

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

Corsi Accademici I-II Livello
Pre-appelli a.a. 2025/2026

Prot. N°. 6110

Bari, 21 maggio 2026

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e studenti; non verranno inviate in alcuna forma altre

Ambito	Ordinamento	Esame	Data	Ore	Presidente Comm.	Comm.	Comm.	Supplente
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo	Prassi esecutiva e repertori	27-mag	09.30	Aymone E.	Buscicchio M.	Rinero B.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo	Lettura dello spartito	27-mag	09.30	Aymone E.	Buscicchio M.	Rinero B.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo	Pratica dell'accompagnamento pianistico	27-mag	09.30	Aymone E.	Buscicchio M.	Rinero B.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo	Pratica dell'accompagnamento pianistico	26-mag	14.00	Buscicchio M.	Arrivo G.	Sotgiu V.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo	Pratica dell'accompagnamento pianistico	26-mag	14.00	Buscicchio M.	Arrivo G.	Sotgiu V.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo	Lettura dello spartito	26-mag	14.00	Buscicchio M.	Arrivo G.	Sotgiu V.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo	Pratica dell'accompagnamento pianistico	25-mag	15.00	Arrivo G.	Buscicchio M.	Sotgiu V.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo	Prassi esecutiva e repertori	25-mag	15.00	Arrivo G.	Buscicchio M.	Sotgiu V.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo	Lettura dello spartito	25-mag	15.00	Arrivo G.	Buscicchio M.	Sotgiu V.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo	Lettura dello spartito	25-mag	17.00	Messa L.	Arrivo G.	Buscicchio M.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo	Pratica dell'accompagnamento pianistico	25-mag	10.00	Sotgiu V.	Arrivo G.	Buscicchio M.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo	Prassi esecutiva e repertori	25-mag	10.00	Sotgiu V.	Arrivo G.	Buscicchio M.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo	Lettura dello spartito	25-mag	10.00	Sotgiu V.	Arrivo G.	Buscicchio M.	Messa L.
CANTO	Primo	Prassi esecutiva e repertori	30-mag	09.00	Colafelice G.	Cozzoli A.	Giove A.	Stragapede A.
CANTO	Secondo	Prassi esecutiva e repertori	30-mag	09.00	Colafelice G.	Cozzoli A.	Giove A.	Stragapede A.
CANTO	Primo	Prassi esecutiva e repertori	27-mag	09.30	Giove A.	Stragapede A.	Tota D.	Cozzoli A.
CANTO	Secondo	Prassi esecutiva e repertori	27-mag	09.30	Giove A.	Stragapede A.	Tota D.	Cozzoli A.
CANTO	Primo	Prassi esecutiva e repertori	28-mag	09.00	Pani M.E.	Colaiani D.	Cozzoli A.	Tota D.
CANTO	Secondo	Prassi esecutiva e repertori	28-mag	09.00	Pani M.E.	Colaiani D.	Cozzoli A.	Tota D.
CANTO	Primo	Trattati e metodi	29-mag	09.00	Pani M.E.	Colaiani D.	Cozzoli A.	Tota D.
CHITARRA	Secondo	Prassi esecutiva e repertori (Scuola Didattica della musica)	29-mag	15.30	Tursi S.	Di Modugno N.	Lambo R.	Carnicelli M.V.
CHITARRA	Secondo	Prassi esecutiva e repertori	29-mag	15.30	Tursi S.	Di Modugno N.	Lambo R.	Carnicelli M.V.
CHITARRA	Primo	Prassi esecutiva e repertori	29-mag	15.30	Tursi S.	Di Modugno N.	Lambo R.	Carnicelli M.V.
CHITARRA	Primo	Tecniche di lettura estemporanea	29-mag	15.30	Tursi S.	Di Modugno N.	Lambo R.	Carnicelli M.V.
CLARINETTO	Primo	Prassi esecutiva e repertori (strumenti affini)	05-giu	09.00	Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.
CLARINETTO	Primo	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	05-giu	09.00	Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.
CLARINETTO	Primo	Prassi esecutiva e repertori (repertorio solistico)	05-giu	09.00	Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.
CLARINETTO	Secondo	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	05-giu	10.00	Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.
CLARINETTO	Secondo	Prassi esecutiva e repertori (repertorio solistico)	05-giu	10.00	Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.
CLARINETTO	Secondo	Prassi esecutiva e repertori	05-giu	10.00	Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo	Fondamenti di tecnica vocale	28-mag	13.00	Sulla F.	Minella R.	De Padova G.	Cozzoli A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo	Musica d'insieme per didattica	26-mag	14.00	Zordan G.	Cantalupi D.	De Padova G.	Larosa I.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo	Musica d'insieme per didattica	26-mag	14.00	Zordan G.	Cantalupi D.	De Padova G.	Larosa I.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo	Fondamenti di sociologia musicale	25-mag	14.00	De Padova G.	Bonsante A.	Santoro S.	Olivieri F.

DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo	Metodologia d'indagine storico-musicale	25-mag	13.00	De Padova G.	Bonsante A.	Santoro S.	Olivieri F.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo	Elementi di composizione	03-giu	09.00	Minella R.	Biscione D.	Riccardi A.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo	Tecnica di strumentazione	03-giu	09.00	Minella R.	Biscione D.	Riccardi A.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo	Elementi di composizione	03-giu	09.00	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica	03-giu	09.00	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica	03-giu	09.00	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	De Padova G.
LETTURA DELLA PARTITURA	Secondo	Letture della partitura (clausura 3 ore)	25-mag	08.00	Farina G.	Laera P.	Sassanelli F.	Colafelice F.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo	Trasporto e riduzione	25-mag	11.00	Farina G.	Laera P.	Sassanelli F.	Colafelice F.
MUSICA DA CAMERA	Primo	Musica da camera	29-mag	12.00	Gravino G.	Caianiello O.	Lepora P.	Fasanella A.
MUSICA DA CAMERA	Secondo	Musica da camera	29-mag	12.00	Gravino G.	Caianiello O.	Lepora P.	Fasanella A.
MUSICA DA CAMERA	Primo	Musica da camera	05-giu	09.00	Rana L.	Fasanella A.	Simone G.	Caianiello O.
MUSICA DA CAMERA	Secondo	Musica da camera	05-giu	09.00	Rana L.	Fasanella A.	Simone G.	Caianiello O.
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	Primo	Musica d'insieme per fiati	29-mag	10.00	Lamanna V.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Cattedra L.
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	Secondo	Musica d'insieme per fiati	29-mag	10.00	Lamanna V.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Cattedra L.
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	Primo	Musica d'insieme per fiati	05-giu	10.00	Lamanna V.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Cattedra L.
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	Secondo	Musica d'insieme per fiati	05-giu	10.00	Lamanna V.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Cattedra L.
MUSICA JAZZ	Primo	Armonia jazz	27-mag	09.00	Morra V.A.	Di Modugno V.	Marziliano N.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo	Tecniche compositive jazz	27-mag	10.00	Morra V.A.	Di Modugno V.	Marziliano N.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo	Tecniche di lettura estemporanea	27-mag	11.00	Marziliano N.	Di Modugno V.	Morra V.A.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo	Pianoforte per strumenti e canto jazz	27-mag	11.30	Marziliano N.	Di Modugno V.	Morra V.A.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo	Prassi esecutiva e repertori	27-mag	12.00	Marziliano N.	Di Modugno V.	Morra V.A.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo	Pianoforte per strumenti e canto jazz	27-mag	12.30	Di Modugno V.	Marziliano N.	Morra V.A.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo	Interazione creativa in piccola e media formazione	27-mag	08.30	Savino F.	Minafra L.	Ottaviano R.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo	Prassi esecutiva e repertori	27-mag	09.30	Ottaviano R.	Savino F.	Minafra L.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Secondo	Prassi esecutiva e repertori	27-mag	11.30	Ottaviano R.	Savino F.	Minafra L.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Secondo	Pianoforte per strumenti e canto jazz	27-mag	08.30	Minafra L.	Ottaviano R.	Savino F.	Montecalvo G.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo	Prassi esecutiva e repertori	25-mag	11.00	Allegretta S.	Speranza G.	Stragapede A.	Manzo S.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo	Prassi esecutiva e repertori	27-mag	12.00	Allegretta S.	Gravino G.	Speranza G.	Manzo S.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo	Prassi esecutiva e repertori (repertorio cameristico italiano)	03-giu	11.00	Allegretta S.	Sivo D.	Speranza G.	Stragapede A.
PIANOFORTE	Secondo	Prassi esecutiva e repertorio (concerto piano e orchestra)	28-mag	14.00	Bassi M.G.	Corliano R.	Pentrella M.	Papapietro V.
PIANOFORTE	Secondo	Prassi esecutiva e repertori (duo pianistico)	28-mag	14.00	Bassi M.G.	Corliano R.	Pentrella M.	Papapietro V.
PIANOFORTE	Primo	Prassi esecutiva e repertori (duo pianistico)	28-mag	14.00	Bassi M.G.	Corliano R.	Pentrella M.	Papapietro V.
PIANOFORTE	Primo	Prassi esecutiva e repertorio (concerto piano e orchestra)	28-mag	14.00	Pentrella M.	Bassi M.G.	Corliano R.	Papapietro V.
PIANOFORTE	Secondo	Prassi esecutiva e repertorio (concerto piano e orchestra)	04-giu	14.00	Balducci F.	Corliano R.	Pentrella M.	Papapietro V.
PIANOFORTE	Primo	Prassi esecutiva e repertori	05-giu	11.30	Larosa I.	Balducci F.	Pani M.E.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo	Prassi esecutiva e repertorio (concerto piano e orchestra)	05-giu	11.30	Larosa I.	Balducci F.	Pani M.E.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo	Prassi esecutiva e repertori (duo pianistico)	05-giu	11.30	Larosa I.	Balducci F.	Pani M.E.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo	Prassi esecutiva e repertorio (concerto piano e orchestra)	05-giu	14.00	Paradiso F.	Liso M.	Sallustio D.	Monachino A.
PIANOFORTE	Secondo	Prassi esecutiva e repertori	05-giu	14.00	Paradiso F.	Liso M.	Sallustio D.	Monachino A.
PIANOFORTE	Primo	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	05-giu	14.00	Paradiso F.	Liso M.	Sallustio D.	Monachino A.
PIANOFORTE	Primo	Tecniche di lettura estemporanea	05-giu	14.00	Paradiso F.	Liso M.	Sallustio D.	Monachino A.
PIANOFORTE	Secondo	Prassi esecutiva e repertori (duo pianistico)	05-giu	16.30	Monachino A.	Liso D.	Sallustio D.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Primo	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	05-giu	16.30	Monachino A.	Liso D.	Sallustio D.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Secondo	Prassi esecutiva e repertori (repertorio contemporaneo)	05-giu	16.30	Monachino A.	Liso D.	Sallustio D.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Primo	Prassi esecutiva e repertorio (concerto piano e orchestra)	05-giu	16.30	Monachino A.	Liso D.	Sallustio D.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Secondo	Prassi esecutiva e repertori (duo pianistico)	26-mag	14.00	Lotoro F.	Papapietro V.	Pentrella M.	Larosa I.
PIANOFORTE	Primo	Prassi esecutiva e repertori (duo pianistico)	26-mag	14.00	Lotoro F.	Papapietro V.	Pentrella M.	Larosa I.
PIANOFORTE	Primo	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	26-mag	14.00	Lotoro F.	Papapietro V.	Pentrella M.	Larosa I.
PIANOFORTE	Secondo	Prassi esecutiva e repertori (repertorio contemporaneo)	26-mag	14.00	Lotoro F.	Papapietro V.	Pentrella M.	Larosa I.
PIANOFORTE	Primo	Tecniche di lettura estemporanea	26-mag	14.00	Lotoro F.	Papapietro V.	Pentrella M.	Larosa I.
PIANOFORTE	Primo	Trattati e metodi	26-mag	14.00	Lotoro F.	Papapietro V.	Pentrella M.	Larosa I.
PIANOFORTE	Secondo	Prassi esecutiva e repertorio (concerto piano e orchestra)	05-giu	10.00	Matarrese M.	Peconio F.	Paradiso M.	Monachino A.
PIANOFORTE	Secondo	Prassi esecutiva e repertorio (concerto piano e orchestra)	29-mag	14.00	Papapietro V.	Dibattista G.	Liso M.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Primo	Prassi esecutiva e repertori	29-mag	14.30	Dibattista G.	Liso M.	Papapietro V.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Primo	Prassi esecutiva e repertorio (concerto piano e orchestra)	05-giu	12.00	Biancofiore M.C.	Monachino A.	Peconio F.	Liso M.
PIANOFORTE	Primo	Prassi esecutiva e repertori	05-giu	08.30	Biancofiore M.C.	Monachino A.	Peconio F.	Liso M.
PIANOFORTE	Secondo	Prassi esecutiva e repertorio (concerto piano e orchestra)	05-giu	08.30	Biancofiore M.C.	Monachino A.	Peconio F.	Liso M.
PIANOFORTE	Primo	Prassi esecutiva e repertori	04-giu	17.00	Quacquarelli D.	Argentieri S.	Corliano R.	Balducci F.
PIANOFORTE	Primo	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	04-giu	17.00	Quacquarelli D.	Argentieri S.	Corliano R.	Balducci F.
PRATICA PIANISTICA	Primo	Pratica pianistica	25-mag	09.30	Romano F.	Ronchi r.	Scarangella M.V.	Marconi L.

PRATICA PIANISTICA	Primo	Pratica pianistica	27-mag	10.30	Balducci D.	Antonioli P.	Masci C.	Gentile D.
PRATICA PIANISTICA	Primo	Pratica pianistica	27-mag	14.00	Balducci D.	Masci C.	Gentile D.	Antonioli P.
STORIA DELLA MUSICA	Primo	Storia e storiografia della musica	25-mag	09.00	Olivieri F.	Bonsante A.	Santoro S.	De Padova G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo	Storia della musica per la danza ed il balletto	25-mag	13.30	Bonsante A.	Olivieri F.	De Padova G.	Santoro S.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo	Storia e storiografia della musica	29-mag	11.00	Sguera C.	Bonsante A.	Rizza F.	Santoro S.
STORIA DELLA MUSICA	Primo	Storia e storiografia della musica (dal 900 ad oggi)	29-mag	12.00	Fico L.	Bonsante A.	Santoro S.	Speranza G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo	Paleografia musicale	29-mag	11.00	Rizza F.	Bonsante A.	Sguera C.	Santoro S.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo	Strumentazione per orchestra di fiati 1 (clausura 6 ore)	23-mag	08.00	Anselmi V.	Semeraro D.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo	Strumentazione per orchestra di fiati 1 (clausura 6 ore)	23-mag	08.00	Anselmi V.	Semeraro D.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo	Composizione per orchestra di fiati 2 (clausura 10 ore)	23-mag	08.00	Anselmi V.	Semeraro D.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Primo	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	04-giu	10.00	Morleo L.	Lattanzi F.	Tramontana F.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Primo	Improvvisazione allo strumento	04-giu	10.00	Morleo L.	Lattanzi F.	Tramontana F.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Primo	Prassi esecutiva e repertori	04-giu	10.00	Morleo L.	Lattanzi F.	Tramontana F.	Berlen G.
TEORIA ARMONIA E ANALISI	Primo	Fondamenti di composizione	28-mag	08.30	Sica S.	Clemente V.	Di Marco L.	Liturri V.
TEORIA ARMONIA E ANALISI	Primo	Analisi dei repertori	27-mag	15.00	Rescigno G.	Candido P.	Stassi D.	Francia G.
TEORIA ARMONIA E ANALISI	Secondo	Analisi dei repertori/delle forme compositive/repertorio cameristico	29-mag	09.00	Sica S.	Clemente V.	Di Marco L.	Liturri V.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Primo	Teoria e prassi del basso continuo	28-mag	14.00	Visaggi M.	De Santis F.	Ruffino S.	Speranza G.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Primo	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	25-mag	11.30	Martiradonna N.	Giove A.	Speranza G.	Cozzoli A.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Primo	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	25-mag	12.30	Martiradonna N.	Giove A.	Speranza G.	Cozzoli A.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Secondo	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	25-mag	14.00	Martiradonna N.	Giove A.	Speranza G.	Cozzoli A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo	Teoria della musica	29-mag	09.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo	Semiografia della musica	29-mag	12.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo	Semiografia della musica (dal 900 ad oggi)	29-mag	12.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo	Teoria della musica	27-mag	11.00	de Vivo C.	Laera T.	Riccardi A.	Speranza G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo	Semiografia della musica (dal 900 ad oggi)	27-mag	11.00	de Vivo C.	Laera T.	Riccardi A.	Speranza G.
TROMBA	Secondo	Prassi esecutiva e repertori	28-mag	15.00	Pezzolla M.	Nicosia G.	Puglisi A.	Lamanna V.
VIOLA	Secondo	Esercitazioni di tecnica	05-giu	10.30	Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Grassi G.
VIOLA	Secondo	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	05-giu	10.00	Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Grassi G.
VIOLA	Primo	Prassi esecutiva e repertori: viola (Scuola di Violino)	05-giu	09.00	Laera T.	Lomartire M.	Messa P.	Grassi G.
VIOLINO	Primo	Prassi esecutiva e repertori	27-mag	11.30	Cafaro F.	D'Amico M.	Piscitelli A.	Spinelli F.
VIOLINO	Secondo	Metodologia dell'insegnamento strumentale	27-mag	12.00	Cafaro F.	D'Amico M.	Piscitelli A.	Spinelli F.
VIOLINO	Secondo	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	27-mag	12.30	Piscitelli A.	Roselli C.	Spinelli F.	D'Amico M.
VIOLINO	Primo	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	28-mag	14.00	D'Amico M.	Cazzato A.	Cafaro F.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Primo	Prassi esecutiva e repertori: violino (Scuola di Viola)	28-mag	15.00	D'Amico M.	Cazzato A.	Cafaro F.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Secondo	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	28-mag	15.15	D'Amico M.	Cazzato A.	Cafaro F.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Secondo	Prassi esecutiva e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)	28-mag	15.45	D'Amico M.	Cazzato A.	Cafaro F.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Secondo	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	03-giu	10.00	D'Orazio F.	De Francesco M.	Poletti E.	Zonno G.
VIOLINO	Secondo	Prassi esecutiva e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)	03-giu	11.00	D'Orazio F.	De Francesco M.	Poletti E.	Zonno G.
VIOLINO	Primo	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	03-giu	11.30	D'Orazio F.	De Francesco M.	Poletti E.	Zonno G.
VIOLINO	Secondo	Prassi esecutiva e repertori (Scuola di Didattica della musica)	03-giu	12.30	D'Orazio F.	De Francesco M.	Poletti E.	Zonno G.
VIOLINO	Primo	Prassi esecutiva e repertori: viola (Scuola di Violino)	03-giu	13.30	Messa P.	D'Orazio F.	Zonno G.	De Francesco M.
VIOLINO	Secondo	Prassi esecutiva e repertori	03-giu	14.00	Poletti E.	De Francesco M.	Zonno G.	D'Orazio F.
VIOLINO	Primo	Prassi esecutiva e repertori	03-giu	13.00	Zonno G.	D'Orazio F.	Poletti E.	De Francesco M.

**F.TO IL DIRETTORE
M° Valter Nicodemi**