

Bari, 28/04/2026

Prot. n. 5149

1. OGGETTO: AUDIZIONI FINALIZZATE AL CONFERIMENTO DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA PER STRUMENTISTI D'ORCHESTRA ESTERNI A SUPPORTO DELL' ATTIVITÀ DIDATTICA

IL DIRETTORE

- VISTO il Bando prot.n. 11839 del 02.11.2019 e la conseguente graduatoria emanata;
- VISTE le esigenze didattiche dell'Istituzione;
- VISTE le determinate degli organi accademici già relative all'argomento e nelle more dell'acquisizione delle successive;
- RITENUTO di confermare la validità della detta graduatoria e di voler procedere alle relative integrazioni inserendo ulteriori candidati ritenuti idonei che seguiranno in graduatoria gli idonei già inseriti nella stessa;

DISPONE

una selezione, tramite audizione, per l'A.A. 2025/2026, per il conferimento di contratti di prestazione d'opera a supporto dell'attività didattica nei seguenti ambiti organizzativi:

- Classe di Direzione d'orchestra;
- Classe di Musica da Camera;
- Classe di Musica d'Insieme per Archi ed Esercitazioni orchestrali;
- Classe di Musica d'insieme per fiati e Strumentazione per banda;
- Attività dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio;
- Attività della "Big Band".

Destinatari della presente selezione sono strumentisti d'orchestra esterni al Conservatorio.

L'incarico dovrà essere prestato per tutte le attività didattiche attinenti all'anno accademico 2025/2026, compresa la partecipazione ai relativi esami.

Le collaborazioni si articoleranno in moduli di prestazioni giornaliere che saranno quantificate di volta in volta secondo le necessità derivanti dall'offerta formativa.

È fatto obbligo, senza deroga alcuna, di partecipazione agli esami della classe per la quale è prevista la collaborazione.

L'attività di collaborazione in oggetto non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione in tal senso ai fini dei pubblici concorsi.

Il compenso per l'attività di collaborazione è fissato in euro 80,00 (ottanta,00) lordi per ciascuna prestazione.

Il corrispettivo economico verrà liquidato in un'unica soluzione al termine di tutte le collaborazioni previste.

Alla selezione per il conferimento degli incarichi di collaborazione potranno accedere i candidati, in possesso dei seguenti requisiti:

- Compimento della maggiore età;
- Possesso del Diploma specifico di strumento del previgente ordinamento o di Diploma accademico di I o II livello;
- Possesso della cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
- Non essere stati licenziati e/o destituiti da impieghi alle dipendenze di pubbliche amministrazioni.

2. COLLABORAZIONI PREVISTE

Sono previste collaborazioni per i seguenti strumenti:

- Violino;
- Viola;
- Violoncello;
- Contrabbasso;
- Flauto/Ottavino;
- Oboe/Corno inglese;
- Clarinetto/Clarinetto basso;
- Fagotto/Controfagotto;
- Corno;
- Tromba;
- Trombone;
- Basso tuba;
- Timpani e Strumenti a percussione;
- Arpa.

Si specifica che per i sotto riportati strumenti, le audizioni sono finalizzate all'integrazione delle graduatorie già vigenti: Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Flauto/Ottavino, Oboe/Corno inglese, Clarinetto/Clarinetto basso, Corno, Tromba, Trombone, Basso tuba, Timpani e Strumenti a percussione.

3. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il modulo di domanda di ammissione alla selezione (Allegato 1), indirizzata al Direttore del Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari, dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo dell'Istituto improrogabilmente entro le **ore 14:00** del giorno **16 maggio 2026** tramite:

- Consegna diretta negli orari di apertura dell'Ufficio Protocollo;
- Invio tramite mail all'indirizzo ufficioprotocollo@consba.it.

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza, la cittadinanza (italiana o di altro stato dell'Unione Europea);
- il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- l'indirizzo di posta elettronica;
- il codice fiscale;
- il possesso del titolo di studio richiesto.

4. PROVE DI SELEZIONE

Le procedure selettive prevederanno le seguenti prove:

- Esecuzione di un programma a libera scelta della durata di 10 minuti, con o senza Pf – si specifica che il collaboratore pianistico non viene fornito dal Conservatorio;
- Esecuzione di n. 2 passi tratti dal repertorio d'Orchestra dello strumento scelti dalla Commissione fra n. 3 presentati dal candidato;
- Lettura estemporanea di un passo del repertorio d'Orchestra scelto dalla Commissione.

La procedura selettiva si svolgerà a partire dal giorno **20 maggio 2026**.

La data specifica per ogni strumento sarà pubblicata sul sito web di questo Conservatorio.

5. COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione sarà affidata ad una Commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

6. PUBBLICAZIONE E VALIDITÀ DELLE GRADUATORIE

Al termine delle audizioni verrà stilata per ciascuno strumento una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, sulla base della quale saranno conferiti i diversi contratti di collaborazione previsti.

La graduatoria potrà essere prorogata per ulteriori annualità.

Nel successivo anno accademico saranno indette audizioni per rinnovare e/o integrare solo le graduatorie che si rendessero necessarie.

Il Direttore

M° Valter Nicodemi