

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

SESSIONE INVERNALE DI ESAMI
Calendario di I - II appello
Corsi Accademici I – II Livello
a.a. 2018/2019

Prot. N°. 1262
Bari, 29 Gennaio 2019

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg. Docenti e studenti; non saranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

N.B. Ove data e orario del I appello non sono indicati, lo svolgimento del relativo esame si intende non programmato.

<i>Scuola</i>	<i>Ord.</i>	<i>Corso</i>	<i>I appello</i>	<i>Ore</i>	<i>II appello</i>	<i>Ore</i>	<i>Pres. Commissione</i>	<i>Membro Comm.</i>	<i>Membro Comm.</i>	<i>Supplente</i>
Accompagnamento pianistico	Triennio	Lettura dello spartito	07 febbraio 2019	10.30	23 febbraio 2019	10.30	Aymone E.	Arrivo G.	Buscicchio M.	Ventrella N.
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (scuola di Canto)	07 febbraio 2019	10.00	23 febbraio 2019	10.00	Arrivo G.	Aymone E.	Buscicchio M.	Ventrella N.
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (scuola di Direzione d'orchestra)			23 febbraio 2019	09.00	Aymone E.	Arrivo G.	Ventrella N.	Buscicchio M.
Arpa Arte scenica	Triennio	Prassi esecutiva e repertori			21 febbraio 2019	09.30	Simari S.	Lambo R.	Tursi S.	Diodovich F.
	Triennio	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	08 febbraio 2019	10.00	19 febbraio 2019	10.00	Martiradonna N.	Colafelice G.	Ventrella N.	Cozzoli A.
	Biennio	Arte scenica II	07 febbraio 2019	10.00	18 febbraio 2019	10.00	Martiradonna N.	Colafelice G.	Ventrella N.	Cozzoli A.
		Regia dello spettacolo musicale	07 febbraio 2019	13.00	18 febbraio 2019	12.00	Martiradonna N.	Colafelice G.	Ventrella N.	Cozzoli A.
Bibliografia e biblioteconomia musicale	Triennio	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica			22 febbraio 2019	14.30	Melucci M.	Lamanna M.	Mensica R.	Bonsante A.
Canto	Biennio	Improvvisazione di canto			20 febbraio 2019	09.00	Marasciulo F.	Colafelice G.	Cozzoli A.	Giove A.
		Prassi esecutiva e repertori	05 febbraio 2019	09.00	19 febbraio 2019	09.00	Colaiani D.	Colafelice G.	Pani M.	Cozzoli A.
		Prassi esecutiva e repertori	09 febbraio 2019	09.00	22 febbraio 2019	09.00	Cozzoli A.	Colafelice G.	Tota D.	Giove A.
		Trattati e metodi	09 febbraio 2019	10.00	22 febbraio 2019	10.00	Colafelice G.	Cozzoli A.	Tota D.	Giove A.
Chitarra	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (duo chitarristico)	08 febbraio 2019	10.00	22 febbraio 2019	10.30	Diodovich F.	Lambo R.	Tursi S.	Carnicelli M.
		Prassi esecutiva e repertori			22 febbraio 2019	09.30	Lambo R.	Diodovich F.	Tursi S.	Carnicelli M.
	Biennio	Prassi esecutiva e repertori			22 febbraio 2019	10.00	Lambo R.	Diodovich F.	Tursi S.	Carnicelli M.
		Pratica del repertorio contemporaneo per chitarra	08 febbraio 2019	10.30	23 febbraio 2019	09.30	Diodovich F.	Lambo R.	Tursi S.	Carnicelli M.
Clarinetto	Biennio	Pratica del repertorio per chitarra e orchestra			23 febbraio 2019	10.00	Carnicelli M.	Diodovich F.	Tursi S.	Lambo R.
		Prassi esecutiva e repertori			22 febbraio 2019	11.00	Tinelli A.	Accogli G.	Rubinetti F.	De Cesario F.
		Pratica degli strumenti della famiglia			22 febbraio 2019	11.30	Accogli G.	Tinelli A.	Rubinetti F.	De Cesario F.
		Prassi esecutiva e repertori			19 febbraio 2019	13.30	Alcalay V.	Altobello B.	Cantalupi D.	Reina N.
Clavicembalo	Biennio	Prassi esecutiva e repertori			19 febbraio 2019	11.00	Alcalay V.	Altobello B.	Cantalupi D.	Reina N.
		Pratica del basso continuo			19 febbraio 2019	12.00	Alcalay V.	Altobello B.	Cantalupi D.	Reina N.
		Pratica dell'accompagnamento alla tastiera			19 febbraio 2019	12.30	Alcalay V.	Altobello B.	Cantalupi D.	Reina N.
Composizione	Triennio	Composizione I (12h clausura per la scuola di Composizione)	05 febbraio 2019	08.45	21 febbraio 2019	08.45	Francia G.	Belcastro L.	Remigio D.	Biscione F.
		Composizione II			21 febbraio 2019	12.00	Francia G.	Belcastro L.	Remigio D.	Gianfreda M.

	Biennio	Composizione II (8h clausura per la scuola di Direzione d'orchestra con orale il giorno successivo)	05 febbraio 2019	09.00	21 febbraio 2019	09.00	Gianfreda M.	Francia G.	Remigio D.	Putignano B.		
		Composizione III	05 febbraio 2019	10.00	21 febbraio 2019	10.00	Gianfreda M.	Belcastro L.	Putignano B.	Francia G.		
		Composizione (scuola di Musica elettronica)	05 febbraio 2019	11.00	21 febbraio 2019	11.00	Francia G.	Putignano B.	Remigio D.	Biscione F.		
		Composizione per la comunicazione visuale	05 febbraio 2019	13.00	21 febbraio 2019	13.30	Remigio D.	Francia G.	Gianfreda M.	Putignano B.		
		Strumentazione e orchestrazione II	05 febbraio 2019	09.30	21 febbraio 2019	09.30	Belcastro L.	Gianfreda M.	Putignano B.	Biscione F.		
		Tecniche contrappuntistiche II			21 febbraio 2019	13.00	Putignano B.	Francia G.	Remigio D.	Belcastro L.		
		Tecniche contrappuntistiche III (12h clausura per la scuola di Composizione con orale il giorno successivo)	05 febbraio 2019	08.30	21 febbraio 2019	08.30	Putignano B.	Belcastro L.	Gianfreda M.	Remigio D.		
		Tecniche di strumentazione e orchestrazione I (scuola di Direzione d'orchestra)			22 febbraio 2019	10.00	Gianfreda M.	Putignano B.	Remigio D.	Biscione F.		
		Contrabbasso	Biennio	Prassi esecutiva e repertori			22 febbraio 2019	09.00	Rinaldi G.	Buccarella G.nna	Quintavalle M.	Cafaro F.
		Didattica	Triennio	Elementi di sociologia della musica	05 febbraio 2019	13.00	19 febbraio 2019	13.00	De Padova G.	Bonsante A.	Riccardi A.	Bozzi D.
Direzione di coro e composizione corale	Biennio	Tecniche di strumentazione e orchestrazione (8h clausura)	05 febbraio 2019	08.30	19 febbraio 2019	08.30	Moscariello C.	Bonsante A.	De Santis F.sca	Francia G.		
		Trattati e metodi	06 febbraio 2019	13.00	20 febbraio 2019	13.00	Moscariello C.	Bonsante A.	De Santis F.sca	Francia G.		
Drammaturgia musicale	Triennio	Drammaturgia musicale			22 febbraio 2019	09.30	Aliprandi I.	Cozzoli A.	Melucci M.	Bonsante A.		
		Forme della poesia per musica			22 febbraio 2019	11.00	Aliprandi I.	Cozzoli A.	Melucci M.	Bonsante A.		
		Letteratura e testi per musica			22 febbraio 2019	11.30	Aliprandi I.	Cozzoli A.	Melucci M.	Bonsante A.		
	Biennio	Storia del teatro musicale e drammaturgia			22 febbraio 2019	12.00	Aliprandi I.	Cozzoli A.	Melucci M.	Bonsante A.		
Etnomusicologia	Triennio	Etnomusicologia	06 febbraio 2019	09.30	20 febbraio 2019	10.00	Maglio O.	Monopoli P.	Pannarale V.	Speranza G.		
Fisarmonica	Biennio	Prassi esecutiva dei linguaggi musicali contemporanei	05 febbraio 2019	12.00	19 febbraio 2019	14.00	Palazzo F.	Filacaro V.	Morleo L.	Bonsante A.		
		Prassi esecutiva della letteratura del tasto	05 febbraio 2019	12.30	19 febbraio 2019	13.30	Palazzo F.	Filacaro V.	Morleo L.	Bonsante A.		
		Prassi esecutiva e repertori			19 febbraio 2019	12.30	Palazzo F.	Filacaro V.	Morleo L.	De Santis F.sca		
		Trattati e metodi			19 febbraio 2019	13.00	Palazzo F.	Filacaro V.	Morleo L.	De Santis F.sca		
Formazione orchestrale	Biennio	Formazione orchestrale			20 febbraio 2019	13.00	Velardi E.	Filacaro V.	Roselli C.	Speranza G.		
Lettura della partitura	Triennio	Lettura della partitura	06 febbraio 2019	11.00	20 febbraio 2019	11.00	Colafelice F.	Farina G.	Milillo A.	Ciccaglioni A.		
		Trasporto e riduzione al pianoforte	06 febbraio 2019	11.30	20 febbraio 2019	11.30	Milillo A.	Colafelice F.	Farina G.	Ciccaglioni A.		
Lingua inglese	Biennio	Lingua inglese	05 febbraio 2019	12.00	22 febbraio 2019	12.30	Mensica R.	Lamanna M.	Melucci M.	Azzaretti R.		
Mandolino	Biennio	Prassi esecutiva e repertori			19 febbraio 2019	09.30	Reina N.	Lambo R.	Tursi S.	Diodovich F.		
		Prassi esecutiva e repertori d'orchestra			19 febbraio 2019	10.00	Reina N.	Lambo R.	Tursi S.	Diodovich F.		
		Trattati e metodi			19 febbraio 2019	10.30	Reina N.	Lambo R.	Tursi S.	Diodovich F.		
Musica d'insieme per strumenti ad arco	Triennio	Musica d'insieme per archi e quartetto			22 febbraio 2019	10.00	Mannacio M.	Cafaro F.	Grassi G.	Rinaldi G.		
	Biennio	Musica d'insieme per strumenti ad arco			22 febbraio 2019	09.30	Mannacio M.	Cafaro F.	Grassi G.	Rinaldi G.		
Musica da camera	Triennio	Musica da camera			21 febbraio 2019	11.00	Gravino G.	Lepore P.	Monopoli G.	Ferrara B.		
		Musica da camera			21 febbraio 2019	09.00	Ferrara B.	Caianiello O.	Francini J.	Gravino G.		
	Biennio	Musica da camera	06 febbraio 2019	10.00	21 febbraio 2019	12.00	Gravino G.	Lepore P.	Monopoli G.	Ferrara B.		
		Musica da camera			21 febbraio 2019	10.00	Ferrara B.	Caianiello O.	Francini J.	Gravino G.		
		Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (scuola di Musica da camera)			21 febbraio 2019	13.00	Gravino G.	Lepore P.	Monopoli G.	Ferrara B.		
Musica jazz	Triennio	Armonia jazz	05 febbraio 2019	12.30	19 febbraio 2019	12.30	Morra V.	Marziliano N.	Minafra L.	Piracci G.		
		Forme sistemi e linguaggi jazz	08 febbraio 2019	08.30	20 febbraio 2019	08.30	Morra V.	Berlen G.	Marziliano N.	Piracci G.		
		Pianoforte per strumenti e canto jazz	05 febbraio 2019	10.00	19 febbraio 2019	10.00	Minafra L.	Marziliano N.	Morra V.	Piracci G.		
		Prassi esecutiva e repertorio: chitarra jazz	08 febbraio 2019	11.30	20 febbraio 2019	11.30	Piracci G.	Marziliano N.	Morra V.	Berlen G.		
		Prassi esecutiva e repertorio: sax jazz			19 febbraio 2019	09.00	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Quintavalle M.	Berlen G.		
		Storia del jazz	05 febbraio 2019	09.00	19 febbraio 2019	09.00	Sbisà U.	Minafra L.	Marziliano N.	Morra V.		
		Tecniche compositive jazz	08 febbraio 2019	09.00	20 febbraio 2019	09.00	Morra V.	Berlen G.	Marziliano N.	Piracci G.		
		Tecniche di scrittura ed arrangiamento jazz	08 febbraio 2019	09.30	20 febbraio 2019	09.30	Morra V.	Berlen G.	Marziliano N.	Piracci G.		
	Biennio	Analisi delle forme compositive e arrangiamenti jazz			19 febbraio 2019	11.30	Minafra L.	Marziliano N.	Morra V.	Piracci G.		
		Prassi esecutiva e repertorio: batteria e percussioni jazz			19 febbraio 2019	11.00	Berlen G.	Montecalvo G.	Quintavalle M.	Ottaviano R.		
		Prassi esecutiva e repertorio: canto jazz	05 febbraio 2019	15.30	19 febbraio 2019	15.30	Montecalvo G.	Ottaviano R.	Quintavalle M.	Berlen G.		
		Prassi esecutiva e repertorio: chitarra jazz	08 febbraio 2019	12.30	20 febbraio 2019	12.30	Piracci G.	Marziliano N.	Morra V.	Berlen G.		
		Prassi esecutiva e repertorio: contrabbasso jazz			19 febbraio 2019	10.00	Quintavalle M.	Montecalvo G.	Ottaviano R.	Berlen G.		
		Storia ed estetica del jazz	05 febbraio 2019	09.30	19 febbraio 2019	09.30	Sbisà U.	Minafra L.	Marziliano N.	Morra V.		
		Tecniche di composizione jazz			20 febbraio 2019	09.30	Morra V.	Berlen G.	Marziliano N.	Piracci G.		
		Tecniche di strumentazione e orchestrazione jazz			20 febbraio 2019	10.00	Morra V.	Berlen G.	Marziliano N.	Piracci G.		
		Trattati e metodi: batteria e percussioni jazz			19 febbraio 2019	12.00	Berlen G.	Montecalvo G.	Quintavalle M.	Ottaviano R.		
		Trattati e metodi: chitarra jazz	08 febbraio 2019	13.00	20 febbraio 2019	13.00	Piracci G.	Marziliano N.	Morra V.	Berlen G.		

		Trattati e metodi: pianoforte jazz			19 febbraio 2019	11.00	Minafra L.	Marziliano N.	Morra V.	Piracci G.
Musica elettronica	Triennio	Acustica musicale	06 febbraio 2019	12.00	20 febbraio 2019	13.00	Abbrescia A.	Scagliola F.	Termini P.	Pugliese R.
		Analisi della musica elettroacustica	06 febbraio 2019	09.00	20 febbraio 2019	09.00	Scagliola F.	Abbrescia A.	Termini P.	Pugliese R.
		Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono (corso Musica elettronica)	07 febbraio 2019	09.00	21 febbraio 2019	12.00	Termini P.	Pugliese R.	Scagliola F.	Abbrescia A.
		Composizione musicale elettroacustica	06 febbraio 2019	10.00	20 febbraio 2019	11.00	Scagliola F.	Abbrescia A.	Termini P.	Pugliese R.
		Composizione musicale informatica	06 febbraio 2019	11.00	20 febbraio 2019	12.00	Scagliola F.	Abbrescia A.	Termini P.	Pugliese R.
		Informatica musicale			21 febbraio 2019	11.00	Termini P.	Pugliese R.	Scagliola F.	Abbrescia A.
		Sistemi, tecnologie e linguaggi di programmazione	07 febbraio 2019	10.00	21 febbraio 2019	09.00	Pugliese R.	Abbrescia A.	Scagliola F.	Termini P.
		Tecnologia e tecniche della ripresa e della registrazione audio	07 febbraio 2019	10.30	22 febbraio 2019	12.30	Pugliese R.	Abbrescia A.	Scagliola F.	Termini P.
		Videoscrittura musicale	06 febbraio 2019	14.00	20 febbraio 2019	14.30	Termini P.	Pugliese R.	Scagliola F.	Abbrescia A.
	Biennio	Acustica degli strumenti e degli spazi musicali	07 febbraio 2019	11.00	22 febbraio 2019	09.00	Scagliola F.	Abbrescia A.	Pugliese R.	Termini P.
		Composizione audiovisiva e integrata			22 febbraio 2019	10.00	Scagliola F.	Abbrescia A.	Pugliese R.	Termini P.
		Editoria multimediale			22 febbraio 2019	10.30	Pugliese R.	Abbrescia A.	Scagliola F.	Termini P.
		Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale			21 febbraio 2019	10.00	Termini P.	Pugliese R.	Scagliola F.	Abbrescia A.
		Storia della musica elettroacustica			22 febbraio 2019	11.30	Pugliese R.	Abbrescia A.	Scagliola F.	Termini P.
		Tecniche di composizione musicale			21 febbraio 2019	14.00	Scagliola F.	Abbrescia A.	Pugliese R.	Termini P.
		Tecnologie online ed e-learning			22 febbraio 2019	12.00	Pugliese R.	Abbrescia A.	Scagliola F.	Termini P.
		Videoscrittura musicale			20 febbraio 2019	14.00	Termini P.	Pugliese R.	Scagliola F.	Abbrescia A.
Musicologia sistematica	Triennio	Organologia			19 febbraio 2019	12.00	Bonsante A.	De Santis F.sca	Visaggi M.	Bozzi D.
Musica vocale da camera	Triennio	Letteratura vocale e strumentale (corsi di Canto e Pianoforte)			18 febbraio 2019	10.00	Allegretta S.	Farina G.	Tota D.	Colafelice F.
	Biennio	Prassi esecutiva e repertorio cameristico spagnolo			18 febbraio 2019	09.30	Allegretta S.	Farina G.	Tota D.	Colafelice F.
Pianoforte	Triennio	Trattati e metodi			18 febbraio 2019	09.00	Allegretta S.	Farina G.	Tota D.	Colafelice F.
		Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	06 febbraio 2019	13.00	23 febbraio 2019	13.00	Di Egidio P.	Masotti C.	Matarrese A.	Matarrese M.
		Prassi esecutiva e repertori	05 febbraio 2019	09.00	21 febbraio 2019	09.00	Papapietro V.	Azzaretti R.	Bassi G.	Goffredo G.
		Prassi esecutiva e repertori			21 febbraio 2019	10.00	Matarrese M.	Dibattista G.	Campagnola G.	Liso M.
		Prassi esecutiva e repertori			21 febbraio 2019	10.00	Aventaggiato C.	Falco C.	Sallustio A.	Sarno E.
	Biennio	Trattati e metodi			21 febbraio 2019	12.30	Balducci F.	Azzaretti R.	Sarno C.	Matarrese M.
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	05 febbraio 2019	10.30	21 febbraio 2019	11.00	Goffredo G.	Azzaretti R.	Bassi G.	Sarno C.
		Prassi esecutiva e repertori	05 febbraio 2019	11.00	21 febbraio 2019	11.30	Goffredo G.	Azzaretti R.	Bassi G.	Sarno C.
		Prassi esecutiva e repertori	05 febbraio 2019	09.30	21 febbraio 2019	10.00	Bassi G.	Azzaretti R.	Sarno C.	Goffredo G.
		Prassi esecutiva e repertori			21 febbraio 2019	11.00	Aventaggiato C.	Falco C.	Sallustio A.	Sarno E.
		Prassi esecutiva e repertori			21 febbraio 2019	13.00	Azzaretti R.	Iannuzzi V.	Masotti C.	Matarrese M.
		Repertorio per pianoforte e orchestra			21 febbraio 2019	09.30	Goffredo G.	Azzaretti R.	Bassi G.	Sarno C.
		Repertorio per pianoforte e orchestra			21 febbraio 2019	12.00	Aventaggiato C.	Falco C.	Sallustio A.	Sarno E.
		Repertorio per pianoforte e orchestra	05 febbraio 2019	10.00	21 febbraio 2019	10.30	Bassi G.	Azzaretti R.	Sarno C.	Goffredo G.
		Repertorio per pianoforte e orchestra			21 febbraio 2019	13.30	Azzaretti R.	Iannuzzi V.	Masotti C.	Matarrese M.
Pratica organistica	Triennio	Canto cristiano			19 febbraio 2019	09.00	De Santis F.sca	Bonsante A.	Visaggi M.	Bozzi D.
Pratica pianistica	Triennio	Pratica pianistica	05 febbraio 2019	12.00	21 febbraio 2019	11.00	Vurro S.	Antonoli P.	Reibaldi V.	Marconi L.
		Pratica pianistica			21 febbraio 2019	11.00	De Santis F.sco	Balducci D.	Gentile D.	Bertoglio C.
		Pratica pianistica			21 febbraio 2019	11.00	Porfido M.	Ficarra A.	Pesce A.	Campagnola G.
		Pratica pianistica			21 febbraio 2019	11.00	Ronchi R.	De Serio A.	Scarangella M.	Dibattista G.
	Biennio	Pratica pianistica			21 febbraio 2019	10.30	De Santis F.sco	Balducci D.	Gentile D.	Bertoglio C.
Saxofono	Triennio	Letteratura dello strumento			20 febbraio 2019		Paruta M.			
		Prassi esecutiva e repertori			20 febbraio 2019	11.00	Iacopini P.	Calò A.	Paruta M.	Ustino A.
	Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti			20 febbraio 2019	12.00	Paruta M.	Debenedetto P.	Ustino A.	Nicodemi V.
		Prassi esecutiva e repertori			20 febbraio 2019	10.00	Nicodemi V.	Calò A.	Paruta M.	Ustino A.
		Trattati e metodi			20 febbraio 2019	12.30	Paruta M.	Debenedetto P.	Ustino A.	Nicodemi V.
Storia della musica	Triennio	Storia e storiografia della musica	08 febbraio 2019	09.00	20 febbraio 2019	09.30	Bozzi D.	Bonsante A.	Scardicchio N.	Olivieri F.
		Storia e storiografia della musica (dal 900 ad oggi)			20 febbraio 2019	09.00	Bozzi D.	Bonsante A.	Scardicchio N.	Olivieri F.
	Biennio	Filologia musicale	04 febbraio 2019	12.00	19 febbraio 2019	11.30	Bonsante A.	De Santis F.sca	Visaggi M.	Bozzi D.
		Paleografia musicale			19 febbraio 2019	10.00	Bonsante A.	De Santis F.sca	Visaggi M.	Bozzi D.
		Storia ed estetica della musica	08 febbraio 2019	10.00	21 febbraio 2019	09.30	Scardicchio N.	Bonsante A.	Bozzi D.	Olivieri F.
		Storiografia musicale			19 febbraio 2019	10.30	Bonsante A.	De Santis F.sca	Visaggi M.	Bozzi D.
Strumentazione per orchestra di fiati	Triennio	Tecniche contrappuntistiche I (8h clausura)			19 febbraio 2019	09.00	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Francia G.

Strumenti a percussione	Biennio	Tecniche di strumentazione ed orchestrazione I (12h clausura)			19 febbraio 2019	08.30	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Francia G.
	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (ensemble di percussioni)			25 febbraio 2019	10.30	Savron D.	Lattanzi F.	Morleo L.	Berlen G.
		Prassi esecutiva e repertori d'orchestra			25 febbraio 2019	10.00	Savron D.	Lattanzi F.	Berlen G.	
		Prassi esecutiva e repertori			25 febbraio 2019	09.00	Lattanzi F.	Morleo L.	Savron D.	Berlen G.
	Biennio	Trattati e metodi	04 febbraio 2019	09.00	25 febbraio 2019	11.00	Savron D.	Lattanzi F.	Morleo L.	Berlen G.
Tecniche di consapevolezza corporea	Triennio	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale			19 febbraio 2019	15.00	Roselli C.	Colafelice G.	Tota D.	Spinelli F.sca
Teoria, ritmica e percezione musicale	Triennio	Ritmica della musica contemporanea	05 febbraio 2019	10.00	19 febbraio 2019	10.00	Mancini M.	Potere S.	Riccardi A.	Schirinzi F.
		Semiografia della musica (corso Prof. Maglio O.)			20 febbraio 2019	09.30	Maglio O.	Monopoli P.	Pannarale V.	Speranza G.
		Semiografia della musica	05 febbraio 2019	09.30	19 febbraio 2019	10.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Maglio O.
		Teoria della musica	05 febbraio 2019	09.00	19 febbraio 2019	09.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Maglio O.
		Teoria della musica (corso Prof.ssa Amati R.)			19 febbraio 2019	09.00	Amati R.	Monopoli P.	Pannarale V.	Speranza G.
Teoria dell'armonia e analisi	Triennio	Analisi dei repertori			18 febbraio 2019	09.30	Di Marco L.	Di Paolo A.	Rescigno G.	Cocomazzi A.
		Fondamenti di composizione	06 febbraio 2019	09.00	18 febbraio 2019	09.00	Di Marco L.	Di Paolo A.	Rescigno G.	Cocomazzi A.
Viola	Biennio	Analisi delle forme compositive	06 febbraio 2019	10.00	18 febbraio 2019	10.00	Di Marco L.	Di Paolo A.	Rescigno G.	Cocomazzi A.
	Biennio	Esercitazioni di tecnica			19 febbraio 2019	11.00	Lomartire M.	Carbone A.	Messa P.	Cafaro F.
Violino	Triennio	Prassi esecutiva e repertori			19 febbraio 2019	11.30	Messa P.	Carbone A.	Lomartire M.	Cafaro F.
		Prassi esecutiva e repertori II			19 febbraio 2019	17.30	Cafaro F.	Andriani C.	Roselli C.	Zonno G.
	Biennio	Prassi esecutiva e repertori III			19 febbraio 2019	18.30	Andriani C.	Cafaro F.	Roselli C.	Zonno G.
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra			19 febbraio 2019	15.30	Zonno G.	D'Orazio F.	Roselli C.	Andriani C.
		Prassi esecutiva del repertorio moderno e contemporaneo			19 febbraio 2019	16.00	D'Orazio F.	Roselli C.	Zonno G.	Andriani C.
		Prassi esecutiva e repertori			19 febbraio 2019	16.30	D'Orazio F.	Roselli C.	Zonno G.	Andriani C.
		Trattati e metodi: violino barocco			19 febbraio 2019	13.00	Altobello B.	Alcalav V.	Cantalupi D.	Reina N.

F.to IL DIRETTORE
M° Gianpaolo Schiavo