

PROGRAMMA ESAME di PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI CANTO - TRASFERIMENTO AL 3° ANNO DEL TRIENNIO:

Programma d' esame:

Esecuzione di un vocalizzo classico (Vocalizzato), estratto a sorte su tre presentati dal candidato, scelti tra i seguenti:

Vocalizzi Classici:

- Bordogni 12 nuovi vocalizzi op. 8 per sop.o ten.
- Bordogni 36 vocalizzi per tutte le voci
- Busti " Studio di canto"- melodie di perfezionamento per tutte le voci
- Concone " 15 Vocalizzi per sop. e ms. Op 12
- Concone " 40 lezioni Op. 17 per basso e baritono dal 25 in poi
- S. Mercadante " 12 melodie n. 6 e n. 7 per sop. o ten.
- Nava Solfeggi
 - Op. 2 (24 solfeggi) sop.o ten.
 - Op. 11 (12 vocalizzi per Ten.)
 - Op. 36 (12 vocalizzi di perfezionamento per ms.)
 - Op. 27 (12 Vocalizzi per baritono)
 - Op 10 (24 vocalizzi per basso)
- Panofka 12 vocalizzi d' artista op 86 per ten. sop. ms.
- Ricci V. Solfeggi per tutte le voci (IV serie 30 vocalizzi)
- Ronconi il baritono moderno 12 vocalizzi

Esecuzione di un vocalizzo moderno (Vocalizzato), su due presentati dal candidato, scelti tra i seguenti:

Vocalizzi Moderni:

- AA. VV. Antologia di vocalizzi per tutte le voci ed. Curci
- AA.VV. Antologia di vocalizzi per tutte le voci prima e seconda serie ed. Ricordi
- Bettinelli 12 vocalizzi per baritono e basso
- F. Cilea 3 vocalizzi da concerto ed. Ricordi
- Vocalises Etudes per tutte le voci ed Leduc.
-

Esecuzione di due arie, estratte a sorte su quattro presentate dal candidato (di cui al massimo due dello stesso autore) e preferibilmente con recitativo scelte dal repertorio operistico del' 700, e dell' ' 800.

Esecuzione in lingua originale di un' aria tratta dal repertorio di musica sacra.

Esecuzione di un'aria in lingua originale, estratta a sorte su tre presentate dal candidato scelte dal repertorio cameristico della scuola italiana.

Esecuzione di un'aria in lingua originale, tratta dal repertorio lirico e cameristico del '900 e contemporaneo

Lettura a prima vista di un brano vocale in lingua italiana con accompagnamento strumentale.