

Verbale della 661° Seduta – 4° dell'anno 2026

Il giorno 20 del mese di Aprile dell'anno 2026, alle ore 15,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n.4487 del 14.04.2026.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Dott. Fabio Diomede - Presidente
- M° Valter Nicodemi - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

E' presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

L'O.d.G. è costituito dai seguenti punti:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Nota MUR n. 1048 del 23.01.2026 – Approvazione Conti Giudiziali;
4. Masterclass a.a. 2025.2026 – Approvazione spesa;
5. Attività di Produzione Artistica 2025.2026 – Approvazione spesa.

Si passa alla trattazione:

1° Punto O.d.g.: Comunicazioni del Presidente

Delibera n. 16

Il Consiglio

Sentito il Presidente che rappresenta di non avere comunicazioni;

prende atto

2° Punto O.d.g.: Comunicazioni del Direttore

Delibera n. 17

Il Consiglio

Sentito il Direttore che rappresenta la necessità di assumere determinazioni in merito ai contributi per iscrizione e frequenza da esigersi da n. 2 studenti, iscritti al previgente ordinamento, che dovranno transitare obbligatoriamente ai corsi triennali, a seguito di prescrizione ministeriale,

Ritenuto, visti gli atti d'ufficio, doversi esigere dagli stessi soltanto le obbligatorie, per l'iscrizione ai Corsi Triennali, imposta di bollo e tassa Adisu,

all'unanimità delibera

doversi esigere dagli stessi soltanto le obbligatorie, per l'iscrizione ai Corsi Triennali, imposta di bollo e tassa Adisu.

3 ° punto O.d.G.: Nota MUR n. 1048 del 23.01.2026 – Approvazione Conti Giudiziali;

Delibera n. 18

Il Consiglio

Sentita la relazione introduttiva del Presidente, che comunica ai consiglieri la necessità di assumere determinazioni di competenza riferite ai Conti Giudiziali, dell'anno 2025, dell'Istituzione;

Vista la nota MUR prot. n. 1048 del 23.01.2026;

Vista la delibera n. 9 del 04.02.2026 con cui la Dott.ssa Anna Maria Sforza, Direttore Amministrativo, è stata individuata quale responsabile del procedimento per il deposito dei Conti Giudiziali per l'anno 2025;

Visto il Conto Giudiziale reso relativamente alla gestione economica per l'E.F. 2025, presentato dal Direttore di Ragioneria, Giovanni Scaraggi, agente contabile interno;

Visto il Conto Giudiziale reso, relativamente alla gestione dei beni di magazzino dalla consegnataria incaricata, Sig.ra Antonietta Pisanello, agente contabile interno;

Visto il Conto Giudiziale reso dall'Istituto Bancario Cassiere, BPPB, agente contabile esterno;

Visti i provvedimenti di parificazione, relativi ai succitati Conti Giudiziali, presentati dalla Dott.ssa Anna Maria Sforza, Responsabile del procedimento;

Visto il riferito verbale dei Revisori dei Conti del 26 marzo 2026, attestante il parere favorevole in ordine alla congruità dei dati esposti nei Conti Giudiziali, per l'anno 2025;

all'unanimità delibera

di approvare i Conti Giudiziali degli agenti contabili interni ed esterno, di cui in premessa, relativamente all'anno 2025, che in allegato, fanno parte integrante della presente delibera.

4° Punto O.d.g: Masterclass a.a. 2025.2026 – Approvazione spesa;

Delibera n. 19

Il Consiglio

Sentito il Presidente che propone di approvare la spesa riferita alle sottoelencate Masterclass;

Sentito il Direttore che rappresenta la relativa avvenuta approvazione da parte del Consiglio Accademico;

Visto il Bilancio del corrente E.F. e verificata la capienza economica della imputata previsione;

all'unanimità Delibera

di approvare la sottoriportata spesa relativa alle sottoelencate Masterclass, e la conseguente spesa che si renderà necessaria per il pagamento dei riferiti tributi:

MASTERCLASS			
DIPARTIMENTO DI ARCHI E CORDE			
N.	Nome	coordinatore	bilancio
1	Il repertorio e l'evoluzione della tecnica chitarristica nei secoli	Domenico Del Giudice	€ 2.933,40
2	Masterclass di Arpa	Rosaria Sara Simari	€ 2.733,40
			€ 5.666,80
DIPARTIMENTO DI CANTO			
N.	Nome	coordinatore	bilancio
1	IL CANTO E LA PAROLA SCENICA	Antonio Stragapede	€ 2.333,40
			€ 2.333,40
DIPARTIMENTO DI FIATI			
N.	Nome	coordinatore	bilancio
1	Il Clarinetto: tra tecnica e repertorio	Antonio Tinelli	€ 3.812,40
			€ 3.812,40
DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA			
N.	Nome	coordinatore	bilancio
1	Bach e il repertorio tedesco alle tastiere e al continuo	Davide Pozzi	€ 2.833,40
			€ 2.833,40
DIPARTIMENTO DI TADEC			
N.	Nome	coordinatore	bilancio
1	Comporre nell'era della multimedialità / docente Andrea Molino	Alessio Rossato	€ 2.933,40
2	La Sinfonia nel Classicismo viennese	Giovanni Pelliccia	€ 2.933,40
			€ 5.866,80
DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE			
N.	Nome	coordinatore	bilancio
1	Cruciverba	Roberto Ottaviano	€ 2.933,40
2	Finding Voice, Sound and Words Making Music With Everything We Have	Giovanna Montecalvo	€ 1.933,40
			€ 4.866,80
TOTALE COMPLESSIVO			€ 25.379,60

5° Punto O.d.g.: Attività di Produzione Artistica 2025.2026 – Approvazione spesa.

Delibera n. 20

Il Consiglio

Sentito il Presidente che propone di approvare la spesa riferita alle sottoelencate attività di Produzione Artistica ;

Sentito il Direttore che rappresenta la relativa avvenuta approvazione da parte del Consiglio Accademico;

Visto il Bilancio del corrente E.F. e verificata la capienza economica della imputata previsione;

all'unanimità Delibera

di approvare la sottoriportata spesa relativa alle sottoelencate attività di Produzione Artistica, e la conseguente spesa che si renderà necessaria per il pagamento dei riferiti tributi:

ATTIVITA' ARTISTICA			
DIPARTIMENTO DI ARCHI E CORDE			
N.	titolo concerto	coordinatore	bilancio
1	"Affetti ritrovati"	Alessandro Cazzato	€ 100,00
2	X Cellofestival	Nicola Fiorino	€ 1.095,00
3	Il fuoco e la trasparenza	Alessandro Cazzato	€ 100,00
4	DUE MONDI A CONFRONTO	Alessandro Cazzato	€ 100,00
5	Il salotto del 2000	Alessandro Cazzato	€ 328,00
€ 4.014,20			
DIPARTIMENTO DI FIATI			
N.	titolo concerto	coordinatore	bilancio
1	Saxophone Experience 2026 – 180° anniversario del saxofono (1846–2026)	Alessandro Trianni	€ 328,00
2	Trio Connection	Giulio Francesconi	€ 282,00
3	Le Composizioni per Trombe e Tromboni	Giuseppe Nuzzaco	€ 100,00
4	L'Orchestra di Fiati tra tradizione e nuova musica - Concerti 2026, VI edizione	Vito Lamanna	€ 810,00



1	Seminario TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI A FIATO - LEGNI	Michele Dilallo	€ 2.933,40
			€ 4.453,40
DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA			
N.	titolo concerto	coordinatore	bilancio
1	La viola da gamba: un viaggio in Europa	Sofia Ruffino	€ 424,40
2	Handel "Il canto senza testo"	Boris Begelman	€ 500,00
			€ 924,40
DIPARTIMENTO TADEC			
N.	titolo concerto	coordinatore	bilancio
1	Robert Kahn: naturalezza musicale in un sistema snaturato	David Greiner	€ 10,18
2	Musica per ragazzi	Gianni Nazzareno Francia	€ 124,88
3	Dalla notazione all'esecuzione: percorsi storici e analitici nella performance. Le serenate per archi di P.I.Tchajkovsky e di A. Dvorak	Clelia Sguera	€ 100,00
4	Sinfonie del Classicismo Viennese	Giovanni Pelliccia	€ 7,18
1	Seminario di ricerca: "Origini, pratiche e circolazione delle bande musicali nell'Italia meridionale dell'Ottocento"	Annamaria Bonsante	€ 24,40
2	Robert Kahn: naturalezza musicale in un sistema snaturato	David Greiner	€ 713,88
3	Note d'autore. Nuova edizione.	Maria Grazia Melucci	€ 4,88
4	Musica per ragazzi	Gianni Nazzareno Francia	€ 294,40
5	Dalla notazione all'esecuzione: percorsi storici e analitici nella performance. Le serenate per archi di P.I.Tchajkovsky e di A. Dvorak	Clelia Sguera	€ 4,88
6	Il sinfonismo nella musica di Raffaele Gervasio	Nicola Ventrella	€ 500,00
7	Tecniche per l'analisi della musica post- tonale	Paolo Candido	€ 1.409,76
8	Analisi Musicale	Salvatore Sica	€ 1.113,88
			€ 4.308,32
DIPARTIMENTO TASTIERA E PERCUSSIONI			
N.	titolo concerto	coordinatore	bilancio
1	Lumos-Four for Morricone	Domenico Balducci	€ 1.434,40
2	Recital solistico: La percezione della morte nelle ultime composizioni per pianoforte di Schubert e Brahms.	Carlo De Ceglie	€ 109,76
3	WALT DISNEY CINEMA E MUSICA	Concetta Larosa	€ 2.127,40



4	LA PACE NEL MONDO- SEKAI NO HEIWA	Gemma Dibattista	€ 889,40
5	VISIONI D'AMERICA	Carlotta Masci	€ 394,64
6	PIANO MASTERS	Clelia Sarno	€ 1.274,40
DIPARTIMENTO NUOVE TECNOLOGIE			
1	Nino Rota tra didattica e trascrizione: il pianoforte come laboratorio creativo	Lisa Redorici	€ 819,52
			€ 7.049,52
DIPARTIMENTO DI DIDATTICA			
N.	titolo concerto	coordinatore	bilancio
1	FISARMONIKE' ORCHESTRA IN CONCERTO	Francesco Palazzo	€ 374,40
2	John Coltrane: L'Eredità di un Suono Infinito	Fabrizio Savino	€ 574,40
3	Electric Sound. Undicesima edizione.	Francesco Scagliola	€ 374,40
			€ 1.323,20
DIPARTIMENTO DI DIDATTICA			
N.	Nome	coordinatore	bilancio
1	ESPLORANDO GLI STRUMENTI MUSICALI - Terza Edizione	Raffaele Minella	€ 24,40
2	IV Edizione Giornate di Studi - Convegno "DSA e disabilità, l'inclusione nel sistema AFAM".	Nicoletta Sciangalepore	€ 2.709,00
			€ 2.733,40
			€ 24.806,44

Al termine della seduta il CdA stabilisce che le delibere contenute nel presente verbale sono approvate e da intendersi immediatamente esecutive, per consentire l'avvio immediato delle attività istituzionali oggetto delle stesse.

Il Direttore Amministrativo
Anna Maria Sforza

Il Presidente
Fabio Diomede