

Prot. n. 5347

Bari, 04/05/2026

BANDO AMMISSIONI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO E CORSI PROPEDEUTICI ANNO ACCADEMICO 2026/2027

IL DIRETTORE

- **Visto** lo Statuto del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, approvato con Decreto Dirigenziale n. 274 del 6 settembre 2004;
- **Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari;
- **Visto** il Regolamento didattico dei corsi propedeutici del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari;
- **Vista** la necessità di procedere all'attivazione delle procedure per l'individuazione dei candidati idonei all'ammissione per l'anno accademico 2026/2027,

DECRETA

Art. 1 - Indizione

È indetta la procedura selettiva pubblica per l'ammissione all'anno accademico 2026/2027 relativa ai corsi di studio specificatamente indicati nell'allegato A relativi ai seguenti ordinamenti didattici:

- corsi accademici di I livello;
- corsi accademici di II livello;
- corsi propedeutici.

Sarà possibile richiedere l'ammissione anche a corsi singoli, sia di I che di II livello; in tal caso, in riferimento alle domande di iscrizione a singole discipline presenti negli ordinamenti didattici dei corsi, la struttura didattica competente si esprime sull'accoglimento delle stesse, anche in ragione di eventuali propedeuticità. Contestualmente, definisce le modalità e i contenuti della prova d'esame, obbligatoria per l'ammissione alle discipline di Prassi esecutive ed equivalenti.

L'iscrizione ai corsi singoli va in coda a quella dei corsi che prevedono il conseguimento del Diploma accademico.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

Per l'ammissione al concorso per esami, i candidati dovranno essere in possesso di:

- **per i corsi di I livello:** diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. In caso di spiccate capacità e attitudini, lo studente potrà essere ammesso anche prima del conseguimento di detti titoli, i quali dovranno comunque essere conseguiti entro il completamento del corso di diploma accademico;
- **per i corsi di II livello:** diploma accademico di primo livello, o diploma di laurea, o diploma di conservatorio congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto (occorre

che la preparazione acquisita sia coerente ed adeguata al corso di II livello). Lo studente potrà essere ammesso anche con riserva del conseguimento del titolo, il quale dovrà essere conseguito entro la sessione autunnale a.a. 2025/2026, salvo che per gli studenti interni del Conservatorio di Bari che conseguano tutti i crediti propedeutici alla prova finale entro la sessione autunnale a.a. 2025/2026 e che sostengano quest'ultima entro la sessione invernale nell'anno solare 2027;

- **per i corsi propedeutici:** il limite minimo dell'età anagrafica dovrà corrispondere a quello previsto per l'iscrizione alla scuola media inferiore di I grado.

Per i soli candidati extracomunitari è requisito specifico, propedeutico alla regolarità della domanda di ammissione, la previa validazione, anche con riserva, della domanda di preiscrizione sulla piattaforma University, per la quale si rimanda alla circolare avente ad oggetto "PROCEDURE PER L'INGRESSO, IL SOGGIORNO, L'IMMATRICOLAZIONE DEGLI STUDENTI INTERNAZIONALI E IL RELATIVO RICONOSCIMENTO DEI TITOLI, PER I CORSI DELLA FORMAZIONE SUPERIORE IN ITALIA" redatta per l'a.a. 2026/2027 dal Ministero dell'Università e della Ricerca, di concerto col Ministero dell'Istruzione e del Merito, col Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e col Ministero dell'Interno consultabile dalla pagina <https://www.university.it/studenti-stranieri>.

Art. 3 - Modalità e termini per la presentazione delle domande

La domanda di ammissione per l'a.a. 2026/2027 ai corsi accademici (I e II livello) e propedeutici, di cui all'allegato A, dovrà essere presentata **dal 4 maggio al 29 maggio 2026**.

In caso di domanda a corsi singoli di I o II livello, l'interessato dovrà scrivere preventivamente a corsiaccademici@consba.it, indicando il corso singolo principale a cui intende iscriversi e l'ordinamento (se triennio o biennio) e attendere riscontro su come procedere.

Tutti i candidati dovranno compilare le domande di ammissione esclusivamente per via telematica accedendo al seguente link (Servizi Isidata):

<https://www.isidata.net/Default.aspx?CodProc=SERVIZISTUDENTIMAINGENERALECO>.

Al fine di agevolare la procedura di registrazione su Isidata, sarà possibile consultare un apposito tutorial pubblicato al link <https://www.consba.it/getFile.php?id=4890> per i corsi accademici, e al link <https://www.consba.it/getFile.php?id=4891> per i corsi propedeutici.

Sarà inoltre possibile rivolgersi allo sportello di orientamento che si terrà in Conservatorio negli orari che saranno pubblicati nella sezione News del sito.

Studenti extracomunitari richiedenti visto

Per i candidati extracomunitari necessitanti visto sarà obbligatorio registrarsi preventivamente tramite il portale University (<https://www.university.it/>) entro il 10 settembre 2026; si potrà procedere alla registrazione sul portale Isidata solo dopo successive indicazioni della Segreteria Didattica.

Per sostenere l'esame di ammissione dovranno essere effettuate due tipologie di pagamento, come di seguito indicato:

1) **Tassa di ammissione ministeriale pari a 6,04** da effettuare a mezzo bonifico bancario sul conto IBAN: IT45R076010320000000001016 intestato all'Agenzia delle Entrate con causale "Tassa di

ammissione”. La relativa ricevuta di avvenuto pagamento (cd. “contabile”) rilasciata dalla banca dovrà **obbligatoriamente** essere allegata nella sezione Tasse.

2) Tassa di ammissione da generare dalla sezione Tasse (gli importi sono sotto riportati) del portale Isidata e da versare utilizzando il sistema PagoPa:

- solo per ammissioni ai **corsi propedeutici**, un importo quale contributo di ammissione pari a **40,00 €**;
- solo per ammissioni al **triennio** o a corsi singoli previsti nell’ambito del triennio di I livello, un importo quale contributo di ammissione pari a **60,00 €**;
- solo per ammissioni al **biennio** o a corsi singoli previsti nell’ambito del biennio di II livello, un importo quale contributo di ammissione pari a **80,00 €**.

Dovranno essere altresì caricati su Isidata, nella sezione “ALLEGA DOCUMENTAZIONE”:

- a) fotocopia di un documento d’identità in corso di validità del candidato;
- b) fotocopia di un documento in corso di validità del genitore del candidato se minorenni;
- c) solo nei casi di ammissione al biennio con riserva del conseguimento del titolo, il modulo denominato “**Ammissione al biennio con riserva del conseguimento del titolo**”, scaricabile dal link <https://www.consba.it/getFile.php?id=4888>;
- d) per tutti i candidati di cittadinanza diversa da quella Italiana: copia documentazione di rito richiesta dalla Segreteria (idoneo visto di ingresso e/o permesso di soggiorno, titolo di studio tradotto con dichiarazione di valore in loco, certificato attestante il superamento della prova di idoneità accademica eventualmente prevista per l’accesso alle medesime istituzioni nel Paese di provenienza, eventuale certificazione delle competenze di lingua italiana). Il Conservatorio si riserva di richiedere ogni altra documentazione dovesse rendersi utile alla verifica della veridicità e validità del titolo di studio estero;
- e) nei casi di candidati extracomunitari già residenti in Italia con permesso di soggiorno in corso di validità: autocertificazione scaricabile dal link <https://www.consba.it/getFile.php?id=4889>.
- f) solo nei casi di candidati che presentino quale titolo di accesso un titolo conseguito all’estero: titolo di studio tradotto con dichiarazione di valore in loco, Diploma supplement e Transcript of records. Il Conservatorio si riserva di richiedere ogni altra documentazione dovesse rendersi utile alla verifica della veridicità e validità del titolo di studio estero.

Gli studenti candidati all’ammissione ai trienni accademici dovranno obbligatoriamente precisare nell’apposito campo “Altri esami Conseguiti” della sezione “Altri Titoli di studio” se si è in possesso del diploma di maturità musicale ovvero di licenze di previgente ordinamento o certificazioni di corsi pre-accademici o propedeutici (indicando luogo e anno del conseguimento) come da indicazioni del tutorial.

In ottemperanza alla normativa vigente il Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari promuove l’inclusione degli studenti con disabilità (L. 104/1992 e successive modifiche), Disturbi Specifici dell’Apprendimento (L. 170/2010) e, più in generale, che palesino Bisogni Educativi Speciali, ed intendano svolgere un percorso formativo professionale in ambito musicale. È data facoltà agli studenti interessati (e alle famiglie per i minori), in fase di domanda di ammissione, di allegare la certificazione medica relativa all’interno del fascicolo Isidata.

Per ulteriori chiarimenti, contattare la Segreteria Didattica tramite l’indirizzo di posta elettronica iscrizioni@consba.it. La Segreteria Didattica riceve in presenza e telefonicamente agli orari indicati alla pagina <https://www.consba.it/it/2634/strutture-amministrative>.

Non sono accettate le domande sottoscritte con le modalità diverse da quelle previste o inviate con modalità diverse da quella telematica.

Art. 4 - Commissione esaminatrice e prove di ammissione

Le Commissioni esaminatrici saranno nominate con Decreto del Direttore.

Per i **candidati, cittadini italiani, cittadini comunitari o cittadini extracomunitari già residenti in Italia** che, alla data del 29 maggio 2026, risultino in possesso di permesso di soggiorno in corso di validità almeno alla data del 30 novembre 2026, gli esami di ammissione si terranno nei seguenti periodi:

- **dal 6 al 13 luglio 2026 per i candidati ai corsi accademici;**
- **dal 7 al 12 settembre 2026 per i candidati ai corsi propedeutici.**

Il calendario dettagliato sarà oggetto di successiva pubblicazione.

Per i **candidati extracomunitari necessitanti visto che risultino registrati su University, che siano in possesso di regolare visto d'ingresso e che adempiranno alla registrazione sul portale Isidata nei termini che saranno indicati in seguito via email dalla Segreteria**, le prove di ammissione si sosterranno **dal 21 al 24 settembre 2026, previo superamento della prova di verifica della competenza linguistica per l'accesso ai corsi che si terrà il 16 settembre 2026 dalle ore 14.30.**

I programmi di ammissione sono consultabili dalla sezione Offerta formativa del sito consultabile dalla pagina <https://www.consba.it/it/7/offerta-formativa>.

Si specifica che per i soli corsi accademici di I livello, l'esame è articolato in due prove: una prova finalizzata a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato e la seconda ad accertare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base, come da art. 5 del presente bando.

Art. 5 - Seconda prova di ammissione

Per i candidati di tutti i corsi di I livello è obbligatoria la partecipazione ad una seconda prova di verifica di:

- a) Teoria, ritmica e percezione musicale per i candidati di tutti i corsi di primo livello;
- b) Storia della musica per i candidati di tutti i corsi, ad eccezione di Didattica della musica ed i corsi di Jazz;
- c) Teoria dell'armonia per i candidati di tutti i corsi eccetto Canto Rinascimentale e Barocco, Clavicembalo e tastiere storiche, Composizione, Composizione corale e direzione di coro, Didattica della musica, Direzione d'orchestra, Fisarmonica, Liuto, Flauto dolce, Organo, Strumentazione per orchestra di fiati, Viola da gamba, Violino barocco e i corsi della Scuola di Musica elettronica e Musica Jazz;
- d) Pratica pianistica per i candidati di Bassotuba, Canto, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Mandolino, Musica Vocale da Camera, Oboe, Strumenti a percussione, Saxofono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello;

- e) Lettura della partitura per i soli candidati di Composizione, Direzione d'orchestra, Direzione di coro e composizione corale e Strumentazione per orchestra di fiati;
- f) Pratica del Basso continuo per i candidati di Canto Rinascimentale e Barocco, Clavicembalo e tastiere storiche, Flauto dolce, Liuto, Mandolino, Viola da gamba e Violino Barocco.

Sono esonerati dalla prova di verifica del presente articolo i candidati provvisti dei seguenti titoli:

- a) per Teoria della Musica, Teoria dell'armonia, Storia della musica e Pratica pianistica
 - diploma di maturità musicale;
 - previgente licenza relativa alla disciplina;
 - certificazione finale della relativa disciplina del corso propedeutico, conseguita presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.
- b) per Lettura della partitura
 - previgente ordinamento di Lettura della partitura;
 - certificazione finale di Lettura partitura del corso propedeutico, del compimento inferiore di Composizione o di Diploma di previgente ordinamento di Pianoforte o Organo e composizione organistica.

In caso di assenza, sarà attribuito d'ufficio dalla Segreteria l'obbligo formativo aggiuntivo (OFA).

In applicazione dell'art. 6 del DM 382/2018 è garantito il riconoscimento delle competenze acquisite dai candidati all'esame di ammissione in possesso del Diploma di maturità musicale, ferma la facoltà da parte del Conservatorio di attribuire debiti formativi successivamente all'iscrizione.

I programmi delle prove previste dal presente articolo saranno consultabili al seguente link: <https://www.consba.it/getFile.php?id=4887>.

Il calendario dettagliato delle prove sarà pubblicato successivamente.

Similmente, per i candidati di tutti i corsi di II livello, il Conservatorio si riserva di assegnare obblighi formativi aggiuntivi in base alle risultanze dell'esame di verifica e del titolo di studio posseduto dal candidato.

Sono oggetto di separata pubblicazione le risultanze relative agli obblighi formativi aggiuntivi attribuiti dalla Commissione d'esame nell'ambito dello svolgimento della seconda prova.

Art. 6 - Formulazione graduatorie

I Candidati risultati idonei agli esami di ammissione della prima prova sono inclusi in una graduatoria ordinata per punteggio in centesimi ed in subordine, in caso di parità di votazione, per minore età anagrafica.

Le iscrizioni saranno disposte sulla base della programmazione d'Istituto da parte delle competenti strutture didattiche e sui posti effettivamente disponibili. L'inclusione nella graduatoria degli idonei, pertanto, non costituisce da sola diritto all'iscrizione.

L'avvio delle procedure di immatricolazione sarà notificato ai Candidati ammessi a mezzo pubblicazione nella sezione News del sito <https://www.consba.it>.

L'eventuale iscrizione per i candidati all'ammissione ai corsi accademici di I livello (triennio) che hanno conseguito una votazione compresa tra 50 e 59 centesimi è subordinata all'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi rilevati dalla Commissione d'esame nell'ambito dello svolgimento della prima prova afferente la disciplina caratterizzante il corso.

Tutti i candidati sono inclusi nelle graduatorie con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione, in qualsiasi momento, può disporre, in via di autotutela, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

Art. 7 - Trattamento dei dati personali

L'Amministrazione, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 ed al Regolamento dell'Unione Europea 2016/679, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Art. 8 - Responsabile del Procedimento

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 5 ss. della Legge 07/08/1990 n. 241 e ss.mm.ii. il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari, Dott.ssa Anna Maria Sforza (pec: conservatorio.bari@pec.it).

Art. 9 - Norme finali e di rinvio

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante.

Il presente è pubblicato all'Albo del sito web del Conservatorio nella sezione "Didattica" > "Ammissioni".

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando, si rinvia alla legislazione vigente in materia.

Il Direttore
M° Valter Nicodemi

ALLEGATO A

Elenco dei corsi per i quali è possibile fare domanda di ammissione per l'a.a. 2026/2027:

Corsi accademici di I livello

- Arpa
- Basso elettrico
- Basso tuba
- Batteria e percussioni jazz
- Canto
- Canto jazz
- Canto rinascimentale e barocco
- Chitarra
- Chitarra jazz
- Clarinetto
- Clavicembalo e tastiere storiche
- Composizione
- Composizione jazz
- Contrabbasso
- Contrabbasso jazz
- Corno
- Didattica della musica
- Direzione di coro e composizione corale
- Direzione d'orchestra
- Fagotto
- Fisarmonica
- Flauto
- Flauto dolce
- Liuto
- Maestro collaboratore
- Mandolino
- Musica elettronica
- Musica vocale da camera
- Oboe
- Organo
- Pianoforte
- Pianoforte jazz
- Saxofono
- Saxofono jazz
- Strumentazione per orchestra di fiati
- Strumenti a percussione
- Tastiere elettroniche
- Tecnico del suono
- Tromba
- Tromba jazz
- Trombone
- Trombone jazz

- Viola
- Viola da gamba
- Violino
- Violino barocco
- Violoncello

Corsi accademici di II livello

- Arpa
- Basso elettrico
- Basso tuba
- Batteria e percussioni jazz
- Canto indirizzo concertistico
- Canto indirizzo lirico-operistico
- Canto jazz
- Canto rinascimentale e barocco
- Chitarra
- Chitarra jazz
- Clarinetto
- Clavicembalo e tastiere storiche
- Composizione
- Composizione jazz
- Contrabbasso
- Contrabbasso jazz
- Corno
- Didattica della musica indirizzo Educazione musicale
- Didattica della musica indirizzo Strumentale
- Direzione di coro e composizione corale
- Direzione d'orchestra
- Fagotto
- Fisarmonica
- Flauto
- Flauto dolce
- Liuto
- Maestro collaboratore
- Mandolino
- Musica d'insieme
- Musica elettronica
- Musica vocale da camera
- Oboe
- Organo
- Pianoforte indirizzo solistico
- Pianoforte jazz
- Saxofono
- Saxofono jazz
- Strumentazione per orchestra di fiati
- Strumenti a percussione
- Tromba

- Tromba jazz
- Trombone
- Viola
- Viola da gamba
- Violino
- Violino barocco
- Violoncello ad indirizzo cameristico
- Violoncello ad indirizzo solistico

Corsi propedeutici

- Arpa
- Basso Elettrico
- Basso tuba
- Canto
- Chitarra
- Chitarra Jazz
- Clarinetto
- Clavicembalo
- Composizione
- Composizione Jazz
- Contrabbasso
- Contrabbasso Jazz
- Corno
- Didattica
- Direzione di Coro e Composizione corale
- Fagotto
- Fisarmonica
- Flauto
- Flauto dolce
- Liuto
- Mandolino
- Oboe
- Organo
- Pianoforte
- Pianoforte Jazz
- Saxofono
- Saxofono Jazz
- Strumentazione per orchestra di fiati
- Strumenti a percussione
- Tastiere elettroniche
- Tromba
- Tromba Jazz
- Trombone
- Trombone Jazz
- Viola
- Viola da gamba
- Violino

- Violino barocco
- Violoncello