



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

**VISTO** il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”.

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e, in particolare, l’art. 7 in materia di composizione dei consigli di amministrazione;

**VISTA** la nota del 21 gennaio 2025, n. 2707/II del Segretariato generale di trasmissione della proposta del provvedimento di nomina relativa al consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica “Niccolò Piccinni” di Bari;

**VISTO** l’art. 3, co. 1, lett. g), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

**VISTO** il vigente Statuto del Conservatorio di musica “Niccolò Piccinni” di Bari;

**VISTO** il d.m. 29 ottobre 2021 (prot. n. 1218), con cui è stato costituito il consiglio di amministrazione della citata Istituzione;

**VISTA** la nota 4 dicembre 2024 (prot. n. 14203), acquisita in data 5 dicembre 2024 al prot. dgfis n. 16959, con cui l’Istituzione ha comunicato i nominativi di Rosanna Amati e Alessio Roma, designati, rispettivamente, dal consiglio accademico e dalla consulta degli studenti, quali componenti del consiglio di amministrazione, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. c) e lett. d), del citato d.P.R. n. 132 del 2003 e ha trasmesso la documentazione afferente;

**PRESO ATTO** che la Direzione generale competente ha svolto l’istruttoria amministrativa ai sensi del citato art. 3, co. 1, lett. g), d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

**1.** A decorrere dalla data del presente provvedimento, e per la durata di un triennio, il consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica “Niccolò Piccinni” di Bari, è composto, oltre che dal presidente *p.t.* e dal direttore *p.t.*, secondo i rispettivi decreti di nomina, dai seguenti componenti:

**a)** Rosanna Amati, su designazione del consiglio accademico, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. c), del d.P.R. n. 132 del 2003;

**b)** Alessio Roma, su designazione della consulta degli studenti ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003.

**IL MINISTRO**  
*Sen. Anna Maria Bernini*