

## **LIBRETTI**

Il fondo librettistico della Biblioteca del Conservatorio "N. Piccinni" è vasto e variegato, con sue originali peculiarità. Consta di oltre settecento libretti, in buono stato di conservazione, databili dal sec. XVIII all'età contemporanea. La maggior parte di essi rappresenta il periodo compreso tra il secondo Ottocento e i primi tre decenni del Novecento: si può affermare che i testi della quasi totalità di opere nuove rappresentate sul territorio nazionale in quest'epoca è conservato, dalle opere 'minori' dei compositori più importanti, a opere di compositori emergenti, noti e semisconosciuti. Nello specifico, molto numerosi sono i libretti della collana Barion-Editioni Popolari di Sesto San Giovanni, che durante il Ventennio svolse un'importante azione divulgativa del repertorio operistico nazionale. Relativamente al Novecento, sono presenti tutti i libretti d'opera dei maggiori compositori europei (se stranieri, in traduzione italiana) della prima metà del secolo, mancano invece i testi di autori sperimentali come Nono, Berio, Maderna, etc.

Il fondo si è costituito anche grazie a donazioni di privati, tra cui la più consistente resta quella del barese Pino Triggiani, il quale ha regalato alla Biblioteca tutta la sua collezione di libretti di opere date al Teatro Petruzzelli negli anni Settanta, spesso con autografi degli artisti del cast. Infine, sono presenti libretti di opere, anche inedite, di moderni autori baresi e pugliesi, come Franco Casavola, Nicola Cosmo, Pasquale La Rotella, Dino Milella, Nicola Costa; di Nino Rota è invece solo presente il libretto dell'opera "La visita meravigliosa".

**Un sentito ringraziamento alla Prof.ssa Paola Ciarlantini per la preziosa collaborazione alla stesura dell'elenco dei libretti.**

(ultimo aggiornamento marzo 2014)

<b>Titolo</b>	<b>Compositore</b>	<b>Librettista</b>	<b>Note editoriali</b>	<b>Collocazione e note</b>
<b>Adina</b>	ROSSINI, Gioacchino	BEVILACQUA ALDOBRANDINI, Gherardo	Siena, Senese, 1963	<b>Lib.137</b>
<b>Adriana Lécouvreur</b>	CILEA, Francesco	COLAUTTI, Antonio	Milano, Sonzogno, 1932	<b>Lib.444</b>
<b>Adriana Lécouvreur</b>	CILEA, Francesco	COLAUTTI, Antonio	Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1972.	<b>Lib.7</b>  Donazione Pino Triggiani (autografi cast T. Petruzzelli di Bari, es. 19 feb. 1975)
<b>Adriana Lécouvreur</b>	CILEA, Francesco	COLAUTTI, Antonio	Milano, Casa Musicale	<b>Lib.39</b>

			Sonzogno di Piero Ostali, 1958	
<b>Africana(L')</b>	MEYERBEER, Giacomo	MARCELLO, Marco Marcelliano (vers. ritmica it. dall'orig. francese di Eugène SCRIBE)	Torino, Migliore C., 1931	<b>Lib.76</b>
<b>Africana(L')</b>	MEYERBEER, Giacomo	MARCELLO, Marco Marcelliano (v. sopra)	Sesto San Giovanni, Barion, 1936	<b>Lib.278</b>
<b>Africana(L')</b>	MEYERBEER, Giacomo	MARCELLO, Marco Marcelliano (v. sopra)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.376</b>
<b>Africana(L')</b>	MEYERBEER, Giacomo	MARCELLO, Marco Marcelliano (v. sopra)	Sesto San Giovanni, Barion, 1932	<b>Lib.175 raccolta</b>
<b>Aida</b>	VERDI, Giuseppe	GHISLANZONI, Antonio	Milano, Ricordi, s.d. [inizi'900]	<b>Lib.269</b>
<b>Aida</b>	VERDI, Giuseppe	GHISLANZONI, Antonio	Milano, Ricordi, s.d. [metà'900]	<b>Lib.623</b>
<b>Aida</b>	VERDI, Giuseppe	GHISLANZONI, Antonio	Milano, Ricordi, ripristino 1945	<b>Lib.146</b>
<b>Al lupo!</b>	MULE', Giuseppe	MULE', Francesco Paolo	Milano, Ricordi, (1919 c.)	<b>Lib.208</b>
<b>Albergo dei poveri(L')</b>	TESTI, Flavio	TESTI, Flavio (dal dramma di M. GORKIJ)	Milano, Ricordi, 1966. Prima rappr.: Milano, Piccola Scala, 21 marzo 1966.	<b>Lib.692</b>
<b>Alceste</b>	GLUCK, Christoph Willibald	LE BAILLY DU ROULLET (vers. francese)	Paris, Librairie Théâtrale, s.d.[post 1904. Distribuito dalla Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano]	<b>Lib.562</b>
<b>Alceste</b>	GLUCK, Christoph Willibald	ZANARDINI, Angelo (vers. ritmica it. dall'orig. fr.)	Milano, Ricordi, 1954	<b>Lib.580</b>
<b>Alì Babà</b>	LECOCQ, Charles	NIGRI, Riccardo	Roma, Lucci, 1904	<b>Lib.538</b>

		(vers. ritmica it. dall'orig. francese di William BUSNACH e Albert VANLOO)		
<b>Alzira</b>	VERDI, Giuseppe	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, ristampa 1967	<b>Lib.410</b>
<b>Alzira</b>	VERDI, Giuseppe	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, ristampa 1967	<b>Lib.721</b>
<b>Alzira</b>	VERDI, Giuseppe	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, ristampa 1967	<b>Lib.13</b>
<b>Amahl e gli ospiti notturni</b>	MENOTTI, Gian Carlo	BELLUGI, Piero (vers. ritmica it. dall'orig. inglese di G. C. MENOTTI)	Milano, Ricordi, 1953	<b>Lib.576</b>
<b>Amante di tutte (L')</b>	GALUPPI, Baldassarre	[GALUPPI, Antonio]	Siena, Accademia Chigiana, 1948	<b>Lib.339</b>
<b>Amelia al ballo</b>	MENOTTI, Gian Carlo	MENOTTI, Gian Carlo	Milano, Ricordi, 1954	<b>Lib.725</b>
<b>Amica</b>	MASCAGNI, Pietro	TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni (vers. ritmica it. dall'orig. di Paolo BEREL)	s.d.e.[inizio '900]	<b>Lib.490</b>
<b>Amica</b>	MASCAGNI, Pietro	TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni (vers. ritmica it. dall'orig. di Paolo BEREL)	s.d.e. [inizio '900].	<b>Lib.149</b> Copia identica a Lib.490.
<b>Amico Fritz (L')</b>	MASCAGNI, Pietro	SUARDON, P.[Nicola DASPURO] [dal romanzo omonimo di Erckmann-Chatrian]	Milano, Sonzogno, 1891 c.	<b>Lib.221</b>
<b>Amico Fritz (L')</b>	MASCAGNI, Pietro	SUARDON, P.[Nicola DASPURO]	Bologna, Villa, s.d.	<b>Lib.222</b>
<b>Amico Fritz (L')</b>	MASCAGNI, Pietro	SUARDON, P.[Nicola DASPURO]	Milano, Casa Musicale	<b>Lib.716</b>

		DASPULO]	Sonzogno di Piero Ostali, 1967	
<b>Amico Fritz (L')</b>	MASCAGNI, Pietro	SUARDON, P.[Nicola DASPULO]	Alessandria, s.d.e. [ca 1920]	<b>Lib.148</b>
<b>Amleto</b>	THOMAS, Ambrogio	DE LAUZIERES, Achille (vers. ritmica it. dall'orig. fr. di Jules BARBIER e Michel CARRE')	Milano, Sonzogno, 1949	<b>Lib.617</b>
<b>Amleto</b>	ZAFRED, Mario	ZAFRED Mario e Lilyan	Milano, Ricordi, 1961	<b>Lib.16</b>
<b>Amore dei tre re (L')</b>	MONTEMEZZI, Italo	BENELLI, Sem	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.603</b>
<b>Amore dei tre re (L')</b>	MONTEMEZZI, Italo	BENELLI, Sem	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.375</b>
<b>Amore delle tre melarance (L')</b>	PROKOFIEV, Sergej	KUFFERLE, Rinaldo (versione ritmica it. dall'orig. russo dell'autore)	Milano, Carisch, [1968]. Su licenza Boosey & Hawkes, London	<b>Lib.36</b>
<b>Amore delle tre melarance (L')</b>	PROKOFIEV, Sergej	KUFFERLE, Rinaldo (versione ritmica it. dall'orig. russo dell'autore)	Milano, Carisch, 1959	<b>Lib.37</b>
<b>Amore di Danae (L')</b>	STRAUSS, Richard	TONINI, Antonio (vers. ritmica it. dall'orig. ted. di Joseph GREGOR)	Milano, Carisch, 1953 c.	<b>Lib.171</b>
<b>Amore medico(L')</b>	WOLF-FERRARI, Ermanno	GOLISCIANI, Enrico	Milano, Sonzogno, 1929	<b>Lib.397</b>
<b>Andrea Chénier</b>	GIORDANO, Umberto	ILLICA, Luigi	Milano, Sonzogno, 1931	<b>Lib.204</b>
<b>Andrea Chénier</b>	GIORDANO, Umberto	ILLICA, Luigi	Milano, Sonzogno, 1896	<b>Lib.238</b>
<b>Andrea Chénier</b>	GIORDANO, Umberto	ILLICA, Luigi	Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1952	<b>Lib.359</b>
<b>Andrea Chénier [solo sinossi]</b>	GIORDANO, Umberto	ILLICA, Luigi	Cagliari, Stag. Lirica T. Massimo 1954	<b>Lib.532</b>
<b>Andrea Chénier</b>	GIORDANO, Umberto	ILLICA, Luigi	Milano, Sonzogno, 1896 c.	<b>Lib.174</b>

<b>Andrea del Sarto</b>	ROSSELLI, Mary	LEGA, Antonio	Milano, Tipo-Lito Fratelli Marangoni, s.d. [ante 1931].	<b>Lib.288</b>  Con dedica a matita della Rosselli al Cav. Mastrangelo, datata Bari, 10 febbraio 1931. Il libretto si riferisce ad un allestimento dell'opera diretta dal Comm. A. Padovani, con cast elencato a lato dei personaggi tramite timbro azzurro.
<b>Anello del Nibelungo (L'). Prima giornata La Walkiria</b>	WAGNER, Richard	ZANARDINI, Angelo (vers. ritmica it. dall'orig. ted. di R. WAGNER)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.316</b>
<b>Anello del Nibelungo (L'). Seconda giornata Sigfrido</b>	WAGNER, Richard	ZANARDINI, Angelo (vers. ritmica it. dall'orig. ted. di R. WAGNER)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.396</b>
<b>Anello del Nibelungo (L') [Guida]</b>	WAGNER, Richard	WAGNER, Richard. Commento storico-scenico-musicale di Max Chop	Arnoldo Mondadori editore, 1950	<b>Lib.416</b>
<b>Angélique</b>	IBERT, Jacques	NINO	Paris, Heugel, 1926	<b>Lib.642</b>
<b>Angelo di fuoco (L')</b>	PROKOFIEV, Sergej	NORDIO, Mario (vers. ritmica it. dall'orig. russo dell'autore, da un racconto di Brujsov)	Londra, Boosey & Hawkes, 1955 c. (rappresentato in Italia da Carisch, Milano)	<b>Lib.565</b>
<b>Anna Bolena</b>	DONIZETTI, Gaetano	ROMANI, Felice	Milano, Ricordi, s.d. [1879]	<b>Lib.257</b>
<b>Anna Bolena</b>	DONIZETTI, Gaetano	ROMANI, Felice	Sesto San Giovanni, Barion, 1937	<b>Lib.277</b>
<b>Anna Bolena</b>	DONIZETTI, Gaetano	ROMANI, Felice	Napoli, s.d.e. [sec.XIX]	<b>Lib.426</b>
<b>Anna Bolena</b>	DONIZETTI, Gaetano	ROMANI, Felice	Milano, Ricordi, 1958	<b>Lib.591</b>
<b>Anna Karenina</b>	JENO, Hubay	GOTH, Alexander - GABOR, Andor	New York, Universal Edition, 1924 c.	<b>Lib.340</b>

<b>Arabella</b>	STRAUSS, Richard	VON HOFMANNSTHAL, Hugo	London, Boosey & Hawkes, 1943	<b>Lib.616</b>
<b>Arianna e Barbe - Bleue</b>	DUKAS, Paul	POZZA, Giovanni (vers. ritmica. it. dall'orig. francese di Maurice MAETERLINCK)	Paris, A. Durand, 1911 c.	<b>Lib.268</b>
<b>Arianna e Barbe - Bleue</b>	DUKAS, Paul	POZZA, Giovanni (id. Lib. 268)	Paris, A. Durand, s.d. [1911]	<b>Lib.466</b>
<b>Arlesiana (L')</b>	CILEA, Francesco	MARENCO, Leopoldo	Milano, Sonzogno, 1897	<b>Lib.267</b>
<b>Arlesiana (L')</b>	CILEA, Francesco	MARENCO, Leopoldo	Milano, Sonzogno, 1936	<b>Lib.447</b>
<b>Arlesiana (L')</b>	CILEA, Francesco	MARENCO, Leopoldo	Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1963	<b>Lib.582</b>
<b>Arlesiana (L')</b>	CILEA, Francesco	MARENCO, Leopoldo	Milano, Sonzogno, 1938	<b>Lib.151</b>
<b>Aroldo</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, ristampa 1972.  Donazione Triggiani	<b>Lib.42</b>
<b>Asrael</b>	FRANCHETTI, Alberto	FONTANA, Ferdinando	Milano, Ricordi, s.d.[1888]	<b>Lib.266</b>
<b>Asrael</b>	FRANCHETTI, Alberto	FONTANA, Ferdinando	Milano, Ricordi,s.d.[fine sec. XIX]	<b>Lib.270</b>
<b>Assassinio nella Cattedrale</b>	PIZZETTI, Ildebrando	PIZZETTI, Ildebrando	Milano, Ricordi, 1958 c.	<b>Lib.215</b>
<b>Astuzie femminili(Le)</b>	CIMAROSA, Domenico	[PALOMBA, Giuseppe]	Milano, Ricordi, ripristino 1948	<b>Lib.551</b>
<b>Attila</b>	VERDI, Giuseppe	SOLERA, Temistocle	Milano, Ricordi, 1973	<b>Lib.706</b>
<b>Attila</b>	VERDI, Giuseppe	SOLERA, Temistocle	Milano, Ricordi, ristampa 1987	<b>Lib.732</b>
<b>Attila</b>	VERDI, Giuseppe	SOLERA, Temistocle	Milano, Ricordi, ristampa 1927	<b>Lib.28</b>
<b>Ballo in maschera (Un)</b>	VERDI, Giuseppe	[SOMMA, Antonio]	Milano, Ricordi, s.d.[ca 1920]	<b>Lib.510</b>
<b>Ballo in maschera</b>	VERDI, Giuseppe	SOMMA, Antonio	Milano, Ricordi, ristampa	<b>Lib.728</b>

<b>(Un)</b>			1970	
<b>Ballo in maschera (Un)</b>	VERDI, Giuseppe	SOMMA, Antonio	Milano, Ricordi, ristampa 1977.	<b>Lib.33</b>  Donazione Triggiani con autografo Piero Cappuccilli, es. T. Petruzzelli 23 genn. 1979)
<b>Barbiere di Siviglia (II)</b>	ROSSINI, Gioacchino	STERBINI, Cesare	Milano, Ricordi, 1965	<b>Lib.653</b>
<b>Barbiere di Siviglia (II)</b>	ROSSINI, Gioacchino	STERBINI, Cesare	Milano, Ricordi, ristampa 1972	<b>Lib.656</b>
<b>Barbiere di Siviglia (II)</b>	ROSSINI, Gioacchino	STERBINI, Cesare	Milano, Ricordi, ristampa 1977.	<b>Lib.45</b>  Donazione Triggiani (autografi cast T. Petruzzelli, tra cui Rolando Panerai, es. febbr. 1978)
<b>Barbiere di Siviglia (II)</b>	ROSSINI, Gioacchino	STERBINI, Cesare	Milano, Ricordi, s.d.[inizi '900].	<b>Lib.219</b>  Copertina in carta leggera, staccata, presumibilmente di epoca successiva.
<b>Barbiere di Siviglia (II)</b>	ROSSINI, Gioacchino	STERBINI, Cesare	Milano, Bottega di Poesia, 1923 c.	<b>Lib.404</b>
<b>Barbiere di Siviglia (II)</b>	ROSSINI, Gioacchino	STERBINI, Cesare	Sesto San Giovanni, Barion, 1931	<b>Lib.422</b>
<b>Barbiere di Siviglia (II)</b>	ROSSINI, Gioacchino	STERBINI, Cesare	Milano, Ricordi, s.d.[inizi '900].	<b>Lib.424</b>  Copia identica a Lib.219, senza copertina
<b>Barone avaro (II)</b>	NAPOLI, Jacopo	PASI, Mario	Milano, Curci, 1970 c.	<b>Lib.111</b>
<b>Basi e Bote</b>	PICK MANGIAGALLI,	BOITO, Arrigo	Milano, Ricordi, 1932	<b>Lib.102</b>

	Riccardo			
<b>Bastiano e Bastiana</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	L. M. (vers. ritmica it. dall'orig. ted. di Friedrich W. WEISKERN)	Milano, Ricordi, ristampa 1976	<b>Lib.671</b>
<b>Battaglia di Legnano (La)</b>	VERDI, Giuseppe	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, 1961	<b>Lib.723</b>
<b>Battaglia di Legnano (La)</b>	VERDI, Giuseppe	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, ristampa 1969	<b>Lib.9</b>  Gli atti compaiono nell'ordine: II, III, IV, I
<b>Beatrice di Tenda</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Sesto San Giovanni, Barion, 1933	<b>Lib.454</b>
<b>Beatrice di Tenda</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Sesto San Giovanni, Barion, 1933	<b>Lib.611</b>
<b>Belisario</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvatore	Sesto San Giovanni, Barion, 1933	<b>Lib.429</b>
<b>Bella fanciulla di Perth (La)</b>	BIZET, Giorgio	ZANARDINI, Angelo (vers. ritmica it. dall'orig. francese di Henry De SAINT-GEORGES e Jules ADENIS)	Milano, Sonzogno, 1885	<b>Lib.274</b>
<b>Bisbetica domata (La)</b>	PERSICO, Mario	ROSSATO, Arturo	Milano, Ambrosiana, 1891	<b>Lib.349</b>
<b>Bisbetica domata (La)</b>	PERSICO, Mario	ROSSATO, Arturo	Milano, Ricordi, 1929	<b>Lib.525</b>
<b>Bisbetica domata (La)</b>	PERSICO, Mario	ROSSATO, Arturo	Milano, Ambrosiana, 1891	<b>Lib.155</b>
<b>Bisbetica domata (La)</b>	PERSICO, Mario	ROSSATO, Arturo	Milano, Ricordi, 1929	<b>Lib.156</b>
<b>Bohème (La)</b>	PUCCINI, Giacomo	ILLICA, Luigi – GIACOSA, Giuseppe	Milano, Ricordi, ripristino 1944	<b>Lib.169</b>
<b>Bohème (La)</b>	LEONCAVALLO, Ruggero	LEONCAVALLO, Ruggero	Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1957	<b>Lib.719</b>
<b>Bohème (La)</b>	PUCCINI, Giacomo	ILLICA, Luigi - GIACOSA, Giuseppe	Milano, Ricordi, 1898 c. (nuova edizione).	<b>Lib.502</b>

				A matita, il proprietario ha annotato in frontespizio "capolavoro il libretto- capolavoro la musica".
<b>Bohème (La)</b>	PUCCINI, Giacomo	ILLICA Luigi – GIACOSA, Giuseppe	Milano, Ricordi, ristampa 1970	<b>Lib.660</b>
<b>Bohème (La)</b>	PUCCINI, Giacomo	ILLICA, Luigi – GIACOSA, Giuseppe	Milano, Fabbri, 1991 c.	<b>Lib.54</b>
<b>Boris Godunoff</b>	MUSSORGSKY, Modest Petrovich	DELINES, Michele - PALERMI, Enrico (vers. ritmica it. dall'orig. russo di M. MUSSORGSKY, da PUSKIN e KARAZMIN)	Milano, Sonzogno, 1909 c.	<b>Lib.378</b>
<b>Boris Godunov</b>	MUSSORGSKY, Modest Petrovich	MACCHI G. - MAGNO, E. (nuova vers. ritmica it. dall'orig. russo)	Milano, Sonzogno, 1908 c.	<b>Lib.362</b>
<b>Boris Godunov (rev.N. RIMSKY KORSAKOV)</b>	MUSSORGSKY, Modest Petrovich	MUSSORGSKY, Modest Petrovich	Inserto redazionale al "Radiocorriere TV" n. 40 (per concessione della EMI)	<b>Lib.95</b>
<b>Cabrera (La)</b>	DUPONT, Gabriele	CAIN, Enrico	Milano, Sonzogno, 1904	<b>Lib.467</b>
<b>Caino</b>	LATTUADA, Felice	LATTUADA, Felice - ZAMBIANCHI, G.	Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1956	<b>Lib.585</b>
<b>Cambiale di matrimonio (La)</b>	ROSSINI, Gioacchino	ROSSI, Gaetano	Milano, Ricordi, ristampa 1984	<b>Lib.674</b>
<b>Campana sommersa (La)</b>	RESPIGHI, Ottorino	GUASTALLA, Claudio	Berlino, Ed . Bote & G. Bock, s.d. [ca 1927]	<b>Lib.503</b>
<b>Campana sommersa (La)</b>	RESPIGHI, Ottorino	GUASTALLA, Claudio	Vienna,s.d.e. [ca 1927]	<b>Lib.566</b>
<b>Campane(Le)</b>	ROSSELLINI, Renzo	ROSSELLINI, Renzo	Milano, Ricordi, 1959	<b>Lib.49</b>
<b>Campanello (Il)</b>	DONIZETTI, Gaetano	DONIZETTI, Gaetano	Milano, Giovanni Ricordi,	<b>Lib.199</b>

			s.d.[sec. XIX]	
<b>Campanello (II)</b>	DONIZETTI, Gaetano	DONIZETTI, Gaetano	Sesto San Giovanni, Barion, 1931	<b>Lib.431</b>
<b>Campanello (II)</b>	DONIZETTI, Gaetano	DONIZETTI, Gaetano	Sesto San Giovanni, Barion, 1933	<b>Lib.545</b>
<b>Campanello (II)</b>	DONIZETTI, Gaetano	DONIZETTI, Gaetano	Milano, Ricordi, ristampa 1972	<b>Lib.676</b>
<b>Campanello (II)</b>	DONIZETTI, Gaetano	DONIZETTI, Gaetano	Milano, Ricordi, ristampa 1984	<b>Lib.703</b>
<b>Campiello (II)</b>	WOLF-FERRARI, Ermanno	GHISALBERTI, Mario	Milano, Ricordi, 1935 c.	<b>Lib.595</b>
<b>Campiello (II)</b>	WOLF-FERRARI, Ermanno	GHISALBERTI, Mario	Milano, Ricordi, 1935	<b>Lib.393</b>
<b>Cantatrici villane(Le)</b>	FIORAVANTI, Vincenzo	[PALOMBA, Giuseppe]	Sesto San Giovanni, Barion, 1932	<b>Lib.366</b>
<b>Cappello di paglia di Firenze (II)</b>	ROTA, Nino	ROTA, Ernesta - ROTA, Nino	Milano, Ricordi, 1971	<b>Rota 48</b>
<b>Capuleti e i Montecchi (I)</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Sesto San Giovanni, Barion, 1933	<b>Lib.455</b>
<b>Capuleti e i Montecchi (I)</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Sesto San Giovanni, Barion, 1933	<b>Lib.639</b>
<b>Capuleti e i Montecchi (I)</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Milano, Ricordi, ristampa 1987	<b>Lib.693</b>
<b>Capuleti e i Montecchi (I)</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Milano, Tito Ricordi, s.d.[inizi '900]	<b>Lib.225</b>
<b>Capuleti e i Montecchi (I)</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Milano, Tito Ricordi, s.d.[fine sec. XIX].	<b>Lib.226</b>  Firma autografa del proprietario <i>Albertini Aug.?</i> A matita in copertina.
<b>Capuleti e i Montecchi (I)</b>	BELLINI, Vincenzo	[ROMANI, Felice]	Firenze, Tip. Popolare di E. Ducci, s.d.[sec. XIX]	<b>Lib.227</b>
<b>Carmen</b>	BIZET, Giorgio	DE LAUZIERES, Achille	Milano, Casa Musicale	<b>Lib.38</b>

		(vers. ritmica it. dall'orig. francese di H. MEILHAC e L. HALEVY)	Sonzogno di Piero Ostali, 1972.	Donazione Triggiani (autografi cast T. Petruzzelli, es. 28 genn. 1975)
<b>Carmen</b>	BIZET, Giorgio	MEILHAC, H. e HALEVY, L.	Milano, Sonzogno, 1883	<b>Lib.201</b>
<b>Carmen</b>	BIZET, Giorgio	MEILHAC, H. e HALEVY, L.	Milano, Sonzogno, 1884	<b>Lib.202</b>
<b>Carmen</b>	BIZET, Giorgio	MEILHAC, H. e HALEVY, L.	Milano, Sonzogno, 1887	<b>Lib.325</b>
<b>Carmen</b>	BIZET, Giorgio	MEILHAC, H. e HALEVY, L.	Palermo, Tipografia Editrice, 1888	<b>Lib.451</b>
<b>Carmina Burana</b>	ORFF, Carl	[Testi latini originali tratti dai <i>Carmina Burana</i> ]	Bari, Levante, 1993	<b>Lib.101</b>  Con saggio introduttivo di Nicola Scardicchio, programma per l'es. a cura del Cons. "Piccinni" avvenuta il 14 giugno 1993 in Piazza Odetrigia, Bari. Solisti: Sara Allegretta, Michele Porcelli, Lorenzo Decaro; dir. Rino Marrone.
<b>Carriera d'un libertino (La)</b>	STRAWINSKY, Igor	KUFFERLE, Rinaldo (vers. ritmica it. dall'orig. ingl. di William AUDEN)	Milano, Carish, 1971(su licenza Boosey & Hawkes, London 1951)	<b>Lib.328</b>
<b>Cavaliere della rosa (II)</b>	STRAUSS, Richard	SCHANZER, Ottone (vers. ritmica it. dall'orig. ted. di Hugo von HOFMANNSTHAL]	Berlino, Adolph Fürstner, 1911 c.	<b>Lib.472</b>
<b>Cavalieri di Ekebù (I)</b>	ZANDONAI, Riccardo	ROSSATO, Arturo	Milano, Ricordi, ripristino 1944	<b>Lib.494</b>

<b>Cavalieri di Ekebù (I)</b>	ZANDONAI, Riccardo	ROSSATO, Arturo	Milano, Ricordi, ripristino 1944	<b>Lib.563</b>
<b>Cavalieri di Ekebù (I)</b>	ZANDONAI, Riccardo	ROSSATO, Arturo	Milano, Ricordi, 1944	<b>Lib.598</b>
<b>Cavalleria rusticana</b>	MASCAGNI, Pietro	TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni e MENASCI, Guido	Milano, Sonzogno, 1966	<b>Lib.540</b>
<b>Cavalleria Rusticana</b>	MASCAGNI, Pietro	TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni e MENASCI, Guido	Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1973.	<b>Lib.18</b>  Donazione Triggiani (con autografi cast T. Petruzzelli, es. 3 feb. 1976)
<b>Caverna di Salamanca (La)</b>	LATTUADA, Felice	PICCOLI, Valentino	Milano, Sonzogno, 1937	<b>Lib.629</b>
<b>Cecilia</b>	REFICE, Licinio	MUCCI, Emidio	Milano, Ricordi, 1934	<b>Lib.505</b>
<b>Cena delle beffe (La)</b>	Giordano, Umberto	BENELLI, Sem	Milano, Sonzogno, 1924 c.	<b>Lib.248</b>
<b>Cena delle beffe (La)</b>	Giordano, Umberto	BENELLI, Sem	Milano, Sonzogno, 1924 c.	<b>Lib.249</b>
<b>Cenerentola (La)</b>	ROSSINI,Gioacchino Gioacchino	FERRETTI, Jacopo	Palermo, 1955	<b>Lib.529</b>
<b>Cenerentola (La)</b>	ROSSINI, Gioacchino	FERRETTI, Jacopo	Milano, Ricordi, 1954	<b>Lib.702</b>
<b>Cenerentola (La)</b>	ROSSINI, Gioacchino	FERRETTI, Jacopo	Sesto San Giovanni, Barion,s.a. (ca 1930)	<b>Lib.217</b>
<b>Cenerentola (La)</b>	ROSSINI, Gioacchino	[FERRETTI, Jacopo]	Milano, Truffi, s.a.[fine sec. XIX]	<b>Lib.420</b>
<b>Cenerentola (La)</b>	ROSSINI, Gioacchino	FERRETTI, Jacopo	Milano, Ricordi,ristampa 1982	<b>Lib.736</b>
<b>Cenerentola (La)</b>	ROSSINI, Gioacchino	FERRETTI, Jacopo	Sesto San Giovanni,Barion, 1937	<b>Lib.87</b>
<b>Chiara di Rosemberg</b>	RICCI, Luigi	ROSSI, Gaetano	Milano, Dova, s.d. [metà sec. XIX]	<b>Lib.239</b>
<b>Chiara di Rosemberg</b>	RICCI, Luigi	ROSSI, Gaetano	Milano, Truffi, s.d. [metà sec. XIX]	<b>Lib.240</b>
<b>Ciottolino</b>	FERRARI-TRECATE, Luigi	FORZANO, Giovacchino	Bologna, Bongiovanni, 1923 c.	<b>Lib.134</b>

<b>Clitennestra</b>	PIZZETTI, Ildebrando	PIZZETTI, Ildebrando	Milano, Ricordi, ristampa 1969	<b>Lib.669</b>
<b>Compagnacci (I)</b>	RICCITELLI, Primo	FORZANO, Giovacchino	Milano, Sonzogno, 1923 c.	<b>Lib.357</b>
<b>Conchita</b>	ZANDONAI, Riccardo	ZANGARINI, Carlo e VAUCAIRE, Maurizio	Milano, Ricordi, 1911 c.	<b>Lib.353</b>
<b>Conte du Tzar Saltan(Le)</b>	RIMSKY- KORSAKOW, Nicola	LALOY, Louis	Paris, W.Bessel, s.d.	<b>Lib.573</b>
<b>Conte Ory (II)</b>	ROSSINI, Gioacchino	SCRIBE, E. e DELESTRE - POIRSON C. G. (in vers. ritmica it.)	Sesto San Giovanni, Barion, 1935	<b>Lib.614</b>
<b>Conte Ory (II)</b>	ROSSINI, Gioacchino	SCRIBE, E. e DELESTRE - POIRSON C. G. (in vers. ritmica it.)	Milano, Ricordi, ristampa 1991	<b>Lib.699</b>
<b>Conte Ory (II)</b>	ROSSINI, Gioacchino	SCRIBE, E. e DELESTRE- POIRSON C. G. (in vers. ritmica it.)	Sesto San Giovanni, Barion, 1932	<b>Lib.423</b>
<b>Conte Ory (II)</b>	ROSSINI, Gioacchino	SCRIBE, E. e DELESTRE - POIRSON C. G. (in vers. ritmica it.)	Sesto San Giovanni, Barion, 1935	<b>Lib.90</b>
<b>Contessa d'Amalfi (La)</b>	PETRELLA, Errico	PERUZZINI, Giovanni	Sesto San Giovanni, Barion, 1940	<b>Lib.62</b>
<b>Cordovano (II)</b>	PETRASSI, Goffredo	MONTALE, Eugenio	Milano, Suvini Zerboni, 1949 c.	<b>Lib.57</b>
<b>Corsaresca</b>	LA ROTELLA, Pasquale	CAVACCHIOLI, Enrico	Milano, Tipografia Grafica Sociale, 1933, copyright degli autori	<b>Lib.476</b>
<b>Corsaresca</b>	LA ROTELLA, Pasquale	CAVACCHIOLI, Enrico	Milano, 1933 (v. sopra)	<b>Lib.136</b>
<b>Corso Cerchi</b>	COSTA, Nicola	PARISI, Silverio	Manoscritto. Copia calligrafica	<b>Cs A 87</b>
<b>Corso Cerchi</b>	COSTA, Nicola	PARISI, Silverio	Dattiloscritto	<b>Cs A 22</b>

<b>Così fan tutte</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	DA PONTE, Lorenzo	Milano, Ricordi, ristampa 1978	<b>Lib.47</b>
<b>Così fan tutte</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	DA PONTE, Lorenzo	Milano, Ricordi, 1962	<b>Lib.220</b>
<b>Crepuscolo degli dei (II)</b>	WAGNER, Richard	ZANARDINI, Angelo (vers. ritmica it. dall'originale ted. dell'autore)	Sesto San Giovanni, Barion, 1930	<b>Lib.241</b>
<b>Crepuscolo degli dei (II)</b>	WAGNER, Richard	ZANARDINI, Angelo (id. Lib. 241)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.242</b>
<b>Crepuscolo degli dei (II)</b>	WAGNER, Richard	ZANARDINI, Angelo	Milano, F. Lucca, s.d. [metà sec. XIX]	<b>Lib.256</b>
<b>Crepuscolo degli dei (II)</b>	WAGNER, Richard	ZANARDINI, Angelo (id. Lib. 241)	Salerno, 1908	<b>Lib.390</b>
<b>Crepuscolo degli dei (II)</b>	WAGNER, Richard	ZANARDINI, Angelo (id. Lib. 241)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.175 raccolta</b>
<b>Crepuscolo degli dei (II)</b>	WAGNER, Richard	ZANARDINI, Angelo (id. Lib. 241)	Milano, Ricordi, ristampa 1968	<b>Lib.677</b>
<b>Crispino e la comare</b>	RICCI, Luigi e Federico	PIAVE, Francesco Maria	Sesto San Giovanni, Barion, 1937	<b>Lib.92</b>
<b>Crispino e la comare</b>	RICCI, Luigi e Federico	PIAVE, Francesco Maria	Sesto San Giovanni, Barion, 1936	<b>Lib.367</b>
<b>Crispino e la comare</b>	RICCI, Luigi e Federico	PIAVE, Francesco Maria	Sesto San Giovanni, Barion, 1930	<b>Lib.487</b>
<b>Cristoforo Colombo</b>	FRANCHETTI, Alberto	ILLICA, Luigi	Milano, Ricordi, 1893 c.	<b>Lib.196</b>
<b>Cristoforo Colombo</b>	FRANCHETTI, Alberto	[ILLICA, Luigi]	Milano, Ricordi, n. ed. 96130 [1893 c.]	<b>Lib.200</b>
<b>Cristoforo Colombo</b>	FRANCHETTI, Alberto	ILLICA, Luigi	Milano, Ricordi, n. ed. 96130 [1893 c.]	<b>Lib.324</b>
<b>Cristoforo Colombo</b>	FRANCHETTI, Alberto	ILLICA, Luigi	Milano, Ricordi, n. ed. 96130 [1893 c.]	<b>Lib.170</b>
<b>Cyrano di Bergerac</b>	ALFANO, Franco	MEANO, Cesare - BRUSA	Milano, Ricordi, 1935	<b>Lib.461</b>

		Filippo		
<b>Da una casa di morti</b>	JANACEK, Leos	GRONEN-KUBITZKI, Antonio (vers. ritmica it. dall'orig. cèco di L. JANACEK, da F. DOSTOEVSKIJ)	Milano, Ricordi, su licenza Universal Edition, Wien 1958	<b>Lib.3</b>
<b>Dafni</b>	MULE', Giuseppe	ROMAGNOLI, Ettore	Milano, Ricordi, 1928	<b>Lib.379</b>
<b>Dafni</b>	MULE', Giuseppe	ROMAGNOLI, Ettore	Milano, Ricordi, 1953	<b>Lib.606</b>
<b>Dama di picche (La)</b>	CIAIKOVSKI, Pietro	BRUNI, Bruno (vers. ritmica it. dall'orig. russo di Modest CIAIKOVSKI)	Trieste, Giuliana, 1963	<b>Lib.643</b>
<b>Dannazione di Faust (La)</b>	BERLIOZ, Ettore	GENTILI, Ettore (vers. ritmica it. dall'orig. francese di BERLIOZ e Almire GANDONNIERE)	Milano, Sonzogno, 1902	<b>Lib.271</b>
<b>Dannazione di Faust (La)</b>	BERLIOZ, Ettore	GENTILI, Ettore (id. Lib. 271)	Milano, Sonzogno, 1931	<b>Lib.462</b>
<b>Dannazione di Faust (La)</b>	BERLIOZ, Ettore	GENTILI, Ettore (id. Lib. 271)	Milano, Sonzogno, 1931	<b>Lib.496</b>
<b>Debora e Jaèle</b>	PIZZETTI, Ildebrando	[PIZZETTI, I.]	Milano, Ricordi, 1922 c.	<b>Lib.627</b>
<b>Dejanice</b>	CATALANI, Alfredo	ZANARDINI, Antonio	Milano, Ricordi, s.d. [inizi XX sec.]	<b>Lib.449</b>
<b>Der Messias</b>	HANDEL, Georg Friedrich	[orig. ingl. di GENNENS, Charles]	Zurich, Druck von Zurcher & Furrer, 1905	<b>Lib.305</b>
<b>Dialoghi delle carmelitane</b>	POULENC, Francis	TESTI, Flavio (vers. ritmica dall'orig. francese)	Milano, Ricordi, 1957	<b>Lib.34</b>
<b>Diavolo in giardino (II)</b>	MANNINO, Franco	VISCONTI, Luchino – SANJUST, Filippo – MEDIOLI, Enrico	Milano, Curci, 1963 c.	<b>Lib.115</b>
<b>Dibuk( II)</b>	ROCCA, Lodovico	SIMONI, Renato	Milano, Ricordi, 1957	<b>Lib.730</b>

<b>Die Liebesprobe (La pietra del paragone)</b>	ROSSINI, Gioacchino	ROMANELLI, Luigi (in trad. tedesca di Paul FRIEDRICH e Günter RENNERT)	Kassel, Barenreiter, 1963	<b>Lib.615</b>
<b>Dinorah</b>	MEYERBEER, Giacomo	DE LAUZIERES, Achille (vers. ritmica it. dall'orig. francese di Jules BARBIER e Michel CARRE')	Sesto San Giovanni, Barion, 1936	<b>Lib.77</b>
<b>Don Bucefalo</b>	CAGNONI, Antonio	Calisto BASSI (dalle "Cantatrici villane" di G. PALOMBA per V. FIORAVANTI)	Sesto San Giovanni, Madella, 1911	<b>Lib.69</b>
<b>Don Carlo</b>	VERDI, Giuseppe	DE LAUZIERES, Achille e ZANARDINI, Angelo (vers. ritmica it. dall'orig. francese di MERY, Joseph e DU LOCLE,Camille)	Milano, Ricordi, ristampa 1977	<b>Lib.228</b>
<b>Don Carlo</b>	VERDI, Giuseppe	DE LAUZIERES, Achille e ZANARDINI, Angelo Lib. 228)	Sesto San Giovanni, Madella, 1912	<b>Lib.511</b>
<b>Don Carlo</b>	VERDI, Giuseppe	DE LAUZIERES, Achille e ZANARDINI, Angelo (id. Lib. 228)	Milano, Ricordi, 1969	<b>Lib.714</b>
<b>Don Carlo</b>	VERDI, Giuseppe	MERY Joseph e DU LOCLE Camille	Milano, Ricordi, 1970	<b>Lib.12</b>  Donazione Triggiani (autografi cast T. Petruzzelli, tra cui Boris Christoff, es. gennaio 1977)
<b>Don Carlo</b>	VERDI, Giuseppe	DE LAUZIERES, Achille e ZANARDINI, Angelo	Inserto redazionale al «Radiocorriere TV», s.d.	<b>Lib.94</b>

		(id. Lib. 228)		
<b>Don Chisciotte</b>	FRAZZI, Vito	FRAZZI, Vito	Firenze, Tipografia Nazionale, s. d. [metà sec. XX]	<b>Lib.135</b>
<b>Don Giovanni</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	DA PONTE, Lorenzo	Milano, Ricordi, ristampa 1978	Lib.8  Donazione Triggiani (autografi cast T. Petruzzelli, tra cui Piero Bellugi e Lella Cuberli, es. 5 gennaio 1979)
<b>Don Giovanni</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	DA PONTE, Lorenzo	Sesto San Giovanni, Barion, 1934	<b>Lib.285</b>
<b>Don Giovanni</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	DA PONTE, Lorenzo	Sesto San Giovanni, Barion, 1934	<b>Lib.229</b>
<b>Don Giovanni</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	DA PONTE, Lorenzo	Milano, Ricordi, ristampa 1969	<b>Lib.679</b>
<b>Don Pasquale</b>	DONIZETTI, Gaetano	ACCURSIO, Michele	Sesto San Giovanni, Barion, 1931	<b>Lib.430</b>
<b>Don Pasquale</b>	DONIZETTI, Gaetano	M. A. [ACCURSIO, Michele]	Sesto San Giovanni, Madella, 1912	<b>Lib.609</b>
<b>Don Sebastiano</b>	DONIZETTI, Gaetano	RUFFINI, Giovanni (vers. ritmica it. dall'orig. di Eugène SCRIBE)	Milano, Ricordi, ristampa 1978	<b>Lib.682</b>
<b>Donna Urraca</b>	MALIPIERO, Gian Francesco	MALIPIERO, Gian Francesco	Milano, Ricordi, 1954	<b>Lib.737</b>
<b>Donne curiose (Le)</b>	USIGLIO, Emilio	ZANARDINI, Angelo	Milano, Sonzogno, 1889	<b>Lib.290</b>
<b>Donne curiose (Le)</b>	USIGLIO, Emilio	ZANARDINI, Angelo	Milano, Sonzogno, 1881	<b>Lib.164</b>
<b>Donne curiose (Le)</b>	WOLF-FERRARI, Ermanno	SUGANA, Luigi	Milano, Sonzogno, 1905 c.	<b>Lib.360</b>
<b>Donne curiose (Le)</b>	WOLF-FERRARI, Ermanno	SUGANA, Luigi	Milano, Sonzogno, s.d. [inizi '900]	<b>Lib.400</b>
<b>Drammi lirici 2</b>		SCARDACCIONE,	Bari, Favia, s. d.	<b>Lib.284</b>

<b>[Contiene: Appio Claudio, dramma lirico; Doriana Alvi, dramma lirico]</b>		Giuseppe		(dono dell'Autore in data 18 gennaio 1956)
<b>Duca d'Alba (II)</b>	DONIZETTI, Gaetano	ZANARDINI, Angelo (vers. ritmica it. dall'orig. francese di SCRIBE, Eugène e DUVEYRIER, Charles)	s.d.e.*	<b>Lib.307</b>
<b>Duca d'Alba (II)</b>	DONIZETTI, Gaetano	ZANARDINI, Angelo (id. Lib. 307)	Milano, Ricordi, 1959	<b>Lib.592</b>
<b>Duca d'Alba (II)</b>	DONIZETTI, Gaetano	ZANARDINI, Angelo (id. Lib. 307)	Milano, Ricordi, ristampa 1982	<b>Lib.698</b>
<b>Duca d'Alba (II)</b>	DONIZETTI, Gaetano	ZANARDINI, Angelo (id. Lib. 307)	Milano, Ricordi, ristampa 1982	<b>Lib.738</b>
<b>Duca d'Alba (II)</b>	DONIZETTI, Gaetano	ZANARDINI, Angelo (id. Lib. 307)	Milano, Ricordi, 1959	<b>Lib.50</b>
<b>Duca D'Alba (II)</b>	Donizetti, Gaetano	ZANARDINI, Angelo (id. Lib. 307)	Programma (in copia fotostatica) del Festival di Radio France, Montpellier 2007	<b>Lib. 740</b>
<b>Due Foscari (I)</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.292</b>
<b>Due Foscari (I)</b>	Verdi, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, ripristino 1950	<b>Lib.557</b>
<b>Due Foscari (I)</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.619</b>
<b>Due Foscari (I)</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, ristampa 1978	<b>Lib.15</b>
<b>Ebreo (L')</b>	HALÉVY, Jacques Fromental	MARCELLO, Marco Marcelliano (vers.ritmica it. dall'orig. francese di Eugène SCRIBE)	Milano, Pavesi Cesare, [1905]	<b>Lib.78</b>

<b>Ebreo (L')</b>	HALÉVY, Jacques Fromental	MARCELLO, Marco Marcelliano (id. Lib. 78)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.322</b>
<b>Ebreo (L')</b>	APOLLONI, Giuseppe	[BONI, A.]	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.291</b>
<b>Edgar</b>	PUCCINI, Giacomo	FONTANA, Ferdinando	Milano, Ricordi, 1905 c.	<b>Lib.499</b>
<b>Edgar</b>	PUCCINI, Giacomo	FONTANA, Ferdinando	Milano, Ricordi, ristampa 1981	<b>Lib.675</b>
<b>Edgar</b>	PUCCINI, Giacomo	FONTANA, Ferdinando	Milano, Ricordi, ripristino 1944 (copyright 1905)	<b>Lib.684</b>
<b>Edmea</b>	CATALANI, Alfredo	GHISLANZONI, Antonio	Milano, Lucca, n. ed. 39670 [1889]	<b>Lib.179</b>
<b>Elisir d'amore (L')</b>	DONIZETTI, Gaetano	ROMANI, Felice	Bologna, s.d.e.	<b>Lib.296</b>
<b>Elisir d'amore (L')</b>	DONIZETTI, Gaetano	ROMANI, Felice	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.310</b>
<b>Elisir d'amore (L')</b>	DONIZETTI, Gaetano	ROMANI, Felice	Sesto San Giovanni, Barion, 1934	<b>Lib.435</b>
<b>Elisir d'amore (L')</b>	DONIZETTI, Gaetano	ROMANI, Felice	Milano, Ricordi, ristampa 1969	<b>Lib.593</b>
<b>Ernani</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, s.d. [1878]	<b>Lib.507</b>
<b>Ernani</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, s.d. [inizi '900]	<b>Lib.126</b>
<b>Ero e Leandro</b>	BOTTESINI, Giovanni	GORRIO, Tobia [Arrigo BOITO]	Milano, Ricordi, s.d. [inizi '900]	<b>Lib.190</b>
<b>Erodiade</b>	MASSENET, Jules	ZANARDINI, Angelo (vers. ritmica it. dall'orig. francese)	Milano, Ricordi, s.d. [inizi '900]	<b>Lib.484</b>
<b>Eugenio Onièghin</b>	CIAIKOVSKI, Pietro	KUFFERLE, Rinaldo (vers. ritmica it. dall'orig. russo di Piotr e Modest CIAIKOVSKY e Konstantin S. SILOVSKIJ)	Trieste, Giuliana, 1954	<b>Lib.644</b>
<b>Falce (La)</b>	CATALANI, Alfredo	BOITO, Arrigo	Milano, Reggiani, 1894	<b>Lib.295</b>
<b>Falstaff</b>	VERDI, Giuseppe	BOITO, Arrigo	Milano, Ricordi, 1893 c.	<b>Lib.383</b>

<b>Falstaff</b>	VERDI, Giuseppe	BOITO, Arrigo	Milano, Ricordi, 1893 c.	<b>Lib.495</b> Dono dell'Ing. Ulrico Ingami
<b>Falstaff</b>	VERDI, Giuseppe	BOITO, Arrigo	Milano, Ricordi, 1893 c.	<b>Lib.622</b>
<b>Fanciulla del West (La)</b>	PUCCINI, Giacomo	CIVININI, Guelfo - ZANGARINI, Carlo	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.501</b>
<b>Fanciulla del West (La)</b>	PUCCINI, Giacomo	CIVININI, G. - ZANGARINI, C.	Milano, Ricordi, 1967	<b>Lib.665</b>
<b>Fanciulla del West (La)</b>	PUCCINI, Giacomo	CIVININI, G. – ZANGARINI, C.	Milano, Ricordi, 1910 c.	<b>Lib.19</b>
<b>Fanciulla del West (La)</b>	MILELLA, Dino	PIATELLI, Elio (traduzione della <i>Farce du cuvier</i> )	Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1969	<b>Lib.44</b>
<b>Fata Malerba (La) [solo sinossi]</b>	GUI, Vittorio	SALVADORI, F.	Firenze, Maggio Musicale Fiorentino, 1954	<b>Lib.99</b>
<b>Faust</b>	GOUNOD, Carlo	DE LAUZIERES, Achille (vers. ritmica it. dall'orig. francese di Jules BARBIER e Michel CARRE')	Milano, Floreal Liberty, s.d.[inizi '900]	<b>Lib.125</b>
<b>Faust</b>	GOUNOD, Carlo	DE LAUZIERES, Achille (v.sopra)	Milano, Ricordi, s.d. [inizi '900]	<b>Lib.294</b>
<b>Faust</b>	GOUNOD, Carlo	DE LAUZIERES, Achille (v. sopra)	Palermo, 1918, ed. tipografica	<b>Lib.381</b>
<b>Faust</b>	GOUNOD, Carlo	DE LAUZIERES, Achille (v. sopra)	Milano, Ricordi, s.d. [inizi '900].	<b>Lib.173</b> Donazione Triggiani
<b>Favola del figlio cambiato (La)</b>	MALIPIERO, Francesco	PIRANDELLO, Luigi	Milano, Ricordi, 1952	<b>Lib.574</b>
<b>Favorita (La)</b>	DONIZETTI, Gaetano	JANNETTI, Francesco (vers. ritmica it. dall'orig. francese di A. ROYER e G. VAEZ)	Sesto San Giovanni, Madella, 1912	<b>Lib.433</b>

<b>Favorita (La)</b>	DONIZETTI, Gaetano	JANNETTI, Francesco (id.Lib. 433)	Milano, Ricordi, 1957	<b>Lib.590</b>
<b>Favorita (La)</b>	DONIZETTI, Gaetano	JANNETTI, Francesco (id.Lib. 433)	Milano, Ricordi, ristampa 1982	<b>Lib.701</b>
<b>Favorita (La)</b>	DONIZETTI, Gaetano	JANNETTI, Francesco (id.Lib. 433)	Sesto San Giovanni, Barion, 1936	<b>Lib.73</b>
<b>Favorita (La)</b>	DONIZETTI, Gaetano	JANNETTI, Francesco (id.Lib. 433)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.286</b>
<b>Favorito del Re (Il)</b>	VERETTI, Antonio	ROSSATO, Arturo	Milano, Ricordi, 1932	<b>Lib.147</b>
<b>Fedora</b>	GIORDANO, Umberto	COLAUTTI, Arturo	Milano, Sonzogno, 1930	<b>Lib.206</b>
<b>Fedora</b>	GIORDANO, Umberto	COLAUTTI, Arturo	Milano, Sonzogno, 1898	<b>Lib.327</b>
<b>Fedora</b>	GIORDANO, Umberto	CALAUTTI, Arturo	Milano, Sonzogno, 1939	<b>Lib.547</b>
<b>Fedora</b>	GIORDANO, Umberto	COLAUTTI, Arturo	Milano, Sonzogno, 1969	<b>Lib.588</b>
<b>Fedora</b>	GIORDANO, Umberto	COLAUTTI, Arturo	Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1989	<b>Lib.25</b>
<b>Fedora</b>	GIORDANO, Umberto	COLAUTTI, Arturo	Alessandria, 1890	<b>Lib.168</b>
<b>Fée Urgèle (La)</b>	DUNI, Egidio Romualdo	NICCOLI, Salvatore e Stefania (vers. ritmica it. dall'orig. francese di Charles-Simon FAVART))	Matera, BMG, 1979	<b>Lib.96</b>
<b>Fiamma (La)</b>	RESPIGHI, Ottorino	GUASTALLA, Claudio	Milano, Ricordi, 1933	<b>Lib.504</b>
<b>Fiamma (La)</b>	RESPIGHI, Ottorino	GUASTALLA, Claudio	Milano, Ricordi, 1933	<b>Lib.596</b>
<b>Fiamminga (La)</b>	DONAUDY, Stefano	DONAUDY, Alberto	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.465</b>
<b>Fidelio</b>	BEETHOVEN, Ludwig van	SONNLEITHNER, Joseph e Georg Friedrich TREITSCHKE (vers. ritmica it.)	Sesto San Giovanni, Barion, 1932	<b>Lib.453</b>
<b>Fidelio</b>	BEETHOVEN, Ludwig van	SONNLEITHNER, Joseph e Georg Friedrich TREITSCHKE id.Lib. 453)	Sesto San Giovanni, Barion, 1934	<b>Lib.293</b>

<b>Fidelio</b>	BEETHOVEN, Ludwig van	SONNLEITHNER, Joseph e Georg Friedrich TREITSCHKE (id.Lib. 453)	Sesto San Giovanni, Barion, 1937	<b>Lib.640</b>
<b>Fidelio</b>	BEETHOVEN, Ludwig van	SONNLEITHNER, Joseph e Georg Friedrich TREITSCHKE (id.Lib. 453)	Sesto San Giovanni, Barion, 1937	<b>Lib.65</b>
<b>Fiera di Sorocinski (La)</b>	MUSSORGSKY, Modest Petrovich	MAGNI, Enrico (vers. ritmica it. dall'orig. russo dell'autore, da Gogol)	Milano, Sonzogno, 1949	<b>Lib.607</b>
<b>Figlia del re (La)</b>	LUALDI, Adriano	[LUALDI, Adriano]	Milano, Ricordi, s.d.[post 1922]	<b>Lib.344</b>
<b>Figlia del reggimento (La)</b>	DONIZETTI, Gaetano	BASSI, Calisto [vers. ritmica it. dall'orig. francese di Jean F.A.BAYARD e Jules-Henry VERNOY DE SAINT GEORGES]	Sesto San Giovanni, Barion, 1930	<b>Lib.434</b>
<b>Figlia del reggimento (La)</b>	DONIZETTI, Gaetano	BASSI, Calisto (id.Lib. 434)	Sesto San Giovanni, Barion, 1930	<b>Lib.612</b>
<b>Figlia del reggimento (La)</b>	DONIZETTI, Gaetano	BASSI, Calisto (id.Lib. 434)	Sesto San Giovanni, Barion, 1937	<b>Lib.81</b>
<b>Figlia di Jorio (La)</b>	FRANCHETTI, Alberto	D'ANNUNZIO, Gabriele	Milano, Ricordi, 1906 c.	<b>Lib.275</b>
<b>Figliuol prodigo (Il)</b>	MALIPIERO, Gian Francesco	[CASTELLANO CASTELLANI, Pierozzo, sec.XVI]	Milano, Ricordi, 1957	<b>Lib.718</b>
<b>Figliuol prodigo (Il)</b>	PONCHIELLI, Amilcare	ZANARDINI, Angelo	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.103</b>
<b>Finta ammalata (La)</b>	FARINA, Guido	FARINA, Guido - DE MARCHI, Lina	Milano, Carisch, 1940	<b>Lib.287</b>

<b>Finta semplice (La)</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	GOLDONI Carlo - COLTELLINI, Marco (trad. in tedesco di Bernhard PAUMGARTNER)	Milano, Ricordi, 1955	<b>Lib.688</b> Testo tedesco a fronte
<b>Finto Stanislao (Il) [Un giorno di regno]</b>	VERDI, Giuseppe	ROMANI, Felice	Milano, Ricordi, ristampa 1973	<b>Lib.680</b> Annotazioni riassuntive di sinossi a matita
<b>Finto Stanislao (Il) [Un giorno di regno]</b>	VERDI, Giuseppe	ROMANI, Felice	Milano, Ricordi, ristampa 1979	<b>Lib.689</b>
<b>Finto Stanislao [Un giorno di regno] (Il)</b>	VERDI, Giuseppe	ROMANI, Felice	Milano, Ricordi, 1979 ristampa	<b>Lib.411</b>
<b>Flacco e Servilia. Enrichetta e don Chilone (intermezzi)</b>	VINCI, Leonardo	[STAMPIGLIA, Silvio]	Lamezia Terme, La Modernissima, 1944	<b>Lib.419</b>
<b>Flauto magico (Il)</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	SCHIKANEDER, Emanuel (vers. ritmica it.)	Sesto San Giovanni, Barion, 1933	<b>Lib.281</b>
<b>Flauto magico (Il)</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	SCHIKANEDER, E. (vers. ritmica it.)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.346</b>
<b>Flauto magico (Il)</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	SCHIKANEDER, E. (vers. ritmica it. di Gabriele CERVONE)	Supplemento al n.° 50/1995 del Radiocorriere TV	<b>Lib.100</b>
<b>Flauto magico (Il)</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	SCHIKANEDER, E.	Sesto San Giovanni, Barion, 1937	<b>Lib.84</b>
<b>Forza del destino (La)</b>	VERDI, Giuseppe	[PIAVE, Francesco Maria]	Parigi, Marinoni, 1864	<b>Lib.223</b>
<b>Forza del destino (La)</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, 1969	<b>Lib.709</b>
<b>Forza del destino (La)</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, ripristino 1944	<b>Lib.131</b>
<b>Fra diavolo</b>	AUBER, D. F. S.	MAGGIONI, Manfredo (vers. ritmica it. dall'orig. francese di Eugène	Sesto San Giovanni, Barion, 1936	<b>Lib.66</b>

		SCRIBE)		
<b>Fra diavolo</b>	AUBER, D. F. S.	MAGGIONI, Manfredo id.Lib. 66)	Sesto San Giovanni, Barion, 1934	<b>Lib.175 raccolta</b>
<b>Fra diavolo</b>	AUBER, D. F. S.	MAGGIONI, Manfredo (id.Lib. 66)	Sesto San Giovanni, Barion,1936	<b>Lib.641</b>
<b>Fra Gherardo</b>	PIZZETTI, Ildebrando	[PIZZETTI, Ildebrando]	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.388</b>
<b>Francesca da Rimini</b>	ZANDONAI, Riccardo	RICORDI, Tito jr. (su soggetto di Gabriele D'ANNUNZIO)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.352</b>
<b>Francesca da Rimini</b>	ZANDONAI, Riccardo	RICORDI, Tito jr. (id. Lib. 352)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.402</b>
<b>Francesca da Rimini</b>	ZANDONAI, Riccardo	(id. Lib. 352)	Milano, Ricordi, 1914	<b>Lib.129</b>
<b>Francesco [Franciscus, oratorio]</b>	TINEL, Edgard	BARASSI, Carlo (vers. ritmica it. dall'orig. fiammingo di Lodewijk de KONINCK)	Lipsia, Breitkopf & Hartel, s.d.[fine sec. XIX]	<b>Lib.243</b>
<b>Francesco</b>	TINEL, Edgard	BARASSI, Carlo (id. Lib. 243)	Lipsia, Breitkopf & Hartel, s.d.	<b>Lib.258</b>
<b>Francesco</b>	TINEL, Edgard	BARASSI, Carlo (id. Lib. 243)	Lipsia, Breitkopf & Hartel, s.d.	<b>Lib.259</b>
<b>Francesco</b>	TINEL, Edgard	BARASSI, Carlo (id. Lib. 243)	Lipsia, Breitkopf & Hartel, s.d.	<b>Lib.260</b>
<b>Franco cacciatore (II)</b>	WEBER, Carlo Maria von	KIND, J. Friedrich	Sesto San Giovanni, Barion, 1936	<b>Lib.370</b>
<b>Franco cacciatore (II)</b>	WEBER, Carlo Maria von	KIND, J. Friedrich	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.389</b>
<b>Franco cacciatore (II)</b>	WEBER, Carlo Maria von	KIND, J. Friedrich	Sesto San Giovanni, Barion, 1936	<b>Lib.61</b>
<b>Franco cacciatore (II)</b>	WEBER, Carlo Maria von	KIND, Friedrich	Milano, Ricordi, 1977	<b>Lib.41</b>
<b>Frida</b>	DI CAGNO, Pasquale	ADAMI, Giuseppe	Milano, Sonzogno, s.d.	<b>Lib.117</b>

				Rappresentata al T. Petruzzelli di Bari nel 1924
<b>Furie di Arlecchino (Le)</b>	LUALDI, Adriano	ORSINI, Luigi - LUALDI, Adriano	Milano, Sonzogno, 1931	<b>Lib.539</b>
<b>Gallo d'oro (Il)</b>	RIMSKY- KORSAKOW, Nicola	BIELSKYJ, Vladimir, da PUSKIN (vers. ritmica it.)	Milano, Sonzogno, 1940	<b>Lib.569</b>
<b>Gazza ladra (La)</b>	ROSSINI, Gioacchino	GHERARDINI, Giovanni	Milano, Ricordi, 1957	<b>Lib.657</b>
<b>Gazza ladra (La)</b>	ROSSINI, Gioacchino	GHERARDINI, Giovanni.	Sesto San Giovanni, Barion, 1931	<b>Lib.421</b>
<b>Gazza ladra (La)</b>	ROSSINI, Gioacchino	GHERARDINI, Giovanni	Sesto San Giovanni, Barion, 1938	<b>Lib.91</b>
<b>Geisha (La)</b>	JONES, Sidney	HALLE, Howen	Ediz. Completa (s.d.e.)	<b>Lib.471</b>
<b>Gemma di Vergy</b>	DONIZETTI, Gaetano	BIDERÀ, Giovanni Emanuele	Torino, 1868	<b>Lib.432</b>
<b>Germania</b>	FRANCHETTI, Alberto	ILLICA, Luigi	Milano, Ricordi, 1902 c.	<b>Lib.252</b>
<b>Germania</b>	FRANCHETTI, Alberto	ILLICA, Luigi	Milano, Ricordi, 1902 c.	<b>Lib.253</b>
<b>Germania</b>	FRANCHETTI, Alberto	ILLICA, Luigi	Milano, Ricordi, 1902 c.	<b>Lib.323</b>
<b>Germania</b>	FRANCHETTI, Alberto	ILLICA, Luigi	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.469</b>
<b>Giacca dannata (La)</b>	VIOZZI, Giulio	VIOZZI, Giulio	Milano, Sonzogno, 1965 c.	<b>Lib.412</b>
<b>Gianburrasca</b>	ROTA, Nino		Dattiloscritto. Copia	<b>Rota FT.12</b>
<b>Gianni Schicchi</b>	PUCCINI, Giacomo	FORZANO, Giovacchino	Milano, Ricordi, 1959	<b>Lib.658</b>
<b>Gianni Schicchi</b>	PUCCINI, Giacomo	FORZANO, Giovacchino	s.d.e.	<b>Lib.157</b>
<b>Gianni Schicchi</b>	PUCCINI, Giacomo	FORZANO, Giovacchino	Milano, Ricordi, s. d.	<b>Lib.513</b>
<b>Giannina e Bernardone</b>	CIMAROSA, Domenico	LIVIGNI, Filippo	Sesto San Giovanni, Barion, 1935	<b>Lib.175 raccolta</b>
<b>Giannina e Bernardone</b>	CIMAROSA, Domenico	LIVIGNI, Filippo	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib. 550</b>
<b>Gioconda (La)</b>	PONCHIELLI,	BOITO, Arrigo	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.335</b>

	Amilcare			
<b>Gioconda (La)</b>	PONCHIELLI, Amilcare	BOITO, Arrigo	Palermo, 1880.	<b>Lib.524</b>
<b>Gioconda (La)</b>	PONCHIELLI, Amilcare	GORRIO Tobia [BOITO, Arrigo]	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.628</b>
<b>Gioconda (La)</b>	PONCHIELLI, Amilcare	GORRIO, Tobia [BOITO, Arrigo]	Milano, Ricordi, ristampa 1977	<b>Lib.666</b>
<b>Gioconda (La)</b>	PONCHIELLI, Amilcare	BOITO, Arrigo	Milano, Ricordi, ripristino 1944	<b>Lib.106</b>
<b>Giorno di regno (Un) (vedasi Il finto Stanislao)</b>	VERDI, Giuseppe	ROMANI, Felice		
<b>Giovanna d'Arco</b>	VERDI, Giuseppe	SOLERA, Temistocle	Milano, Ricordi, 1972	<b>Lib.731</b>
<b>Giovanna d'Arco</b>	VERDI, Giuseppe	SOLERA, Temistocle	Milano, Ricordi, ristampa 1972	<b>Lib.10</b>
<b>Giuliano</b>	ZANDONAI, Riccardo	ROSSATO, Arturo	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.354</b>
<b>Giulietta e Romeo</b>	ZANDONAI, Riccardo	ROSSATO, Arturo	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.401</b>
<b>Giulietta e Romeo</b>	ZANDONAI, Riccardo	ROSSATO, Arturo	Milano, Ricordi, ristampa 1966	<b>Lib.599</b>
<b>Giulio Cesare</b>	MALIPIERO, Francesco	MALIPIERO, Francesco	Milano, Ricordi, 1935	<b>Lib.162</b>
<b>Giuramento (II)</b>	MERCADANTE, Saverio	ROSSI, Gaetano	Milano, Ricordi, 1955	<b>Lib.722</b>
<b>Gloria</b>	CILEA, Francesco	COLAUTTI, Arturo	Milano, Sonzogno, 1907	<b>Lib.326</b>
<b>Gloria</b>	CILEA, Francesco	COLAUTTI, Arturo	Milano, Sonzogno, 1931	<b>Lib.445</b>
<b>Gloria</b>	CILEA, Francesco	COLAUTTI, Arturo	Milano, Lavio, s.d.	<b>Lib.166</b>
<b>Gobbo del califfo (II)</b>	CASAVOLA, Franco	ROSSATO, Arturo	Milano, Ricordi, 1929	<b>Lib.345</b>
<b>Goti (I)</b>	GOBATTI, Stefano	INTERDONATO, Stefano	Milano, F. Lucca, s.d. [metà sec. XX]	<b>Lib.251</b>
<b>Goyescas</b>	GRANADOS, Enrique	PERIQUET y ZUAZNABAR, Fernando (vers. ritmica it.)	Milano, Ricordi, s.d. [post 1916]	<b>Lib.579</b>
<b>Grazia(La)</b>	MICHETTI, Vincenzo	DELEDDA, Grazia-	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.385</b>

		GUASTALLA, Claudio - MICHETTI, Vincenzo		
<b>Guarany (II)</b>	GOMES, Antonio Carlos	SCALVINI, Antonio – D'ORMEVILLE Carlo	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.483</b>
<b>Guarany (II)</b>	GOMES, A. C.	SCALVINI, Antonio – D'ORMEVILLE Carlo	Sesto S. Giovanni, Madella, 1911	<b>Lib.72</b>
<b>Guarany (II)</b>	GOMES, A. C.	[SCALVINI, Antonio – D'ORMEVILLE Carlo]	Palermo,s.e., 1888	<b>Lib.372</b>
<b>Guglielmo Ratcliff</b>	MASCAGNI, Pietro	MAFFEI, Andrea	Milano, Sonzogno, 1954	<b>Lib.543</b>
<b>Guglielmo Ratcliff</b>	MASCAGNI, Pietro	MAFFEI, Andrea	Milano, Sonzogno, 1954	<b>Lib.561</b>
<b>Guglielmo Tell</b>	ROSSINI, Gioacchino	BASSI, Calisto (vers. ritmica it. dall'orig. fr. di Etienne DE JOUY e Hippolyte BIS)	Sesto San Giovanni, Barion, 1930 ca.	<b>Lib.486</b>
<b>Guglielmo Tell</b>	ROSSINI, Gioacchino	BASSI, Calisto (id. Lib. 486)	Milano, Ricordi, 1969	<b>Lib.655</b>
<b>Guglielmo Tell [contiene anche Mosè]</b>	ROSSINI, Gioacchino	BASSI, Calisto (id. Lib. 486)	Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 1965	<b>Lib.21</b>
<b>Guglielmo Tell</b>	ROSSINI, Gioacchino	BASSI, Calisto (id. Lib. 486)	Milano, Ricordi, ripristino 1946	<b>Lib.152</b>
<b>Guglielmo Tell</b>	ROSSINI, Gioacchino	BASSI, Calisto (id. Lib. 486)	Sesto San Giovanni, Barion, 1933	<b>Lib.250</b>
<b>Hansel e Gretel</b>	HUMPERDINCK, Engelbert	WETTE, Adelheid (vers. ritmica dal tedesco di Gustavo MACCHI)	Milano, Ricordi, ristampa 1971	<b>Lib.586</b>
<b>Hansel e Gretel</b>	HUMPERDINCK, Engelbert	WETTE, Adelheid (id. Lib. 586)	Milano, Ricordi, ristampa 1971	<b>Lib.696</b>
<b>Hansel e Gretel(Nino e Rita)</b>	HUMPERDINCK, Engelbert	WETTE, Adelheid (id. Lib. 586)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.373</b>
<b>Hernani</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.178</b>

<b>Hernani</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.482</b>
<b>Histoire d'un Pierrot (L')</b>	COSTA, Mario	BEISSIER, Fernand	Milano, Sonzogno, 1934	<b>Lib.446</b>
<b>Idomeneo</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	[Abate G. B. VARESCO]	Milano, Suvini Zerboni, 1957	<b>Lib.554</b>
<b>Ifigenia (in Tauride)</b>	MORINI, Francesco	[Libretto di Gino CAMPIONI, dalle tragedie di EURIPIDE e W. GOETHE]	s.d.e. *	<b>Lib.59</b>  Prima rapp., T. Politeama Greco di Lecce, 1978.
<b>Ifigenia in Tauride</b>	GLUCK, Christoph Willibald	WALLERSTEIN, Lothar (vers. it. dall'orig. fr. di N. F. GUILLARD)	Milano, Sonzogno, 1937	<b>Lib.470</b>
<b>Ifigenia in Tauride</b>	GLUCK, Christoph Willibald	[WALLERSTEIN, Lothar (v.sopra)]	Milano, Sonzogno, 1959	<b>Lib.581</b>
<b>Ifigenia in Tauride</b>	GLUCK, Christoph Willibald	WALLERSTEIN, Lothar (v.sopra)	Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1977	<b>Lib.48</b>
<b>Impresario in angustie(L')</b>	CIMAROSA, Domenico	DIODATI, Giuseppe Maria	Sesto San Giovanni, Barion, 1938	<b>Lib.175 raccolta</b>
<b>Incoronazione di Poppea (L')</b>	MONTEVERDI, Claudio	BUSENELLO, Giovan Francesco	Milano, Ricordi, 1966	<b>Lib.667</b>
<b>Inganno felice (L')</b>	ROSSINI, Gioacchino	[FOPPA, Giuseppe Maria]	Siena, s.e., 1956	<b>Lib.138</b>
<b>Iris</b>	MASCAGNI, Pietro	[ILLICA, Luigi]	Milano, Bottega di Poesia, 1923 c.	<b>Lib.408</b>
<b>Iris</b>	MASCAGNI, Pietro	ILLICA, Luigi	Milano, Floreal Liberty, s.d.	<b>Lib.555</b>
<b>Iris</b>	MASCAGNI, Pietro	ILLICA, Luigi	Milano, Ricordi, ristampa 1964	<b>Lib.24</b>
<b>Iris</b>	MASCAGNI, Pietro	[ILLICA Luigi]	Milano, Ricordi, 1898 c.	<b>Lib.130</b>
<b>Isabeau</b>	MASCAGNI, Pietro	ILLICA, Luigi	Milano, Sonzogno, 1912 c.	<b>Lib.283</b>
<b>Isabeau</b>	MASCAGNI, Pietro	ILLICA, Luigi	Milano, Sonzogno, 1930	<b>Lib.542</b>
<b>Isabeau</b>	MASCAGNI, Pietro	ILLICA, Luigi	Milano, Sonzogno, 1954	<b>Lib.559</b>
<b>Isabeau</b>	MASCAGNI, Pietro	ILLICA, Luigi	Milano, Sonzogno, 1954	<b>Lib.560</b>

<b>Isabeau</b>	MASCAGNI, Pietro	ILLICA, Luigi	Milano,	<b>Lib.142</b>
<b>Italiana in Algeri (L')</b>	ROSSINI, Gioacchino	ANELLI, Angelo	Milano, Ricordi, 1958	<b>Lib.654</b>
<b>Italiana in Algeri (L')</b>	ROSSINI, Gioacchino	ANELLI, Angelo	Milano, Ricordi, 1974.)	<b>Lib.46</b>  Donazione Triggiani (con autografi cast Teatro Petruzzelli, tra cui Lucia Valentini Terrani, es. 17 gennaio 1975)
<b>Italiana in Algeri (L')</b>	ROSSINI, Gioacchino	ANELLI, Angelo	Roma, C. E. R. Casa Editrice Romana, 1932	<b>Lib.218</b>
<b>Italiana in Algeri (L')</b>	ROSSINI, Gioacchino	ANELLI, Angelo	Sesto San Giovanni, Barion, 1934	<b>Lib.425</b>
<b>Italiana in Algeri (L')</b>	ROSSINI, Gioacchino	ANELLI, Angelo	Milano, Ricordi, ristampa 1987	<b>Lib.733</b>
<b>Ivan</b>	LA ROTELLA, Pasquale	PEROTTI, A[rrmando]-FIONE, Vincenzo	Milano, Montorfano, 1900	<b>Lib.116</b>  Prima rapp. T. Piccinni di Bari, 20 gennaio 1900
<b>Jacquerie</b>	MARINUZZI, Gino	DONAUDY, Alberto	s.l., Walter Mocchi editore, s.d. [post 1918]	<b>Lib.477</b>
<b>Jaufrè Rudel</b>	COSMO, Nicola	SPINELLI, Vincenzo	Bari, Milillo, 1950	<b>Lib.17</b>
<b>Jone</b>	PETRELLA, Errico	PERUZZINI, Giovanni	Sesto San Giovanni, Barion [ca. 1930]	<b>Lib.211</b>
<b>Jone</b>	PETRELLA, Errico	PERUZZINI, Giovanni	Milano, F. Lucca, s.d. [metà sec. XIX]	<b>Lib.254</b>
<b>Jone</b>	PETRELLA, Errico	PERUZZINI, Giovanni	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.255</b>
<b>Jone</b>	PETRELLA, Errico	PERUZZINI, Giovanni	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.516</b>
<b>Jone</b>	PETRELLA, Errico	PERUZZINI, Giovanni	Sesto San Giovanni, Madella, 1913	<b>Lib.63</b>
<b>Jone</b>	PETRELLA, Errico	PERUZZINI, Giovanni	Sesto San Giovanni, Barion, 1933	<b>Lib.175 raccolta</b>
<b>La Redenzione di</b>	COSMO, Nicola	SPINELLI, Vincenzo	Bari, Milillo, 1958 (prima)	<b>Lib.645</b>

<b>Davide</b>			es., Bari 1964)	
<b>Ladro e la zitella (Il)</b>	MENOTTI, Gian Carlo	MENOTTI, Gian Carlo	Milano, Ricordi, 1958	<b>Lib.652</b>
<b>Lady Macbeth di Minsk</b>	SOSTAKOVIC, Dmitry	BRUNI, Bruno (vers. ritmica it. dall'orig. russo dell'autore e di Alexandre PREIS)	Trieste, Giuliana, s.d.	<b>Lib.141</b>
<b>Lakmè</b>	DELIBES, Léo	ZANARDINI, Angelo (vers. ritmica it. dall'orig. francese di Edmond CONDINET e Philippe GILLE)	Milano, Sonzogno, 1925	<b>Lib.552</b>
<b>Linda di Chamounix</b>	DONIZETTI, Gaetano	ROSSI, Gaetano	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.276</b>
<b>Linda di Chamounix</b>	DONIZETTI, Gaetano	ROSSI, Gaetano	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.334</b>
<b>Linda di Chamounix</b>	DONIZETTI, Gaetano	ROSSI, Gaetano	Sesto San Giovanni, Barion, 1932	<b>Lib.436</b>
<b>Linda di Chamounix</b>	DONIZETTI, Gaetano	ROSSI, Gaetano	Sesto San Giovanni, Barion, 1937	<b>Lib.74</b>
<b>Liolà</b>	MULE', Giuseppe	ROSSATO, Arturo	Milano, Ricordi, 1935	<b>Lib.377</b>
<b>Lituani (I)</b>	PONCHIELLI, Amilcare	GHISLANZONI, Antonio	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.313</b>
<b>Lituani (I)</b>	PONCHIELLI, Amilcare	GHISLANZONI, Antonio	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.520</b>
<b>Lodoletta</b>	MASCAGNI, Pietro	FORZANO, Giovacchino	Milano, Sonzogno, 1917 c.	<b>Lib.282</b>
<b>Lodoletta</b>	MASCAGNI, Pietro	FORZANO, Giovacchino	Milano, Sonzogno, 1958	<b>Lib.651</b>
<b>Lohengrin</b>	WAGNER, Richard	MARCHESI De CASTRONE, Salvatore (vers. ritmica it. dall'orig. ted. dell'autore)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.123</b>
<b>Lohengrin</b>	WAGNER, Richard	MARCHESI De CASTRONE, Salvatore (id. Lib. 123)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.315</b>
<b>Lohengrin</b>	WAGNER, Richard	MARCHESI De CASTRONE, Salvatore	Milano, Lucca, s.d. [tardo sec. XIX]	<b>Lib.191</b>

		(id. Lib. 123)		
<b>Lohengrin</b>	WAGNER, Richard	MARCHESI De CASTRONE, Salvatore (id. Lib. 123)	Sesto San Giovanni, Barion, 1928	<b>Lib.192</b>
<b>Lohengrin</b>	WAGNER, Richard	[R. WAGNER, in vers. ritmica it.]	Milano, Caddeo,s.d.	<b>Lib.403</b>
<b>Lombardi alla prima crociata (I)</b>	VERDI, Giuseppe	SOLERA, Temistocle	Milano, Ricordi, ristampa 1969	<b>Lib.687</b>
<b>Lombardi alla prima crociata (I)</b>	VERDI, Giuseppe	SOLERA, Temistocle	Milano, Ricordi, ristampa 1973.	<b>Lib.20</b>  Donazione Triggiani
<b>Loreley</b>	CATALANI, Alfredo	D'ORMEVILLE, Carlo	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.492</b>
<b>Loreley</b>	CATALANI, Alfredo	D'ORMEVILLE, Carlo e ZANARDINI, Angelo	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.195</b>
<b>Lu e Lau Pu</b>	COSTA, Nicola	PARISI, Silverio	Bari, Tipografia De Pascale, 1951,	<b>Da</b> <b>Cs A 23 a</b> <b>Cs A 53. 31 copie</b>
<b>Lu e Lau Pu</b>	COSTA, Nicola	PARISI, Silverio	Dattiloscritto,	<b>Da</b> <b>Cs D 19 a</b> <b>Cs D 21. 3 copie</b>
<b>Lucia di Lammermoor</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, ristampa 1970.	<b>Lib.27</b>  Donazione Triggiani , con autografi cast T. Petruzzelli, es. 23 genn. 1974
<b>Lucia di Lammermoor</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvadore	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.312</b>
<b>Lucia di Lammermoor</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvadore	Napoli,s.d.e.	<b>Lib.437</b>
<b>Lucia di Lammermoor</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, 1966	<b>Lib.594</b>
<b>Lucrezia</b>	RESPIGHI, Ottorino	GUASTALLA, Claudio	Milano, Ricordi,1936	<b>Lib.626</b>
<b>Lucrezia Borgia</b>	DONIZETTI, Gaetano	ROMANI, Felice	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.311</b>
<b>Lucrezia Borgia</b>	DONIZETTI, Gaetano	ROMANI, Felice	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.336</b>
<b>Lucrezia Borgia</b>	DONIZETTI, Gaetano	ROMANI, Felice	Roma, C.E.R. Casa Editrice	<b>Lib.438</b>

			Romana, 1932	
<b>Lucrezia Borgia</b>	DONIZETTI, Gaetano	ROMANI, Felice	Sesto San Giovanni, Barion, 1936	<b>Lib.60</b>
<b>Luisa</b>	CHARPENTIER, Gustavo	GALLI, Amintore (vers. ritmica it. dall'orig. francese dell'autore e di SAINT-POL-ROUX)	Milano, Sonzogno, 1908	<b>Lib.297</b>
<b>Luisa</b>	CHARPENTIER, Gustavo	GALLI, A.	Milano, Sonzogno, 1947	<b>Lib.637</b>
<b>Luisa Miller</b>	VERDI, Giuseppe	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, ristampa 1969	<b>Lib.729</b>
<b>Luisa Miller</b>	VERDI, Giuseppe	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, ristampa 1977	<b>Lib.29</b>
<b>Luisella</b>	MANNINO, Franco	MASINO, Paola	Milano, Ricordi, 1973	<b>Lib.14</b>
<b>Macbeth</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, 1972	<b>Lib.707</b>
<b>Macbeth</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, ristampa 1972.  Donazione Triggiani, recita T. Petruzzelli 8 febbr. 1972, dir. O. Ziino	<b>Lib.11</b>
<b>Madama Butterfly</b>	PUCCINI, Giacomo	ILLICA, Luigi - GIACOSA, Giuseppe	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.500</b>
<b>Madama Butterfly</b>	PUCCINI, Giacomo	ILLICA, Luigi - GIACOSA, Giuseppe	Palermo, 1955	<b>Lib.527</b>
<b>Madama Butterfly</b>	PUCCINI, Giacomo	ILLICA Luigi - GIACOSA, Giuseppe	Milano, Ricordi, ristampa 1970	<b>Lib.659</b>
<b>Madame Sans-Gêne</b>	GIORDANO, Umberto	SIMONI, Renato	Milano, Sonzogno, 1936	<b>Lib.371</b>
<b>Maddalena (La)</b>	MICHETTI, Vincenzo	MICHETTI, Vincenzo	Milano, Ricordi, 1928	<b>Lib.298</b>
<b>Madonna Imperia</b>	ALFANO, Franco	ROSSATO, Arturo	Vienna, Universal Ed., 1927 c.	<b>Lib.460</b>
<b>Maestri cantori (I)</b>	WAGNER, Richard	ZANARDINI, Angelo (vers. ritmica it. dall'originale tedesco)	Sesto San Giovanni, Barion, 1930 ca.	<b>Lib.301</b>

		dell'autore)		
<b>Maestri cantori (I)</b>	WAGNER, Richard	ZANARDINI, Angelo (id. Lib. 301)	Milano, Bottega di Poesia, 1924 c.	<b>Lib.407</b>
<b>Maestri cantori (I)di Norimberga</b>	WAGNER, Richard	ZANARDINI, Angelo (id. Lib. 301)	Milano, F. Lucca, s.d. [metà sec. XIX]	<b>Lib.299</b>
<b>Maestri cantori (I)di Norimberga</b>	WAGNER, Richard	ZANARDINI, Angelo (id. Lib. 301)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.300</b>
<b>Maestri cantori (I)di Norimberga</b>	WAGNER, Richard	ZANARDINI, Angelo (id. Lib. 301)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.317</b>
<b>Maestri cantori (I)di Norimberga. <i>Guida attraverso il poema e la musica</i></b>	WAGNER, Richard	JACHINO, Carlo e NICOLELLO, Edoardo	Torino, Fratelli Bocca, [1893]. In frontespizio, targhetta incollata dello Stabilimento Musicale Alessandro Pigna di Milano e firma autografa del proprietario Cesare Albertini	<b>Lib.235</b>
<b>Maestri cantori (I)di Norimberga</b>	WAGNER, Richard	Vers. ritmica it. dall'originale ted. di R. WAGNER	Caserta, s.d.e.[inizi '900]	<b>Lib.391</b>
<b>Maestri cantori (I)di Norimberga. <i>Guida attraverso il poema e la musica</i></b>	WAGNER, Richard	JACHINO, Carlo e NICOLELLO, Edoardo	Torino, Fratelli Bocca, 1911 2a edizione accresciuta a cura di Carlo Jachino	<b>Lib.414</b>
<b>Maestri cantori (I)di Norimberga</b>	WAGNER, Richard	JACHINO, Carlo e NICOLELLO, Edoardo	Torino, Fratelli Bocca, 1893	<b>Lib.417</b>
<b>Maestro (II) di cappella [scene da]</b>	PAER, Ferdinand	GAY, Sofia M.	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.154</b>
<b>Maestro di cappella (II) [Der Musikmeister]</b>	CIMAROSA, Domenico	Anonimo Nuova trad. tedesca di Gottfried BECKER	Milano, Ricordi, 1963 Testo tedesco a fronte	<b>Lib.697</b>
<b>Maestro di cappella</b>	CIMAROSA,	Anonimo	Milano, Ricordi, ristampa	<b>Lib.700</b>

<b>(II) Der Musikmeister]</b>	Domenico	Nuova trad. tedesca di Gottfried BECKER	1973	Testo tedesco a fronte
<b>Mal bruk</b>	LEONCAVALLO, Ruggero	NESSI, Angelo	Milano, Sonzogno, 1910	<b>Lib.341</b>
<b>Manon</b>	MASSENET, Giulio	ZANARDINI, Ferdinando	Milano, Sonzogno, 1931	<b>Lib.480</b>
<b>Manon</b>	MASSENET, Giulio	MEILHAC, H. e GILLE', F.	Milano, Sonzogno, 1893	<b>Lib.214</b>
<b>Manon</b>	MASSENET, Giulio	ZANARDINI, Angelo	Milano, Sonzogno, 1965	<b>Lib.52</b>
<b>Manon Lescaut</b>	PUCCINI, Giacomo	ILLICA, L.- LEONCAVALLO, R.- PRAGA M.- OLIVA, D.- PUCCINI, G.- RICORDI, G.	Milano, Ricordi, [1893]	<b>Lib.498</b>
<b>Manon Lescaut</b>	PUCCINI, Giacomo	(id. Lib. 498)	Milano, Ricordi, 1973.	<b>Lib.40</b>  Donazione Triggiani (con autografi cast T. Petruzzelli, tra cui Rolando Panerai), es. 6 febbr. 1979)
<b>Manuel Menendez</b>	FILIASI, Lorenzo	BIANCHI, Vittorio – ANILE, Antonio	Milano, Sonzogno, 1904	<b>Lib.145</b>
<b>Marchese di Roccaverdina (Il)</b>	MILELLA, Dino	MILELLA, Dino	Taranto, Micella, 1977 c.	<b>Lib.120</b>
<b>Marescialla d'Ancre (La)</b>	NINI, Alessandro	PRATI, Giovanni	Ed. anastatica 1847 per la prima rapp. mondiale moderna, T. Pergolesi di Jesi, stagione teatrale 2003 (revisione critica Paola Ciarlantini e Lorenzo Fico)	<b>Lib.741</b>
<b>Margot</b>	COSTA, Nicola	MARRANA, Oberto Daniele	Bari, Trizio, 1915	<b>Da Cs B 11 Cs B 21. (11 copie)</b>
<b>Maria de Rudenz</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvatore	Napoli, a spese dell'editore (n.n), 1857	<b>Lib.442.</b>  A penna, in frontespizio: <i>Napoli, 17 febbraio 1870</i>

<b>Maria di Rohan</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, s.d. [ <i>post 1865</i> ]	<b>Lib.306</b>
<b>Maria di Rohan</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, s.d. [inizi sec. XX]	<b>Lib.331</b>
<b>Maria di Rohan</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvatore	Sesto S. Giovanni, Barion, 1933	<b>Lib.439</b>
<b>Maria di Rohan</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, ristampa 1974	<b>Lib.683</b>
<b>Maria di Rohan</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvatore	Torino, Giovanni Muletti, 1932	<b>Lib.80</b>
<b>Maria Egiziaca [Mistero]</b>	RESPIGHI, Ottorino	GUASTALLA, Claudio	Milano, Ricordi, 1931	<b>Lib.625</b>
<b>Maria Egiziaca</b>	RESPIGHI, Ottorino	[GUASTALLA, Claudio]	Milano, Ricordi, ripristino 1945	<b>Lib.564</b>
<b>Maria Egiziaca</b>	RESPIGHI, Ottorino	GUASTALLA, Claudio	Milano, Ricordi, 1931	<b>Lib.387</b>
<b>Maria Stuarda</b>	DONIZETTI, Gaetano	BARDARI, Giuseppe	Benevento, a spese dell'editore (n. n.) [ca 1860].  A penna, in frontespizio: Napoli, 17 febbraio 1870. Cattivo stato di conservazione	<b>Lib.440</b>
<b>Maria Tudor</b>	GOMES, A. Carlos	PRAGA, Emilio	Milano, Ricordi, 1879.  Libretto della prima al T. alla Scala, stag. Di Quaresima 1879. Con elenco cast	<b>Lib.308</b>
<b>Marino Faliero</b>	DONIZETTI, Gaetano	BIDERÀ, Giovanni Emanuele	Sesto San Giovanni, Barion, 1934	<b>Lib.441</b>
<b>Marino Faliero</b>	DONIZETTI, Gaetano	BIDERÀ, Giovanni Emanuele	Sesto San Giovanni, Barion, 1934	<b>Lib.75</b>
<b>Mario e il mago [azione coreografica]</b>	MANNINO, Franco	VISCONTI, Luchino	Milano, Survini Zerboni, 1954 c.	<b>Lib.158</b>

<b>Marion Delorme</b>	PONCHIELLI, Amilcare	GOLISCIANI, Ernesto	Milano, Ricordi, s.d. [fine sec. XIX]	<b>Lib.104</b>
<b>Marta</b>	FLOTOW, Friedrich A. F. von	FRIEDRICH, W. (orig. ted. di RIESE)	Milano, Ricordi, s.d. [inizi '900]	<b>Lib.468</b>
<b>Marta</b>	FLOTOW, Friedrich A. F. von	DE CHARLEMAGNE, Crevel (orig. ted. di RIESE)	Sesto San Giovanni, Barion, 1938	<b>Lib.79</b>
<b>Mas'aniello</b>	NAPOLI, Jacopo	VIVIANI, Vittorio	Milano, Curci, 1957 c.	<b>Lib.119</b>
<b>Maschere (Le)</b>	MASCAGNI, Pietro	ILLICA, Luigi	Milano, Sonzogno, 1901	<b>Lib.356</b>
<b>Masnadieri (I)</b>	Verdi, Giuseppe	MAFFEI, Andrea	Milano, Ricordi, ripristino 1950	<b>Lib.556</b>
<b>Masnadieri (I)</b>	VERDI, Giuseppe	MAFFEI, Andrea	Milano, Ricordi, ristampa 1977	<b>Lib.30</b>
<b>Masnadieri (I)</b>	VERDI, Giuseppe	MAFFEI, Andrea	Milano, Ricordi, ristampa 1980	<b>Lib.32</b>
<b>Mathis il pittore</b>	HINDEMITH, Paul	KUFFERLE, Rinaldo e TONINI, A. (vers. ritmica it. dall'orig. ted. dell'autore)	Mainz, B. SCHOTT'S SOEHNE, 1955 c. e Milano, Carisch, 1958 c.(rappresentante per l'Italia)	<b>Lib.726</b>
<b>Matrimonio segreto (II)</b>	CIMAROSA, Domenico	BERTATI, Giovanni	Milano, Ricordi, s.d. [inizio sec. XX]	<b>Lib.493</b>
<b>Matrimonio segreto (II)</b>	CIMAROSA, Domenico	BERTATI, Giovanni	Roma, Casa Editrice Romana, 1932	<b>Lib.380</b>
<b>Matrimonio segreto (II)</b>	CIMAROSA, Domenico	BERTATI, Giovanni	Milano, Ricordi, ristampa 1980	<b>Lib.26</b> [numerazione delle pagine disordinata]
<b>Matrimonio segreto (II)</b>	CIMAROSA, Domenico	BERTATI, Giovanni	Sesto San Giovanni, Barion, 1936	<b>Lib.68</b>
<b>Medea</b>	CHERUBINI, Luigi	Vers. ritmica it. dall'orig. francese di François Benedict HOFFMANN	Milano, Fantuzzi, s.d. [fine sec. XIX]	<b>Lib.309</b>
<b>Medium (La)</b>	MENOTTI, Gian Carlo	MENOTTI, Gian Carlo	Milano, Ricordi,[ca 1950]	<b>Lib.578</b>

<b>Mefistofele</b>	BOITO, Arrigo	[BOITO, Arrigo]	Milano, Ricordi, s.d. [ca 1970]. Donazione Triggiani	<b>Lib.193</b>
<b>Mefistofele</b>	BOITO, Arr.igo	[BOITO, Arrigo]	Milano, Ricordi, 1885.	<b>Lib.194</b>  Libretto per allestimento T. alla Scala, stag. di carn./quaresima 1884-1885. Elenco cast
<b>Mefistofele</b>	BOITO, Arrigo	BOITO, Arrigo	Milano, Ricordi, s.d. [post 1885]	<b>Lib.464</b>
<b>Mefistofele</b>	BOITO, Arrigo	BOITO, Arrigo	Milano, Ricordi, ristampa 1979	<b>Lib.694</b>
<b>Mefistofele</b>	BOITO, Arrigo	[BOITO, Arrigo]	Milano, Ricordi, ripristino 1944	<b>Lib.1</b>
<b>Mese mariano</b>	GIORDANO, Umberto	DI GIACOMO, Salvatore	Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1955	<b>Lib.589</b>
<b>Mese mariano</b>	GIORDANO, Umberto	DI GIACOMO, Salvatore	Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1955	<b>Lib.695</b>
<b>Mignon</b>	THOMAS, Ambrogio [Charles-Louis-Ambroise]	ZAFFIRA, Giuseppe [vers. ritmica it. dall'orig. francese di L. BARBIER e M. CARRE']	Milano, Sonzogno, 1934	<b>Lib.358</b>
<b>Mignon</b>	THOMAS, Ambrogio	ZAFFIRA, Giuseppe Lib. 358)	Palermo, 1887	<b>Lib.394</b>
<b>Mignon</b>	THOMAS, Ambrogio	ZAFFIRA, Giuseppe (id. Lib. 358)	Ed. Italia, 1886	<b>Lib.133</b>
<b>Mirella</b>	GOUNOD, Charles	[vers. ritmica it. dall'orig. francese di Michel CARRE', da MISTRAL]	Parigi, Choudens, 1880	<b>Lib.549</b>
<b>Misteri dolorosi (I)</b>	CATTOZZO, Nino [Luigi]	[Dal SS. Rosario]	Milano, Ricordi, 1926	<b>Lib.128</b>

<b>Monte Ivnor</b>	ROCCA, Lodovico	MEANO, Cesare	Milano, Ricordi, ripristino 1950	<b>Lib.567</b>
<b>Mosè</b>	ROSSINI, Gioacchino	BASSI, Calisto [Vers. ritmica it. di Calisto BASSI, Calisto Bassi dall'adattamento . francese in 4 atti di Luigi Balocchi e V. G. Etienne. Liber. orig. <i>Mosè in Egitto</i> di Andrea Leone TOTTOLA]	Sesto San Giovanni, Barion, 1930	<b>Lib.488</b>
<b>Mosè</b>	ROSSINI, Gioacchino	BASSI, Calisto (id. Lib. 488)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.613</b>
<b>Mosè</b>	ROSSINI, Gioacchino	BASSI, Calisto (id. Lib. 488)	Milano, Ricordi, ristampa 1974	<b>Lib.646</b>
<b>Mosè</b>	ROSSINI, Gioacchino	BASSI, Calisto (id. Lib. 488)	Sesto San Giovanni, Barion, 1936	<b>Lib.89</b>
<b>Mosè (contiene anche Guglielmo Tell)</b>	ROSSINI, Gioacchino	BASSI, Calisto (id. Lib. 488)	Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 1965	<b>Lib.21</b>
<b>Mosè [poema sinf. per soli e coro]</b>	PEROSI, Don Lorenzo	CAMERONI, A. e CROCI, P. (dall' <i>Esodo</i> )	Milano, A. Bertarelli, s.d. [1900?]	<b>Lib.517</b>
<b>Muta di Portici (La)</b>	AUBER, Daniel F. S.	BASSI, Calisto (vers. ritmica it. dall'orig. francese di Eugène SCRIBE e Germain DELAVIGNE)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.132</b>
<b>Muta di Portici (La)</b>	AUBER, Daniel F. S.	BASSI, Calisto	Sesto San Giovanni, Barion, 1934	<b>Lib.175 raccolta</b>
<b>Mysterium</b>	ROTA, Nino	VERGINELLI, Vinci	Dattiloscritto	<b>Rota doc.10</b>  Libretto dattiloscritto per le rappr. baresi del 17-20 giugno 1992

<b>Nabucco</b>	VERDI, Giuseppe	SOLERA, Temistocle	Sesto San Giovanni, Madella, 1918	<b>Lib.350</b>
<b>Nabucco</b>	VERDI, Giuseppe	SOLERA, Temistocle	Napoli, presso Giuseppe D'Ambra, 1866	<b>Lib.620</b>
<b>Nabucco</b>	VERDI, Giuseppe	SOLERA, Temistocle	Milano, Ricordi, ristampa 1972.	<b>Lib.2</b>  Donazione Triggiani (con autografi cast T. Petruzzelli, tra cui Ottavio Ziino, es. 20 genn. 1978)
<b>Napoli di Carnovale</b>	DE GIOSA, Nicola	D'ARIENZO, Marco	Milano, Ricordi, s.d. [fine sec. XIX]	<b>Lib.491</b>
<b>Nerone</b>	BOITO, Arrigo	[libr. proprio]	Milano, Fratelli Treves, 1920	<b>Lib.230</b>
<b>Nerone</b>	BOITO, Arrigo	[libr. proprio]	Milano, Ricordi, 1924	<b>Lib.176</b>
<b>Nerone</b>	BOITO, Arrigo	[libr. proprio]	Milano, Ricordi, 1924	<b>Lib.177</b>
<b>Nerone</b>	BOITO, Arrigo	[libr. proprio]	Milano, Ricordi, 1924	<b>Lib.330</b>  Per la prima es. al T. alla Scala, 1° maggio 1924, dir. A. Toscanini. Con elenco cast (Aureliano Pertile, Nerone)
<b>Nerone</b>	MASCAGNI, Pietro	TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni	Livorno, Belforte, 1935	<b>Lib.338</b>
<b>Nerone</b>	MASCAGNI, Pietro	TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni	Livorno, Belforte, 1935	<b>Lib.506</b>
<b>Nerone</b>	MASCAGNI, Pietro	TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni	Livorno, Belforte, 1935	<b>Lib.118</b>
<b>Nina ossia La pazza per amore</b>	PAISIELLO, Giovanni	[CARPANI, Giuseppe e LORENZI, Giovan Battista, dalla commedia di B.J. MERSOLLIER)	Milano, Carisch, 1940	<b>Lib.608</b>

<b>Norma</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Milano, Ricordi, s.d.[inizi sec. XX]	<b>Lib.333</b>
<b>Norma</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Milano, Ricordi, s.d. [ca 1930]	<b>Lib.459</b>
<b>Norma</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Milano, Ricordi, 1953.	<b>Lib.31</b>  Donazione Triggiani (con autografi cast T. Petruzzelli, es. 29 genn. 1974)
<b>Norma</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Sesto San Giovanni, Barion, 1937	<b>Lib.175 raccolta</b>
<b>Notte (La) di un nevrastenico</b>	ROTA, Nino	BACCHELLI, Riccardo	Milano, Ricordi, 1971	<b>ROTA 48</b>
<b>Notti della paura(Le)</b>	MANNINO, Franco	BINAZZI, Massimo	Milano, Curci, 1963 c.	<b>Lib.108</b>
<b>Notturno romantico</b>	PICK MANGIAGALLI, Riccardo	ROSSATO, Arturo	Milano, Carisch, 1936	<b>Lib.207</b>
<b>Notturno romantico</b>	PICK MANGIAGALLI, Riccardo	ROSSATO, Arturo	Milano, Carisch, 1936	<b>Lib.107</b>
<b>Novità del giorno</b>	HINDEMITH, Paul	KUFFERLE, Rinaldo (vers. ritmica it. dall'orig. ted. di Marcellus SCHIFFER)	Milano, Carisch, 1954 c.	<b>Lib.165</b>
<b>Nozze di Figaro (Le)</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	DA PONTE, Lorenzo	Roma, C.E.R Casa Editrice Romana, 1932	<b>Lib.280</b>
<b>Nozze di Figaro (Le)</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	DA PONTE, Lorenzo	Roma,C.E.R. Casa Editrice Romana, 1932	<b>Lib.382</b>
<b>Nozze di Figaro (Le)</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	DA PONTE, Lorenzo	Sesto San Giovanni,Barion, 1934	<b>Lib.175 raccolta</b>
<b>Nozze di Figaro (Le)</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	DA PONTE, Lorenzo	Sesto San Giovanni, Barion, 1938	<b>Lib.83</b>
<b>Nozze istriane</b>	SMAREGLIA, Antonio	ILLICA, Luigi	Adolfo Hromatka, Fiume 1919	<b>Lib.558</b>
<b>Oberon</b>	WEBER, Carlo Maria	LEGA, Antonio	Trieste, Casa Musicale	<b>Lib.553</b>

		(vers. ritmica it. dall'orig. inglese di James ROBINSON, da C. M. WIELAND)	Giuliana, 1951	
<b>Oberto conte di S. Bonifacio</b>	VERDI, Giuseppe	SOLERA, Temistocle	Milano, Ricordi, 1983	<b>Lib.685</b>
<b>Oberto conte di S. Bonifacio</b>	VERDI, Giuseppe	SOLERA, Temistocle	Milano, Ricordi, 1958	<b>Lib.724</b>
<b>Oca del Cairo (L')</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	VARESCO Abate, VARESCO Abate ricostruito da Diego VALERI, su adattamento e orchestrazione di Virgilio MORTARI	Milano, Carisch, s.d. (post 1936)	<b>Lib.604</b>
<b>Oca del Cairo (L')</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	VARESCO Abate	Milano, Carisch, s.d. (post 1936)	<b>Lib.632</b>
<b>Occasione fa il ladro (L')</b>	ROSSINI, Gioacchino	PRIVIDALI, Luigi	Milano, Ricordi, ristampa 1988	<b>Lib.647</b>
<b>Oceana</b>	SMAREGLIA, Antonio	BENCO, Silvio	Milano, Mariani, 1902 c.	<b>Lib.216</b>
<b>Oceana</b>	SMAREGLIA, Antonio	BENCO, Silvio	Trieste, Casa Musicale Giuliana, s.d. [inizio '900]	<b>Lib.314</b>
<b>Orfeo. Guida attraverso il dramma e la musica</b>	GLUCK, Christoph Willibald	Gaspare SCUDERI	Milano, Bottega di Poesia, 1924.	<b>Lib.406</b>  Dono dell'Ing. Ulrico Ingami
<b>Orfeo (L')</b>	MONTEVERDI, Claudio	STRIGGIO, Alessandro. Revisione di Claudio GUASTALLA	Milano, Carish, 1935	<b>Lib.368</b>
<b>Orfeo ed Euridice</b>	GLUCK, Christoph Willibald	DE' CALZABIGI, Ranieri	Milano, Ricordi, ristampa 1995	<b>Lib.587</b>
<b>Orfeo ed Euridice</b>	GLUCK, Christoph Willibald	DE' CALZABIGI, Ranieri	Sesto San Giovanni, Barion, 1933	<b>Lib.197</b>
<b>Orfeo ed Euridice</b>	GLUCK, Christoph	DE' CALZABIGI, Ranieri	Milano, Ricordi, s.d.[inizi	<b>Lib.198</b>

	Willibald		sec. XX]. Nuova edizione	
<b>Orfeo ed Euridice</b>	GLUCK, Christoph Willibald	DE' CALZABIGI, Ranieri	Palermo, Ferreri e Provengano, 1891	<b>Lib.347</b>
<b>Orfeo ed Euridice</b>	GLUCK, Christoph Willibald	DE' CALZABIGI, Ranieri	Sesto San Giovanni, Barion, 1937	<b>Lib.71</b>
<b>Oro del Reno (L')</b>	WAGNER, Richard	Angelo ZANARDINI (vers. ritmica it. dall'orig. ted. dell'autore)	Sesto San Giovanni, Barion, 1925	<b>Lib.175 raccolta</b>
<b>Oro del Reno (L')</b>	WAGNER, Richard	WAGNER, Richard (in vers. ritmica it.)	Milano, Ricordi, ristampa 1958	<b>Lib.678</b>
<b>Osteria portoghese (L')</b>	CHERUBINI, Luigi	CONFALONIERI, Giulio (vers. ritmica it. dall'orig. francese di Etienne SAINT-AIGNAN)	Milano, Suvini Zerboni, 1954	<b>Lib.636</b>
<b>Otello</b>	VERDI, Giuseppe	BOITO, Arrigo	Milano, Ricordi, s.d. [post 1886]	<b>Lib.523</b>
<b>Otello</b>	VERDI, Giuseppe	BOITO, Arrigo	Milano, Ricordi, ristampa 1968	<b>Lib.710</b>
<b>Otello</b>	VERDI, Giuseppe	BOITO, Arrigo	Milano, Ricordi, ristampa 1971.  Donazione Triggiani (con autografi cast T. Petruzzelli, tra cui Maria Chiara, es. 16 genn. 1975)	<b>Lib.43</b>
<b>Pagliacci [I]</b>	LEONCAVALLO, Ruggero	LEONCAVALLO, Ruggero	Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1972	<b>Lib.713</b>
<b>Pagliacci [I]</b>	LEONCAVALLO, Ruggero	LEONCAVALLO, Ruggero	Milano, Sonzogno, 1892 c.	<b>Lib.53</b>
<b>Pagliacci [I]</b>	LEONCAVALLO, Ruggero	LEONCAVALLO, Ruggero	Napoli, a spese di C. Cirillo, 1880 [1892]	<b>Lib.374</b>
<b>Papà Martin</b>	CAGNONI, Antonio	GHISLANZONI, Antonio	Milano, Ricordi, s.d. [fine sec. XIX]	<b>Lib.124</b>

<b>Parisina</b>	DONIZETTI, Gaetano	ROMANI, Felice	Napoli, Omnibus, 1834	<b>Lib.427</b>
<b>Parsifal</b>	WAGNER, Richard	POZZA, Giovanni (vers. ritmica it. dall'orig. ted. dell'autore)	Milano, Ricordi & Sonzogno, s.d. [inizio sec. XX]	<b>Lib.320</b>
<b>Parsifal</b>	WAGNER, Richard	VACCARO, Giovanni (vers. ritmica it. dall'orig. ted. dell'autore)	Sesto San Giovanni, Madella, 1914	<b>Lib.392</b>
<b>Passione di Gesù Cristo (secondo il Vangelo di San Matteo) (La)</b>	BACH, Johann Sebastian	(Solo testo)	Milano, Ulrico Hoepli, 1911.	<b>Lib.232</b>  Solo testo. Progr. Per la prima ed. it., a cura della Società del Quartetto di Milano, Auditorium Cons. Verdi, 22 e 23 aprile 1911.
<b>Passione di Gesù Cristo (secondo il Vangelo di San Matteo) (La)</b>	BACH, Johann Sebastian	(Solo testo)	Milano, Ulrico Hoepli, 1911.	<b>Lib.233</b>  Programma per la prima ed. it., a cura della Società del Quartetto di Milano, Auditorium Cons. Verdi, 22 e 23 aprile 1911.
<b>Passione di Gesù Cristo (secondo il Vangelo di San Matteo) (La)</b>	BACH, Johann Sebastian	(Solo testo)	Milano, Ulrico Hoepli, 1911	<b>Lib.234</b>  Programma per la prima ed. it., a cura della Società del Quartetto di Milano, Auditorium Cons. Verdi, 22 e 23 aprile 1911.
<b>Pelléas e Melisanda</b>	DEBUSSY, Claudio	ZANGARINI, Carlo (vers. ritmica it. dall'orig. francese di Maurice	Milano, Sonzogno, 1908	<b>Lib.181</b>

		MAETERLINCK]		
<b>Pescatori di perle (I)</b>	BIZET, Giorgio	ZANARDINI, Angelo (vers. ritmica it. dall'orig. fr. di Michel CARRE' e Eugène CORMON)	Milano, Sonzogno, 1932	<b>Lib.452</b>
<b>Pescatori di perle (I)</b>	BIZET, Giorgio	(id. Lib.452)	Milano, Sonzogno, 1910	<b>Lib.127</b>
<b>Peter Grimes</b>	BRITTEN, Benjamin	M. M. (vers. ritmica it. dall'orig. inglese di Montagu SLATER, dal poema di George CRABBE)	Milano, Carisch, 1947 (Boosey & Hawkes, 1945 c.)	<b>Lib.570</b>
<b>Pia de' Tolomei</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvatore	Napoli, 1857	<b>Lib.428</b>
<b>Pia de' Tolomei</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvatore	Siena, Acc. Mus. Chigiana, 1967.	<b>Lib.139</b>  Per la prima rapp. moderna, XXIV Settimana Musicale, 3 e 5 settembre 1967
<b>Piccolo Marat (II)</b>	MASCAGNI, Pietro	FORZANO, Giovacchino	Milano, Sonzogno, 1921	<b>Lib.544</b>
<b>Piccolo Marat (II)</b>	MASCAGNI, Pietro	FORZANO, Giovacchino	Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1962	<b>Lib.6</b>
<b>Piccolo Marat (II)</b>	MASCAGNI, Pietro	FORZANO, Giovacchino	Milano, Sonzogno, ristampa 1945.	<b>Lib.150</b>  Donazione Triggiani, 1979 (con firme cast T. Petruzzelli, febb. 1979)
<b>Piccolo Marat (II)</b>	MASCAGNI, Pietro	FORZANO, Giovacchino	Milano, Sonzogno, 1921 c.	<b>Lib.489</b>
<b>Pinotta</b>	MASCAGNI, Pietro	TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni	Livorno, S. Belforte & C., s. d. [post 1932]	<b>Lib.210</b>
<b>Pinotta</b>	MASCAGNI, Pietro	TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni	Livorno, S. Belforte & C., s. d. [post 1932]	<b>Lib.160</b>
<b>Pirata (II)</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Sesto San Giovanni, Barion,	<b>Lib.182</b>

			1933	
<b>Pirata (II)</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Milano, Ricordi, s.d.[ca 1930]	<b>Lib.456</b>
<b>Pirata (II)</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Sesto San Giovanni, Barion, 1931	<b>Lib.610</b>
<b>Pirata (II)</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Sesto San Giovanni, Barion, 1937	<b>Lib.64</b>
<b>Poliuto</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Floreal Liberty, s.d. [inizi '900]	<b>Lib.185</b>
<b>Poliuto</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvatore	Sesto San Giovanni, Barion, 1933	<b>Lib.443</b>
<b>Poliuto</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvatore	Sesto San Giovanni, Barion, 1933	<b>Lib.546</b>
<b>Poliuto</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, ristampa 1988	<b>Lib.690</b>
<b>Poliuto</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvatore	Sesto San Giovanni, Barion, 1933	<b>Lib.86</b>
<b>Presa di Troia (La)</b>	BERLIOZ, Ettore	GALLI, Amintore (vers. ritmica it. dall'orig. francese dell'autore)	Milano, Sonzogno, 1899	<b>Lib.183</b>
<b>Preziose ridicole(Le)</b>	LATTUADA, Felice	ROSSATO, Arturo	Milano, Sonzogno, 1929	<b>Lib.630</b>
<b>Primavera fiorentina</b>	PEDROLLO, Arrigo	GHISALBERTI, Mario	Milano, Sonzogno, 1932	<b>Lib.519</b>
<b>Principe felice (II)</b>	MANNINO, Franco	SERNAS, Stella Maria	Milano, Curci, 1982 c.	<b>Lib.114</b>
<b>Principe Igor (II)</b>	BORODIN, Alessandro	LEGA, Antonio (vers. ritmica it. dall'orig. dell'autore)	Milano, Sonzogno, 1935	<b>Lib.450</b>
<b>Principe Igor (II)</b>	BORODIN, Alessandro	LEGA, Antonio (v. sopra)	Milano, Carisch, s.d.(rappr. per l'Italia Ed. Belaieff, metà sec. XX)	<b>Lib.571</b>
<b>Principe Igor (II)</b>	BORODIN, Alessandro	LEGA, Antonio (v. sopra)	Milano, Carisch, s.d. <b>[controllare]</b>	<b>Lib.634</b>
<b>Puritani (I) e i cavalieri</b>	BELLINI, Vincenzo	PEPOLI, Carlo	Milano, Ricordi, s.d.( inizi sec. XX)	<b>Lib.332</b>

<b>Puritani [e i cavalieri] (I)</b>	BELLINI, Vincenzo	PEPOLI, Carlo	Sesto San Giovanni, Barion, 1933	<b>Lib.457</b>
<b>Quadro delle meraviglie (II)</b>	MANNINO, Franco	CAMILLERI, Andrea	Milano, Curci, 1963	<b>Lib.113</b>
<b>Quattro rusteghi (I)</b>	WOLF-FERRARI, Ermanno	PIZZOLATO, Giuseppe	Milano, Sonzogno, 1905 c.	<b>Lib.265</b>
<b>Quattro rusteghi (I)</b>	WOLF-FERRARI, Ermanno	PIZZOLATO, Giuseppe	Milano, Sonzogno, 1926	<b>Lib.361</b>
<b>Quattro rusteghi (I)</b>	WOLF-FERRARI, Ermanno	PIZZOLATO, Giuseppe	Milano, Sonzogno, 1931	<b>Lib.398</b>
<b>Rappresentatione di anima, et di corpo</b>	DE' CAVALIERI, Emilio	Rev. di TEBALDINI, Giovanni (dall'orig. di Padre Agostino MANNI, Roma 1600)	Ferrara, Ferrarese, 1916	<b>Lib.184</b>
<b>Ratto dal serraglio (II)</b>	MOZART, Wolfgang Amadeus	KUFFERLE, Rinaldo (vers. ritmica it. dall'orig. ted. di Christoph Friedrich BRETZNER, rev. di Johann Gottlieb STEPHANIE jr.)	Milano, Carisch, 1952 c.	<b>Lib.605</b>
<b>Re (II)</b>	GIORDANO, Umberto	FORZANO, Giovacchino	Milano, Sonzogno, 1928 (1929 c.)	<b>Lib.264</b>
<b>Re (II)</b>	GIORDANO, Umberto	FORZANO, Giovanni	Milano, Sonzogno, 1928	<b>Lib.497</b>
<b>Re (II)</b>	GIORDANO, Umberto	FORZANO, Giovacchino	Milano, Sonzogno, 1928	<b>Lib.548</b>
<b>Re (II)</b>	GIORDANO, Umberto	FORZANO, Giovacchino	Milano, Sonzogno, 1928	<b>Lib.161</b>
<b>Re di Lahore (II)</b>	MASSENET, Jules	ZANARDINI, Angelo (vers. ritmica it. dall'orig. fr. di Louis GALLET)	Milano, Ricordi, s.d.  In frontesp. annotazione a penna nera "all'Arena di Verona, li 14 agosto 1923"	<b>Lib.481</b>
<b>Re Hassan</b>	GHEDINI, Giorgio Federico	PINELLI, Tullio	Milano, Ricordi, 1961	<b>Lib.735</b>
<b>Redenzione di Davide</b>	COSMO, Nicola	SPINELLI, Vincenzo	Bari, Milillo, 1958	<b>Lib.56</b>

<b>(La)</b>				
<b>Reine - Claire</b>	COSMO, Nicola	COSMO, Nicola – CURATOLO, Eloisa	Bari, Magaletti, s.d. [ca 1970, non rappr.]	<b>Lib.159</b>
<b>Rienzi</b>	WAGNER, Richard	BOITO, Arrigo (vers. ritmica it. dall'orig. ted. dell'autore)	Milano, F. Lucca, s.d. [ <i>ante</i> 1888].	<b>Lib.261</b>  In cop.firma del propr. Cesare Albertini
<b>Rienzi</b>	WAGNER, Richard	BOITO, Arrigo(v. sopra)	Milano, Ricordi, ristampa 1969	<b>Lib.668</b>
<b>Rigoletto</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, ristampa 1972	<b>Lib.705</b>
<b>Rigoletto (solo sinossi)</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Cagliari, programma Stag. Lirica T. Massimo, 1954	<b>Lib.533</b>
<b>Risurrezione</b>	ALFANO, Franco	HANAU, Cesare	Milano, Ricordi, s.d. [1904]	<b>Lib.262</b>
<b>Risurrezione</b>	ALFANO, Franco	HANAU, Cesare	Milano, Ricordi, s.d. [1904]	<b>Lib.463</b>
<b>Risurrezione</b>	ALFANO, Franco	HANAU, Cesare	Milano, Ricordi, ripristino 1947	<b>Lib.568</b>
<b>Risurrezione di Cristo (La)</b>	PEROSI, Don Lorenzo	[dai Vangeli di S. Matteo e S. Giovanni e altri testi per la Settimana Santa ]	Pro Civitate Christiana, programma es. c/o Anfiteatro della Cittadella Cristiana di Assisi, 5 settembre 1952	<b>Lib.485</b>
<b>Rita</b>	DONIZETTI, Gaetano	VAEZ, Gustavo. Adatt. scenico di Enrico COLOSIMO	Milano, Ricordi, 1956	<b>Lib.575</b>
<b>Rita</b>	DONIZETTI, Gaetano	VAEZ, Gustavo. Adatt. scenico di Enrico COLOSIMO	Milano, Ricordi, 1961	<b>Lib.691</b>
<b>Ritratto di Dorian Gray (II)</b>	MANNINO, Franco	MASINO, Paola e DE TOMASI, Beppe	Milano, Curci, 1974 c.	<b>Lib.112</b>
<b>Roberto Devereux</b>	DONIZETTI, Gaetano	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, ristampa 1987	<b>Lib.681</b>
<b>Roberto il diavolo</b>	MEYERBEER,	MARCELLO, Marco	Sesto San Giovanni, Barion,	<b>Lib.263</b>

	Giacomo	Marcelliano (vers. ritmica it. dall'orig. francese di Eugène SCRIBE e Germain DELAVIGNE)	1933	
<b>Roberto il diavolo</b>	MEYERBEER, Giacomo	MARCELLO, Marco Marcelliano (id. Lib. 263)	Sesto San Giovanni, Barion, 1933	<b>Lib.279</b>
<b>Roberto il diavolo</b>	MEYERBEER, Giacomo	MARCELLO, Marco Marcelliano (id. Lib. 263)	Sesto San Giovanni, Barion, 1937	<b>Lib.70</b>
<b>Romanticismo</b>	ROBBIANI, Igino	ROSSATO, Arturo	Milano, Ricordi, 1932	<b>Lib.143</b>
<b>Romeo e Giulietta</b>	GOUNOD, Carlo	ZAFFIRA, Giuseppe (vers. ritmica it. dall'orig. francese di Jules BARBIER e Michel CARRE')	Milano, Ricordi, s.d.[inizi sec. XX]	<b>Lib.321</b>
<b>Rondine (La)</b>	PUCCINI, Giacomo	ADAMI, Giuseppe - WILLNER, A. M. - REICHERT, Heinz	Milano, Sonzogno, 1930	<b>Lib.363</b>
<b>Ruy Blas</b>	MARCHETTI, Filippo	D'ORMEVILLE, Carlo	Milano, Ricordi, s.d.[inizi sec. XX]	<b>Lib.478</b>
<b>Ruy Blas</b>	MARCHETTI, Filippo	D'ORMEVILLE, Carlo	Napoli, Francesco Iorio, 1908	<b>Lib.597</b>
<b>Ruy Blas</b>	MARCHETTI, Filippo	D'ORMEVILLE, Carlo	s.d.e.[fine sec. XIX]	<b>Lib.58</b>
<b>Libretti 3: S. Francesco d'Assisi - Una favola di Andersen - Arlecchino ovvero Le Finestre (solo sinossi)</b>	MALIPIERO,Gian Francesco; VERETTI, Antonio; BUSONI, Ferruccio	MALIPIERO, Gian Francesco; VERETTI, Antonio; BUSONI, Ferruccio	Cagliari, programma Teatro Massimo, stagione lirica 1955	<b>Lib.531</b>
<b>Sadkò</b>	RIMSKI-KORSAKOV, Nicola	KUFFERLE, Rinaldo (vers. ritmica it. dall'orig.	Milano, Sonzogno, 1931	<b>Lib.163</b>

		russo dell'autore in collab. con V. I. BEL'SKIJ)		
<b>Sadkò</b>	RIMSKY-KORSAKOW, Nicola	(id. Lib. 163)	Milano, Sonzogno, 1931	<b>Lib.572</b>
<b>Saffo</b>	PACINI, Giovanni	CAMMARANO, Salvatore	Sesto San Giovanni, Barion, 1933	<b>Lib.82</b>
<b>Saffo</b>	PACINI, Giovanni	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, s.d.[1880, secondo timbro a secco]	<b>Lib.244</b>
<b>Saffo</b>	PACINI, Giovanni	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Tito Ricordi e Francesco Lucca, s.d. [1890, secondo timbro a secco]	<b>Lib.245</b>
<b>Saffo</b>	PACINI, Giovanni	CAMMARANO, Salvatore	Sesto San Giovanni, Barion, 1931	<b>Lib.369</b>
<b>Saffo</b>	PACINI, Giovanni	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, s.d. [post 1865]	<b>Lib.521</b>
<b>Salomè</b>	STRAUSS, Richard	LEAWINGTON, Alexander (vers. ritmica it.dall'orig. ted. di Hedwig LACHMANN, tratto da Oscar WILDE)	Berlino, Adolph Furstner, 1906 c. (Ricordi rappr. per l'Italia)	<b>Lib.475</b>
<b>Salomè</b>	STRAUSS, Richard	SCHANZER, Ottone (vers. ritmica it. dall'orig. ted., di Hedwig LACHMANN, tratto da WILDE)	Milano, Sonzogno, 1955	<b>Lib.635</b>
<b>Salomè</b>	STRAUSS, Richard	LEAWINGTON, Alex (vers. ritmica it.dall'orig. ted. di Hedwig LACHMANN, tratto da WILDE)	Milano, Ricordi, 1906 c.	<b>Lib.122</b>
<b>Salvator Rosa</b>	GOMES, Antonio Carlos	GHISLANZONI, Antonio	Milano, Ricordi, s.d.[inizi sec. XX]	<b>Lib.273</b>
<b>Sangue viennese</b>	STRAUSS, Giovanni	NIGRI, Riccardo	Torino, Artale, 1907	<b>Lib.175 raccolta</b>

<b>Sansone e Dalila (solo sinossi)</b>	SAINT-SAENS, Camille	ZANARDINI, Angelo (vers. ritmica it. dall'orig. francese di F. LEMAIRE)	Cagliari, programma stagione T. Massimo 1957	<b>Lib.526</b>
<b>Sansone e Dalila</b>	SAINT-SAENS, Camille	ZANARDINI, Angelo (v. sopra)	Milano, Sonzogno, 1908	<b>Lib.474</b>
<b>Sansone e Dalila</b>	SAINT-SAENS, Camille	ZANARDINI, Angelo (v. sopra)	Milano, Sonzogno, 1974	<b>Lib.51</b>
<b>Sansone e Dalila</b>	SAINT-SAENS, Camille	ZANARDINI, Angelo (v. sopra)	Milano, Sonzogno, 1936	<b>Lib.355</b>
<b>Secchia rapita (La)</b>	BURGMEIN, Jules	SIMONI, Renato	Milano, Ricordi, 1910 c.	<b>Lib.343</b>
<b>Segreto di Susanna (II)</b>	WOLF-FERRARI, Ermanno	GOLISCIANI, Enrico	Milano, Sonzogno, 1911 c.	<b>Lib.364</b>
<b>Segreto di Susanna (II)</b>	WOLF-FERRARI, Ermanno	GOLISCIANI, Enrico	Milano, Sonzogno, 1911 c.	<b>Lib.399</b>
<b>Semiramide</b>	ROSSINI, Gioacchino	ROSSI, Gaetano	Milano, Ricordi, s.d. Propr. A. Albertini [1876, dal timbro a secco]	<b>Lib.188</b>
<b>Semiramide</b>	ROSSINI, Gioacchino	ROSSI, Gaetano	Milano, Barion, 1938	<b>Lib.88</b>
<b>Serva padrona(La)</b>	PERGOLESI, Giambattista	[FEDERICO, Gennarantonio]	Sesto San Giovanni, Barion, 1935	<b>Lib.175 raccolta</b>
<b>Serva padrona(La)</b>	PERGOLESI, Giambattista	[FEDERICO, Gennarantonio]	Sesto San Giovanni, Barion, s.d. [ca 1930]	<b>Lib.365</b>
<b>Serva padrona(La)</b>	PERGOLESI, Giambattista	FEDERICO, Gennarantonio	Milano, Ricordi, s.d.[inizi sec. XX]	<b>Lib.515</b>
<b>Serva padrona(La)</b>	PERGOLESI, Giambattista	FEDERICO, Gennarantonio	Milano, Ricordi,ristampa 1984	<b>Lib.670</b>
<b>Siberia</b>	GIORDANO, Umberto	ILLICA, Luigi	Milano, Sonzogno, 1931	<b>Lib.203</b>
<b>Siberia</b>	GIORDANO, Umberto	ILLICA, Luigi	Milano, Sonzogno, 1903	<b>Lib.272</b>
<b>Siberia</b>	GIORDANO, Umberto	ILLICA, Luigi	Milano, Sonzogno, 1927	<b>Lib.337</b>
<b>Siberia</b>	GIORDANO, Umberto	ILLICA, Luigi	Caltanissetta, s.d.e. [inizio sec. XX]	<b>Lib.167</b>

<b>Sieba</b>	MARENCO, Romualdo	MANZOTTI, Luigi	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.180</b>
<b>Sigfrido</b>	WAGNER, Richard	ZANARDINI, Angelo (vers. ritmica it. dall'orig. ted. dell'autore)	Milano, F. Lucca, s.d. [secondo '800]	<b>Lib.186</b>
<b>Sigfrido</b>	WAGNER, Richard	ZANARDINI, Angelo (id. Lib. 186)	Milano, Ricordi, 1945	<b>Lib.602</b>
<b>Signor Bruschino (II) (ossia Il figlio per azzardo)</b>	ROSSINI,Gioacchino	FOPPA, Giuseppe Maria	Sesto San Giovanni, Barion, 1936	<b>Lib.85</b>
<b>Signor Bruschino (II) (ossia Il figlio per azzardo)</b>	ROSSINI, Gioacchino	FOPPA, Giuseppe Maria	Milano, Ricordi,ristampa 1987	<b>Lib.734</b>
<b>Signor di Pourceaugnac (II)</b>	FRANCHETTI, Alberto	FONTANA, Ferdinando	Milano, Capriolo e Massimino, 1897	<b>Lib.189</b>
<b>Sigurd</b>	REYER, Ernest	Vers. ritmica it. dall'orig. francese di DU LOCLE, Camille e BLAU, Alfred	Milano, Sonzogno, 1894.  Edito per la rappr. alla Scala nella stag. carn./quar. 1894- 1895	<b>Lib.187</b>
<b>Silvano</b>	MASCAGNI, Pietro	TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni	Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1963	<b>Lib.715</b>
<b>Simon Boccanegra</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, s.d.[1936, da annotazione a matita]	<b>Lib.509</b>
<b>Simon Boccanegra</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, 1971	<b>Lib.5</b>
<b>Simon Boccanegra</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, 1964.	<b>Lib.22</b>  Donazione Triggiani (con autografi cast T. Petruzzelli, tra cui il direttore O. Ziino), es. 27 genn. 1976)

<b>Sonnambula (La)</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Roma, C.E.R. Casa Editrice Romana, 1932	<b>Lib.458</b>
<b>Sonnambula (La)</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Palermo, 1957	<b>Lib.530</b>
<b>Sonnambula (La)</b>	BELLINI, Vincenzo	ROMANI, Felice	Sesto San Giovanni, Barion, 1937	<b>Lib.638</b>
<b>Sposa venduta (La)</b>	SMETANA, Bedrich	GHIONE, Franco (vers. ritmica dal'orig. cèco di Karel SABINA)	Milano, Ricordi, ristampa 1967	<b>Lib.648</b>
<b>Stefana Laya</b>	COSTA, Nicola	COLANTUONI, A.	1 copia dattiloscritta; 2 copie versione calligrafica	<b>CS B 2;</b> <b>CS B 3-4</b>
<b>Stirpe di Davide (La)</b>	MANNINO, Franco	VIVIANI, Vittorio	Milano, Curci, 1962 c.	<b>Lib.110</b>
<b>Storia d'altri tempi Una</b>	MILELLA, Dino	MILELLA, Dino	Taranto, Cressati, 1972 c.	<b>Lib.55</b>
<b>Suor Angelica</b>	PUCCINI, Giacomo	FORZANO, Giovacchino	Milano, Ricordi, 1957	<b>Lib.664</b>
<b>Tabarro (II)</b>	PUCCINI, Giacomo	ADAMI, Giuseppe	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.514</b>
<b>Tabarro (II)</b>	PUCCINI, Giacomo	ADAMI, Giuseppe	Milano, Ricordi, 1957	<b>Lib.663</b>
<b>Tabarro (II)</b>	PUCCINI, Giacomo	ADAMI, Giuseppe	Milano, Ricordi, 1982	<b>Lib.672</b>
<b>Tancredi</b>	ROSSINI, Gioacchino	ROSSI, Gaetano	Milano, Ricordi, 1977 c.	<b>Lib.4</b>
<b>Tannhauser</b>	WAGNER, Richard	DE C. MARCHESI, Salvatore (vers. ritmica it. dall'orig. tedesco dell'autore)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.140</b>
<b>Tannhauser</b>	WAGNER, Richard	(id. Lib. 140)	Milano, Ricordi, ripristino 1945	<b>Lib.318</b>
<b>Tannhauser</b>	WAGNER, Richard	(id. Lib. 140)	Sesto San Giovanni, Barion, 1930	<b>Lib.247</b>
<b>Tannhauser</b>	WAGNER, Richard	(id. Lib. 140)	Milano, Ricordi, ripristino 1945	<b>Lib.600</b>
<b>Tannhäuser</b>	WAGNER, Richard	WAGNER, Richard	Stuttgart, ed. Philipp Reclam, 1963	<b>Lib.711</b>
<b>Tannhauser</b>	WAGNER, Richard	(id. Lib. 140)	Milano, Ricordi, ristampa 1968	<b>Lib.712</b>

<b>Telefono (Il)</b>	MENOTTI, Gian Carlo	D'AMICO, Fedele (vers. ritmica it. dall'orig. inglese dell'autore)	Milano, Ricordi, ristampa 1977	<b>Lib.413</b>
<b>Telefono (Il)</b>	MENOTTI, Gian Carlo	(id. Lib. 413)	Milano, Ricordi, 1954	<b>Lib.577</b>
<b>Tempo di carnevale</b>	FARINA, Guido	ROSSATO, Arturo	Milano, Carisch, s.d. [ca 1940]	<b>Lib.329</b>
<b>Thais</b>	MASSENET, Giulio	GALLI, Amintore (vers. ritmica it. dall'orig. francese di L. GALLETT, da Anatole FRANCE)	Milano, Sonzogno, 1930	<b>Lib.479</b>
<b>Thais</b>	MASSENET, Giulio	(id. Lib. 479)	Milano, Sonzogno, 1930	<b>Lib.212</b>
<b>Tonacella della fontana (La)</b>	MULE', Giuseppe	ADAMI, Giuseppe	Milano, Ricordi, 1920 c.	<b>Lib.205</b>
<b>Torneo notturno</b>	MALIPIERO, Gian Francesco	Proprio (da antiche poesie it.)	Milano, Ricordi, ristampa 1968	<b>Lib.717</b>
<b>Tosca</b>	PUCCINI, Giacomo	ILLICA, Luigi – GIACOSA, Giuseppe (da Victorien SARDOU)	Palermo, "a spese dell'editore", s.d.e. [inizi sec. XX]	<b>Lib.512</b>
<b>Tosca</b>	PUCCINI, Giacomo	ILLICA, L. – GIACOSA, G.	Milano, Ricordi, ripristino 1944	<b>Lib.105</b>
<b>Traviata</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Napoli, Francesco Jorio, 1909	<b>Lib.384</b>
<b>Traviata</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Napoli, Francesco Jorio, 1863	<b>Lib.621</b>
<b>Traviata</b>	VERDI, Giuseppe	PIAVE, Francesco Maria	Milano, Ricordi, 1977	<b>Lib.708</b>
<b>Tristano e Isotta</b>	WAGNER, Richard	FLORIDIA Pietro Nuova vers. ritmica it. di P. FLORIDIA (dall'orig. ted. dell'autore)	Milano, Ricordi, s.d.[ante 1880]	<b>Lib.319</b>
<b>Tristano e Isotta</b>	WAGNER, Richard	BOITO, Arrigo e ZANARDINI, Angelo	Milano, F. Lucca, [seconda metà se. XIX]	<b>Lib.246</b>

		(vers. ritmica it. dall'orig. ted. dell'autore)		
<b>Tristano e Isotta</b>	WAGNER, Richard	FLORIDIA, Pietro Nuova vers. ritmica it. di P. FLORIDIA (dall'orig. ted. dell'autore)	Palermo, a spese dell'editore, 1880	<b>Lib.395</b>
<b>Tristano e Isotta.</b> <i>Guida attraverso il poema e la musica</i>	WAGNER, Richard	FLORIDIA, Pietro Nuova vers. ritmica it. di P. FLORIDIA (dall'orig. ted. dell'autore)	Milano, Bottega di Poesia, 1924 c.	<b>Lib.405</b>  Dono dell'Ing. Ulrico Ingami
<b>Tristano e Isotta</b>	WAGNER, Richard	KUFFERATH, M. (vers. dal francese)	Torino, Bocca, 1930	<b>Lib.415</b>
<b>Tristano e Isotta (solo sinossi)</b>	WAGNER, Richard	WAGNER, Richard	Cagliari, Stag. Lirica T. Massimo, 1954	<b>Lib.534</b>
<b>Trovatore (II) (solo sinossi)</b>	VERDI, Giuseppe	CAMMARANO, Salvatore	Cagliari, programma stagione Teatro Massimo 1957	<b>Lib.528</b>
<b>Trovatore (II)</b>	VERDI, Giuseppe	CAMMARANO, Salvatore	Napoli, a spese di G. Cirillo, 1864	<b>Lib.618</b>
<b>Trovatore (II)</b>	VERDI, Giuseppe	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, ristampa 1970	<b>Lib.720</b>
<b>Trovatore (II)</b>	VERDI, Giuseppe	CAMMARANO, Salvatore	Milano, Ricordi, ristampa 1973.	<b>Lib.35</b>  Donazione Triggiani (con autografi cast T. Petruzzelli, es. febb. 1976)
<b>Turandot</b>	PUCCINI, Giacomo	ADAMI, Giuseppe - SIMONI, Renato	Milano, Ricordi, s.d.*	<b>Lib.624</b>
<b>Turandot</b>	PUCCINI, Giacomo	ADAMI, G. e SIMONI, R.	Milano, Ricordi, 1969	<b>Lib.662</b>
<b>Turandot</b>	PUCCINI, Giacomo	ADAMI, G. – SIMONI, R.	Milano, Ricordi, ripristino 1944	<b>Lib.172</b>
<b>Turco in Italia (II)</b>	ROSSINI, Gioacchino	ROMANI, Felice	Milano, Ricordi, s.d.*	<b>Lib.649</b>

<b>Tutti in maschera</b>	PEDROTTI, Carlo	MARCELLO, Marco Marcelliano	Milano, Ricordi, s.d. [inizi sec. XX]	<b>Lib.518</b>
<b>Tutti in maschera</b>	PEDROTTI, Carlo	MARCELLO, M. M.	Milano, Ricordi, s.d. [inizi sec. XX]	<b>Lib.153</b>
<b>Ugonotti (Gli)</b>	MEYERBEER, Giacomo	SCRIBE, Eugenio (in vers. ritmica it.)	Sesto San Giovanni, Barion, 1938	<b>Lib.67</b>
<b>Ugonotti (Gli)</b>	MEYERBEER, Giacomo	SCRIBE, Eugenio (in vers. ritmica it.)	Milano, Ricordi, s.d.	<b>Lib.209</b>
<b>Ugonotti (Gli)</b>	MEYERBEER, Giacomo	SCRIBE, Eugenio (in vers. ritmica it.)	Roma, Casa Editrice Romana, 1932	<b>Lib.348</b>
<b>Usignolo (L')</b>	STRAWINSKY, Igor	Rinaldo KUFFERLE, (vers. ritmica it. dall'orig. russo di Stepan MITUSSOV )	Milano, Carisch, s.d.*	<b>Lib.289</b>
<b>Vascello fantasma (II)</b>	WAGNER, Richard	GIOVANNINI, Alberto (vers. ritmica it. dall'orig. ted. di R. WAGNER)	Milano, Ricordi, ripristino 1948	<b>Lib.601</b>
<b>Vecchia Milano</b>	VITTADINI, Franco	ADAMI, Giuseppe	Milano, Ricordi, s.d. [ca 1930]	<b>Lib.342</b>
<b>Venere prigioniera (solo sinossi)</b>	MALIPIERO, Gian Francesco	MALIPIERO, Gian Francesco	Programma XX Maggio Musicale Fiorentino, Firenze 1957	<b>Lib.739</b>
<b>Vespri siciliani (I)</b>	VERDI, Giuseppe	SCRIBE, E. e DUVEYRIER C.	Milano, Ricordi, s.d.[ca 1930]	<b>Lib.508</b>
<b>Vespri siciliani (I)</b>	VERDI, Giuseppe	SCRIBE, E. e DUVEYRIER,C.	Milano, Ricordi, 1974	<b>Lib.650</b>
<b>Vespri siciliani (I)</b>	VERDI, Giuseppe	SCRIBE, E. e DUVEYRIER, C.	Milano, Ricordi, ristampa 1969	<b>Lib.23</b>
<b>Vestale (La)</b>	SPONTINI, Gaspare	SCHMIDT, Giovanni (vers. ritmica it.dall'orig. francese di Victor J. E. DE JOUY)	Milano, Ricordi, s.d. [inizio sec. XX]	<b>Lib.386</b>

<b>Vestale (La)</b>	SPONTINI, Gaspare	SCHMIDT, Giovanni (id. Lib.386)	Sesto San Giovanni, Barion, 1930	<b>Lib.473</b>
<b>Vestale (La)</b>	SPONTINI, Gaspare	SCHMIDT, Giovanni (id. Lib.386)	Milano, Ricordi, ristampa 1983	<b>Lib.631</b>
<b>Vestale (La)</b>	SPONTINI, Gaspare	SCHMIDT, Giovanni (id. Lib.386)	Sesto San Giovanni, Barion, 1938	<b>Lib.93</b>
<b>Vestale (La)</b>	SPONTINI, Gaspare	SCHMIDT, Giovanni (id. Lib.386)	Sesto San Giovanni, Madella, 1910	<b>Lib.175 raccolta</b>
<b>Via della finestra (La)</b>	ZANDONAI, Riccardo	ADAMI, Giuseppe	Milano, Ricordi, s.d. [post 1919]	<b>Lib.351</b>
<b>Viaggio a Reims (Il)</b>	ROSSINI, Gioacchino	BALOCCHI, Luigi	Pesaro, Rossini Opera Festival, 1984 [prima mondiale moderna]	<b>Lib.98</b>
<b>Villi (Le)</b>	PUCCINI, Giacomo	FONTANA, Ferdinando	Milano, Ricordi, 1987	<b>Lib.673</b>
<b>Villi(Le)</b>	PUCCINI, Giacomo	FONTANA, Ferdinando	Milano, Ricordi, 1971	<b>Lib.661</b>
<b>Visita meravigliosa (La)</b>	ROTA, Nino	[ROTA, Nino, dal racconto di H. G. WELLS]	Bari, Tip. L. De Pascale, s.d. [post 1970]	<b>Lib.633</b>
<b>Vita breve (La)</b>	DE FALLA, Manuel	ANDOLFI, Otello (vers. ritmica it. dall'orig. spagnolo di Carlos FERNANDEZ SHAW)	Paris, Max Eschig Editeur, s.d.*	<b>Lib.727</b>
<b>Vivì</b>	MANNINO, Franco	MISSIROLI, Bindo - MASINO Paola	Milano, Curci, 1958 c.	<b>Lib.109</b>
<b>Wally (La)</b>	CATALANI, Alfredo	ILLICA, Luigi	Milano, Ricordi, s.d.[inizi sec. XX]	<b>Lib.231</b>
<b>Wally (La)</b>	CATALANI, Alfredo	ILLICA, Luigi	Milano, Ricordi, s.d. .[inizi sec. XX]	<b>Lib.236</b>
<b>Wally (La)</b>	CATALANI, Alfredo	ILLICA, Luigi	Milano, Ricordi, s.d. .[inizio sec. XX]	<b>Lib.448</b>
<b>Wally (La)</b>	CATALANI, Alfredo	ILLICA, Luigi	Milano, Ricordi, 1954	<b>Lib.583</b>
<b>Werther</b>	MASSENET, Giulio	TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni - MENASCI, Guido (vers. ritmica it.)	Milano, Sonzogno, 1937	<b>Lib.213</b>

		dall'orig. francese di BLAU, E.-MILLIET, P. – HARTMANN, G.)		
<b>Werther</b>	MASSENET, Giulio	TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni - MENASCI, Guido (id. Lib.213)	Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1955	<b>Lib.686</b>
<b>Wozzeck</b>	BERG, Alban	BERG, Alban (da G. BUCHNER)	Universal Edition, 1970	<b>Lib.584</b>
<b>Zanetto</b>	MASCAGNI, Pietro	TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni- MENASCI, Guido	Milano, Sonzogno, 1930	<b>Lib.541</b>
<b>Zazà</b>	LEONCAVALLO, Ruggero	LEONCAVALLO, Ruggero	Milano, Sonzogno, 1910	<b>Lib.144</b>
<b>Zelmira</b>	ROSSINI, Gioacchino	TOTTOLA, Leone Andrea	Copia fotostatica dal vol. ediz.Garzanti, Milano 1991, pp.700-718	<b>Lib.121</b>