



Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni"
BARI
Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

FONDI AZIONE CHIAVE 1 (KA1)
n. 2024-1-IT02-KA131-HED-000207886

BANDO ERASMUS
BLENDED INTENSIVE PROGRAMME
BIP ID - 2024-1-IT02-KA131-HED-000207886-1

BIP
ApuliaClarinetFest

Data di pubblicazione: 5 maggio 2026
Data di scadenza: 12 maggio 2026

Introduzione

L’Azione Chiave 1 si rinnova nel programma Erasmus+ 2021-2027 grazie all’introduzione dei **programmi intensivi misti** – blended intensive programmes, BIP. Sviluppati da gruppi di Istituti di istruzione superiore con un approccio pedagogico innovativo, i **BIP prevedono brevi periodi di attività** in presenza combinata con attività di apprendimento e cooperazione online, a cui possono partecipare gruppi congiunti di studenti e/o personale docente e/o staff amministrativo provenienti da diversi Paesi per collaborare a specifici compiti in modo collettivo e simultaneo.

Il progetto **ApuliaClarinetFest** è **destinato agli studenti** ed è organizzato con specifico finanziamento nell’ambito del Programma di Mobilità Erasmus+ Call 2024. Nell’occasione i partners di progetto del Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari in qualità di “sending HEI” (Istituzioni europee di Alta Formazione che coinvolgono propri studenti nell’attività di progetto) sono:

- UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMISOARA (TIMISOARA, ROMANIA)
- UNIVERSITATEA NATIONALA DE MUZICA BUCURESTI (BUCAREST, ROMANIA)
- OULU UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES (OULU, FINLANDIA)
- METROPOLIA AMMATTIKORKEAKOULU OY (HELSINKI, FINLANDIA)
- ESTONIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE (TALLINN, ESTONIA)
- STICHTING CODARTS HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN (ROTTERDAM, OLANDA)
- AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE (SZCZECIN, POLONIA)
- UNIVERSITY OF NIS (NIS, SERBIA)

Al fine di perseguire gli obiettivi sperimentali e innovati previsti dal nuovo programma Erasmus+ 2021-2027 il Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari continua a promuovere così l’attività progettuale nell’ambito degli **Erasmus Blended Intensive Programmes**.

*Gli **Erasmus Blended Intensive Programmes (BIP)** sono, dunque, una nuova tipologia di mobilità breve e intensiva prevista dal nuovo programma Erasmus+ 2021-2027 che, utilizzando modalità innovative di apprendimento e di insegnamento, permettono di svolgere un’esperienza di internazionalizzazione che combina una mobilità fisica breve con una componente virtuale obbligatoria.*

ART. 1 – FINALITÀ E CARATTERISTICHE DEL BIP

Il presente Bando consente agli **studenti interni al Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari** di svolgere un **periodo esperienziale misto intensivo in un contesto internazionale** nell’ambito del *Blended Intensive Programme* finanziato dal programma Erasmus+ Call 2024.

Nello specifico, il progetto **ApuliaClarinetFest** si propone di unire gruppi di studenti e studentesse provenienti dalle Istituzioni partner già menzionate ad un gruppo di studenti del nostro Conservatorio per svolgere le seguenti attività:

1. **Attività virtuale:**

nuovo strumento di internazionalizzazione del *curriculum studiorum* che permette di entrare in relazione *on-line* con docenti, studenti e studentesse di Istituzioni straniere, attraverso un programma formativo che consente di raggiungere specifici risultati d'apprendimento riconducibili ad azioni di studio orientate all'attività legata alla composizione e alla musica elettronica. Le sue caratteristiche principali sono di seguito elencate:

1. È un'**attività obbligatoria** e complementare all'attività in presenza;
2. Sono previsti **n.3 incontri on-line**. Saranno presentate le Istituzioni partner, sarà presentato il programma delle attività, con il coinvolgimento eventuale di docenti delle diverse Istituzioni, e saranno analizzati diversi approcci metodologici per la preparazione dell'attività in presenza. Gli incontri si terranno nei seguenti giorni:

lunedì 18 maggio 2026 ore 08:00;
sabato 23 maggio 2026 ore 10:00;
lunedì 08 giugno 2026 ore 08:00.

2. **Attività in presenza:**

quest'azione vedrà la presenza di tutti gli studenti coinvolti nel progetto e le sue caratteristiche principali sono di seguito elencate:

1. È un'**attività obbligatoria** e fortemente connessa all'attività virtuale;
2. Il luogo di svolgimento sarà il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari;
3. Il periodo di svolgimento è il seguente:
 - 26 maggio - h9:00/13:00 (obbligatorio, attività Ensemble Grande)
 - 26 maggio - h16:00/19:00 (Masterclass facoltativa)
 - 27 maggio - h9:00/12:30 (Masterclass facoltativa)
 - 27 maggio - h15:00/19:00 (obbligatorio, attività Ensemble Grande)
 - 28 maggio - h9:00/12:30 (obbligatorio, attività Ensemble Grande)
 - 28 maggio - h18:30 (Concerto, obbligatorio)
 - 29 maggio - h17:00/20:00 (obbligatorio, attività Ensemble Grande)
 - 30 maggio - h10:00/12:30 (obbligatorio, attività Ensemble Grande)
 - 30 maggio - h15:00/17:00 (obbligatorio, attività Ensemble Grande)
 - 30 maggio - h 18:00 (Concerto Finale con Ensemble Grande, obbligatorio)
4. È richiesta la partecipazione **incondizionata** a tutte le giornate indicate nel punto 3.
5. Al termine dello svolgimento del BIP, tutti gli studenti e le studentesse che ne avranno preso parte, otterranno il riconoscimento di n. **3 CFA**.

Il riconoscimento dei crediti sarà effettuato automaticamente senza la necessità di sottoporre istanza di riconoscimento al proprio Consiglio di Corso.

ART. 2 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Per poter partecipare al progetto BIP Erasmus è necessario possedere i seguenti requisiti:

1. Essere regolarmente iscritto presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari per l'A.A. 2025/26 al I o al II livello Accademico nei corsi di Clarinetto o di Percussioni; è data facoltà di partecipare alle attività agli iscritti ai corsi propedeutici tuttavia agli stessi non saranno attribuiti crediti formativi.

ART. 3 – MODALITA' DI CANDIDATURA E SCADENZE

Sarà possibile presentare domanda entro e non oltre il **12 maggio 2026** inviando il modulo di candidatura (*Allegato A*) all'indirizzo di posta elettronica erasmus@consba.it e ufficioprotocollo@consba.it. Con la partecipazione al presente Bando la candidata/il candidato dichiara di:

- ✓ aver preso visione degli articoli previsti dal Bando;
- ✓ accettare tutte le condizioni ivi previste;
- ✓ essere in possesso dei requisiti indicati nell'art.2 del presente Bando.

In fase di candidatura lo studente/studentessa deve allegare obbligatoriamente:

1. Il **Transcript of records** (elenco degli esami sostenuti) della carriera svolta nel Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari (*Allegato A*).

ART. 4 – CRITERI DI SELEZIONE E ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

La selezione delle candidature sarà effettuata considerando il punteggio complessivo ottenuto dalle candidate e dai candidati. La graduatoria di merito viene effettuata sulla base dei seguenti criteri:

1. grado di conoscenza della lingua inglese reso in autocertificazione (A1/1 punto; A2/3 punti; B1/5 punti; B2/7 punti; C1/9 punti; C2/10 punti);
2. merito accademico ricavato dalla somma che tiene conto dei seguenti parametri:
 - a) numero degli esami superati e regolarmente verbalizzati entro la scadenza della candidatura (nel computo del numero degli esami sono inclusi anche gli esami che non prevedono un esame finale);
 - b) media dei voti degli esami sostenuti regolarmente verbalizzati entro la scadenza della candidatura;
3. merito accademico in base all'anno d'iscrizione al corso (corso propedeutico/ 1 punto; 1° anno triennio/2 punti; 2° anno triennio/3 punti; 3° anno triennio/5 punti; 1° anno biennio/7 punti; 2° anno biennio/9 punti). Lo studente fuori corso non subisce alcuna decurtazione nell'assegnazione del punteggio.

La graduatoria, approvata dal Direttore, sarà affissa all'Albo e resa pubblica sul sito istituzionale del Conservatorio (www.consba.it) entro il 16 maggio 2026 ed ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati.

Nella graduatoria sarà specificato se lo studente risulterà "idoneo ed ammesso" o "idoneo e non ammesso" a partecipare all'attività progettuale, in base al possesso dei requisiti e alla posizione in graduatoria.

Per gli studenti afferenti alla Disciplina "Clarinetto" non è previsto un numero massimo di partecipanti; Per gli studenti afferenti alla Disciplina "Percussioni" è previsto il numero massimo di 4 partecipanti (cassa, piatti, rullante e timpani).

ART. 5 – NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Il Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari ha ricevuto l’assegnazione dell’Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) per il periodo 2021-2027 e il BIP è stato finanziato nel Progetto n. 2024-1-IT02-KA131-HED-000207886.

Il progetto BIP Erasmus ricade nel programma Erasmus+ 2021- 2027 normato dal:

- Regolamento (UE) n. 2021/817 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 20 maggio 2021;
- Guida al programma Erasmus+ 2021-2027.

Il presente Bando è disponibile online all’indirizzo web dedicato alle attività Erasmus del Conservatorio: www.consba.it.

In materia di trattamento di dati personali, il Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari opererà in conformità a quanto previsto ai sensi dell’Art. 13 del regolamento generale UE 679/2016 sulla protezione dei dati.

Bari, 05 maggio 2026
Prot. 5436



Il Direttore
M° Valter Nicodemi

Allegato A (fac-simile)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
(Art. 21 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)**

Il sottoscritto _____, nato a _____ il _____, residente a _____, in via/piazza _____, codice fiscale _____, numero di cellulare _____ consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità:

DICHIARA

1. di volersi candidare ed eventualmente partecipare con la presente al **BIP ApuliaClarinetFest**;
2. di aver preso visione degli articoli del Bando del **BIP ApuliaClarinetFest** e di accettare tutte le condizioni ivi previste;
2. di possedere il grado di conoscenza della lingua inglese: _____ (A1, A2, B1, B2, C1, C2);
3. di essere regolarmente iscritto/a presso il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari al _____ (1°, 2°, 3°) anno del _____ (Triennio, Biennio) Accademico;
4. di essere iscritto, per la disciplina caratterizzante, nella classe del M° _____;
5. di aver sostenuto i seguenti esami, conseguendo i relativi crediti e voti:

TRANSCRIPT OF RECORDS

| ESAME nr. | DISCIPLINA <i>(non inserire il Diploma Accademico, inserisci anche le discipline che assegnano l'idoneità)</i> | N. CREDITI / IDONEITÀ | VOTAZIONE <i>(indica esclusivamente il voto per es.25 e non 25/30, non inserire le lodi o le menzioni speciali, se sono IDONEITÀ lascia il campo in bianco)</i> | EVENTUALI NOTE |
|-----------|---|-----------------------|--|----------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| | | | | |

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 s'informa che i dati e le informazioni raccolti nella presente dichiarazione verranno utilizzati unicamente per le finalità per le quali sono state acquisiti.

Data, _____

Firma _____

Scaricare il file excel dal sito www.consba.it per la sua compilazione ed inviare il file **ESCLUSIVAMENTE** in formato excel **senza modificare i contenuti e la struttura del file**. È consentito unicamente aggiungere righe nell'elenco degli esami sostenuti (Transcript of Records).