



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-*bis*, 51-*ter* e 51-*quater*, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

**VISTO** il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e, in particolare, l’art. 7 relativo alla composizione del consiglio di amministrazione;

**VISTO** l’art. 4, co. 1, lett. d), del d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, che attribuisce alla Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica le funzioni, in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

**VISTO** il vigente Statuto del Conservatorio di musica “Niccolò Piccinni” di Bari;

**VISTO** il d.m. 16 aprile 2025, n. 340, che ha costituito il consiglio di amministrazione della citata Istituzione, ai sensi dell’art. 7, del d.P.R. n. 132 del 2003, con la nomina, tra gli altri, di Alessio Roma, su designazione della consulta degli studenti, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003;

**VISTA** la nota acquisita in data 13 maggio 2026 al prot. dgdidattica n. 4269, con cui l’Istituzione ha comunicato il nominativo di Angelo De Paola, designato dalla consulta degli studenti, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003, in sostituzione di Alessio Roma, decaduto per la perdita dello *status* di studente;

**PRESO ATTO** che la Direzione generale competente ha svolto l’istruttoria amministrativa ai sensi del citato d.P.R. n. 62/2025;

### **D E C R E T A**

#### **Art. 1**

Dalla data del presente provvedimento, il consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica “Niccolò Piccinni” di Bari, costituito con decreto ministeriale 16 aprile 2025, n. 340, è integrato, per il restante periodo di durata dello stesso, da Angelo De Paola, su designazione della consulta degli studenti, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003, in sostituzione di Alessio Roma, per i motivi indicati in premessa.

IL MINISTRO  
*Sen. Anna Maria Bernini*