniche di improvvisazione musicale jazz	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019	
		Tecniche di lettura estemporanea pf. Jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019	
		Tecniche di scrittura ed arrangiamento jazz	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019	
		Biennio	Analisi delle forme compositive e arrangiamenti jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
			Formazione orchestrale jazz	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019
			Musica da camera jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019

		Prassi esecutiva e repertorio jazz dal be-pop alle tendenze attuali	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio jazz dalle origini allo swing	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio: basso elettrico	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio: batteria e percussioni jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio: canto jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio: chitarra jazz	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio: contrabbasso jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio: pianoforte jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio: sax jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio: tromba jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Storia ed estetica del jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Tecniche di composizione jazz	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Tecniche di strumentazione e orchestrazione jazz	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Trattati e metodi: batteria e percussioni jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Trattati e metodi: canto jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Trattati e metodi: basso elettrico	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Trattati e metodi: chitarra jazz	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Trattati e metodi: contrabbasso jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Trattati e metodi: pianoforte jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Trattati e metodi: sax jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Trattati e metodi: tromba jazz	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
Musica elettronica	Triennio	Acustica musicale	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Analisi della musica elettroacustica	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono (corso Musica elettronica)	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Composizione musicale elettroacustica	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Composizione musicale informatica	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Informatica musicale	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Sistemi, tecnologie e linguaggi di programmazione	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Tecnologia e tecniche del montaggio e della postproduzione audio e audio per video	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Tecnologia e tecniche della ripresa e della registrazione audio	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
	Videoscrittura musicale	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019	
	Biennio	Acustica degli strumenti e degli spazi musicali	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Composizione audiovisiva e integrata	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Composizione musicale informatica	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Editoria multimediale	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Elementi di regia e diffusione del suono	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Elementi di registrazione e trattamento del suono	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Elettroacustica e sistemi elettroacustici (Scuola di Composizione)	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Elettroacustica e sistemi elettroacustici (Scuola di Musica elettronica)	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Modelli di analisi e rappresentazione digitale del suono	07 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Storia della musica elettroacustica	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019
Tecniche di composizione musicale		07 febbraio 2019	21 febbraio 2019	
Tecnologie online ed e-learning	08 febbraio 2019	22 febbraio 2019		
Videoscrittura musicale	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019		
Musicologia sistematica	Triennio	Estetica musicale	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Organologia	04 febbraio 2019	19 febbraio 2019
Musica vocale da camera	Triennio	Letteratura vocale e strumentale (corsi di Canto e Pianoforte)	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Letteratura vocale e strumentale (repertorio francese)	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Letteratura vocale e strumentale (repertorio inglese)	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Letteratura vocale e strumentale (repertorio italiano)	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Letteratura vocale e strumentale (repertorio spagnolo)	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Trattati e metodi	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
	Biennio	Prassi esecutiva e repertorio cameristico francese	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio cameristico italiano	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio cameristico spagnolo	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio della musica vocale da camera	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio lideristico orchestrale	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Trattati e metodi	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
Oboe	Triennio	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio solistico)	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (strumenti affini)	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
	Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Secondo strumento: corno inglese	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019
Trattati e metodi	04 febbraio 2019	18 febbraio 2019		
Pianoforte	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	06 febbraio 2019	23 febbraio 2019

		Prassi esecutiva e repertori (duo pianistico e pianoforte a 4 mani)	05 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	04 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Tecniche di lettura estemporanea	06 febbraio 2019	23 febbraio 2019
		Trattati e metodi	06 febbraio 2019	23 febbraio 2019
	Biennio	Analisi e prassi del repertorio lieder.	04 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Duo pianistico	05 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Improvvisazione pianistica	06 febbraio 2019	23 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	04 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Prassi esecutiva contemporanea	05 febbraio 2019	22 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	04 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Repertorio per pianoforte e orchestra	04 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Trattati e metodi	06 febbraio 2019	23 febbraio 2019
Pratica organistica	Triennio	Canto cristiano	04 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Modalità	04 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Pratica organistica	04 febbraio 2019	19 febbraio 2019
	Biennio	Modalità e canto gregoriano	04 febbraio 2019	19 febbraio 2019
Pratica pianistica	Triennio	Pratica pianistica	05 febbraio 2019	21 febbraio 2019
	Biennio	Pratica pianistica	05 febbraio 2019	21 febbraio 2019
Saxofono	Triennio	Letteratura dello strumento	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (dal quartetto al ensemble)	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (nuovi repertori)	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (strumenti affini)	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
	Biennio	Ensemble di saxofoni	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Secondo saxofono	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Trattati e metodi	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
Storia della musica	Triennio	Metodologia della ricerca storico-musicale	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Storia della notazione musicale	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Storia e pratica del repertorio	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Storia e storiografia della musica	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Storia e storiografia della musica	09 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Storia e storiografia della musica (dal 900 ad oggi)	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Storia e storiografia della musica (repertorio sinfonico)	08 febbraio 2019	20 febbraio 2019
	Biennio	Filologia musicale	04 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Paleografia musicale	04 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Storia ed estetica della musica	09 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Storia ed estetica della musica	09 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Storiografia musicale	04 febbraio 2019	19 febbraio 2019
Strumentazione per orchestra di fiati	Triennio	Composizione per orchestra di fiati (8h clausura)	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Strumentazione per orchestra di fiati (12h clausura)	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Tecniche contrappuntistiche I (8h clausura)	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
	Biennio	Tecniche di strumentazione ed orchestrazione I (12h clausura)	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Trattati e metodi	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
Strumenti a percussione	Triennio	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	04 febbraio 2019	25 febbraio 2019
		Improvvisazione allo strumento	04 febbraio 2019	25 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (ensemble di percussioni)	04 febbraio 2019	25 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori d'orchestra	04 febbraio 2019	25 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	04 febbraio 2019	25 febbraio 2019
	Biennio	Gesto percussivo e pratica del suono e del rumore	04 febbraio 2019	25 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	04 febbraio 2019	25 febbraio 2019
		Storia e tecnologia degli strumenti	04 febbraio 2019	25 febbraio 2019
Tecniche della comunicazione	Triennio	Tecniche della comunicazione	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
Tecniche di consapevolezza corporea	Triennio	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	09 febbraio 2019	19 febbraio 2019
Teoria, ritmica e percezione musicale	Triennio	Fondamenti di acustica	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Ritmica della musica contemporanea	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Semiografia della musica (corso Prof. Maglio O.)	06 febbraio 2019	20 febbraio 2019
		Semiografia della musica	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Teoria della musica	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
Teoria dell'armonia e analisi	Triennio	Analisi dei repertori	06 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Fondamenti di composizione	06 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Metodologia dell'analisi	06 febbraio 2019	18 febbraio 2019
	Biennio	Analisi delle forme compositive	06 febbraio 2019	18 febbraio 2019
		Analisi delle forme compositive	06 febbraio 2019	18 febbraio 2019
Viola	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	07 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	07 febbraio 2019	19 febbraio 2019
	Biennio	Esercitazioni di tecnica	07 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	07 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	07 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Pratica del repertorio del '900 e contemporaneo	07 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Trattati e metodi	07 febbraio 2019	19 febbraio 2019
Violino	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	08 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	08 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (duo violinistico)	08 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	08 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori dal '900 ad oggi	08 febbraio 2019	19 febbraio 2019
	Biennio	Prassi esecutiva del repertorio cameristico orchestrale	08 febbraio 2019	19 febbraio 2019

		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	08 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio moderno e contemporaneo	08 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio virtuosistico	08 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	08 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori: violino barocco	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Trattati e metodi	08 febbraio 2019	19 febbraio 2019
		Trattati e metodi: violino barocco	05 febbraio 2019	19 febbraio 2019
Violoncello	Triennio	Letteratura dello strumento	09 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	09 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori dal '900 ad oggi	09 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	09 febbraio 2019	21 febbraio 2019
	Biennio	Prassi esecutiva del repertorio cameristico orchestrale	09 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio classico e romantico	09 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	09 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio moderno e contemporaneo	09 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Prassi esecutiva del repertorio virtuosistico	09 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Prassi esecutiva e repertori	09 febbraio 2019	21 febbraio 2019
		Trattati e metodi	09 febbraio 2019	21 febbraio 2019

f.to IL DIRETTORE
M° Gianpaolo Schiavo