

Verbale della 660° Seduta – 3° dell'anno 2026

Il giorno 31 del mese di Marzo dell'anno 2026, alle ore 11,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 3584 del 24 marzo 2026.

Partecipano, in modalità mista, in presenza e da remoto, i seguenti componenti del C.D.A.

- Dott. Fabio Diomede - Presidente
- M° Valter Nicodemi - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

E' presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

L'O.d.G. è costituito dai seguenti punti:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Nota MUR n. 1787 del 19.03.2026 – ciclo della programmazione – anno accademico 2026.2027.
Conversioni e indisponibilità;
4. Elezioni della Consulta degli studenti - Determinazioni;
5. Masterclass a.a. 2026.2027.

Si passa alla trattazione:

1° Punto O.d.g.: Comunicazioni del Presidente

Delibera n. 11

Il Consiglio

Sentito il Presidente che rappresenta di non avere comunicazioni;

prende atto

2° Punto O.d.g.: Comunicazioni del Direttore

Delibera n. 12

Il Consiglio

Sentito il Direttore che effettua le seguenti comunicazioni:

di aver ricevuto dagli eredi del M° Vittorio Manente apposita comunicazione attestante la volontà di donare alla Biblioteca di questo Conservatorio l'archivio musicale del citato Maestro, composto da parti, partiture e strumentazioni manoscritte e originali; e tanto facendo seguito ad una donazione già avvenuta nel 2021 tra cui la partitura di "Waterloo" commissionata da Nino Rota. Al riguardo il

Direttore rappresenta di ritenere la proposta donazione di indubbio valore per gli studenti, docenti e tutti gli utenti della Biblioteca di questo Conservatorio, ai fini di studio e di ricerca;

di aver avviato la procedura concorsuale riferita al budget assunzionale dell'anno accademico 2025.2026, specificando essere in fase finale il concorso per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 1 docente di Musicologia e in procinto di essere bandite le procedure esterne e di progressione verticale di n. 4 unità di personale funzionario, area giuridico-amministrativa; e tanto come da programmazione istituzionale già approvata;

all'unanimità Delibera

di approvare l'acquisizione della donazione dell'archivio musicale del M° Vittorio Manente, proposta dagli eredi;

di approvare le spese necessarie e previste dalla normativa vigente per l'espletamento delle procedure concorsuali riferite al budget assunzionale del corrente anno accademico, quali a titolo esemplificativo e non esaustivo i compensi e i rimborsi spese, ove spettanti, ai componenti le commissioni preposte e le spese per la ditta fornitrice di servizi di supporto dello svolgimento delle stesse

3 ° punto O.d.G.: Nota MUR prot.n. 1787 del 19.03.2026 – Ciclo della programmazione -anno accademico 2026-2027 Conversione e indisponibilità.

Delibera n. 13

Il Consiglio

Sentita la relazione del Presidente che sottopone all'attenzione dei Consiglieri la Nota MUR prot.n. 1787 del 19.03.2026 – Ciclo della programmazione - anno accademico 2026-2027 - Conversioni e indisponibilità;

Presa visione e cognizione della detta nota ministeriale;

Sentito il Direttore che rappresenta quando deliberato in merito dal Consiglio Accademico per l'a.a. 2025.2026, nello specifico:

di non procedere a conversioni di cattedre, tenuto conto delle previsioni di organico e del fabbisogno dell'offerta formativa per l'a.a. 2026.2027, e di rinviare ogni valutazione in merito a un momento successivo, all'esito del monitoraggio delle iscrizioni e dell'andamento della domanda formativa;

di rendere indisponibili per l'A.A. 2026-27 le seguenti cattedre:

AFAM 052 (già COTP/06) – Teoria, ritmica e percezione musicale

AFAM 040 (già CODM/04) - Musicologia e Storia della musica

AFAM 053 (già CODD/04) – Pedagogia musicale e psicologia della musica

visto il decremento numerico evidenziato dalle Scuole e dai Settori disciplinari in questione, in attesa di monitorare l'andamento delle iscrizioni in relazione al fabbisogno formativo;

all'unanimità Delibera

di non procedere, per l'a.a. 2026/2027 a conversioni di cattedra;

di rendere indisponibili per l'a.a. 2026-27 le seguenti cattedre:

AFAM 052 (già COTP/06) – Teoria, ritmica e percezione musicale

AFAM 040 (già CODM/04) - Musicologia e Storia della musica

AFAM 053 (già CODD/04) – Pedagogia musicale e psicologia della musica

4° Punto O.d.g: Elezioni della Consulta degli studenti - Determinazioni;

Delibera n. 14

Il Consiglio

Sentita la relazione del Presidente che comunica ai Consiglieri la necessità di posticipare la data delle operazioni di voto per le elezioni della Consulta degli Studenti non risultando presentate, nei termini previsti, le candidature necessarie per costituire il Seggio Elettorale;

Sentito il Direttore che, vista la necessità di aggiornare il Regolamento Elettorale agli artt... 5 e 6 con la variazione delle date delle operazioni di voto, rappresenta l'occorrenza di rettificare anche gli artt... 2, 3 e 7;

Ritenuto di concordare con quanto rappresentato dal Presidente e dal Direttore

all'unanimità Delibera

di approvare le modifiche agli artt... 2, 3, 4, 5, 6 e 7 del Regolamento per le Elezioni della Consulta degli Studenti, prot. n. 1156 del 29.01.2026 come riportate nel Decreto del Direttore che, in allegato, costituisce parte integrante del presente verbale.

5° Punto O.d.g.: Masterclass 2026.2027

Delibera n. 15

Il Consiglio

Sentito il Presidente che propone di approvare le spese per le sottoelencate Masterclass;

Sentito il Direttore che rappresenta la relativa avvenuta approvazione da parte del Consiglio Accademico;

Visto il Bilancio del corrente E.F. 2026 e verificata la capienza economica della riferita previsione;

all'unanimità Delibera

di approvare la sottoriportata spesa relativa alle sottoelencate Masterclass, e la conseguente spesa che si renderà necessaria per il pagamento dei riferiti tributi:

DIPARTIMENTO DI ARCHI E CORDE			
N.	titolo	coordinatore	bilancio
1	La Viola: produzione del suono e assetto tecnico a servizio del repertorio	Paolo Messa	€ 3.133,40
2	Prassi esecutiva e ricerca timbrica: tecniche strumentali dalla tradizione classica al nuevo tango, verso i linguaggi contemporanei	Marcello de Francesco	€ 2.612,40
3	Prassi esecutiva del repertorio violinistico	Carmelo Andriani	€ 2.933,40
4	Masterclass di Violoncello 2026	Nicola Fiorino	€ 3.242,40
5	Il contrabbasso solistico ed orchestrale	Giovanni Rinaldi	€ 2.909,00
			€ 14.830,60

DIPARTIMENTO DI MUSICA DA CAMERA			
N.	titolo	coordinatore	bilancio
1	Masterclass Musica da Camera di Alain Meunier	Mauro Dilema	€ 2.933,40
			€ 2.933,40

DIPARTIMENTO DI CANTO			
N.	titolo	coordinatore	bilancio
1	Trilogia Mozart da Ponte: il lavoro sul personaggio	Antonietta Cozzoli	€ 1.909,00
			€ 1.909,00

DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA			
N.	titolo	coordinatore	bilancio
1	IN-VENTO, Masterclass di flauto dolce con Conrad Steinmann	Priska Comploi	€ 2.633,40
			€ 2.633,40

DIPARTIMENTO DI FIATI			
N.	titolo	coordinatore	bilancio
1	Saxophone Experience 2026 – 180° anniversario del saxofono (1846–2026)	Alessandro Trianni	€ 4.942,40
2	"Flauto Lab" Riccardo Ghiani Masterclasses di Flauto	Giulio Francesconi	€ 2.832,89



3	LA LETTERATURA SOLISTICA DELLA TUBA NELLA XXI° SECOLO	Giuseppe Scarati	€ 2.715,95
4	"Dal Passo d'Orchestra al Concerto: Strategie di Studio"	Donato Semeraro	€ 2.733,64
			€ 13.224,88

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA

N.	titolo	coordinatore	bilancio
1	Masterclass MUSICA COMMUNITAS. Quando un'esperienza musicale non lascia fuori nessuno	Nicoletta Sciangalepore	€ 2.933,40
			€ 2.933,40

DIPARTIMENTO DI TADEC

N.	titolo	coordinatore	bilancio
1	Masterclass di Composizione	Biagio Putignano	€ 2.933,40
2	La banda dei Carabinieri. Storia, tradizione e contemporaneità	Vincenzo Anselmi	€ 2.433,40
			€ 5.366,80

DIPARTIMENTO TASTIERE E PERCUSSIONI

N.	titolo	coordinatore	bilancio
1	Masterclass per maestri collaboratori e cantanti	Barbara Rinero	€ 2.924,40
2	Masterclass di Pianoforte docente M° Enrico Pace	Concetta Larosa	€ 3.004,90
3	Piano Masterclass / M.Benedetto Lupo	Carlo De Ceglie	€ 2.679,90
4	L'evoluzione del timbro pianistico	Clelia Sarno	€ 3.161,30
5	La Fisarmonica e il suo repertorio da concerto	Francesco Palazzo	€ 2.024,40
6	I TIMPANI NEL REPERTORIO LIRICO SINFONICO	Filippo Lattanzi	€ 3.333,40
			€ 17.128,30

DIPARTIMENTO NUOVE TECNOLOGIE

N.	titolo	coordinatore	bilancio
1	Electric Sound 11. Roberto Doati	Anthony Di Furia	€ 2.933,40
2	Electric Sound 11. Elio Martusciello	Pier Alfeo	€ 2.933,40
3	Tecnica ed improvvisazione del Contrabbasso jazz e del Basso Elettrico	Maurizio Quintavalle	€ 1.923,54
			€ 7.790,34

TOTALE BILANCIO

€ 68.750,12

Al termine della seduta il CdA stabilisce che le delibere contenute nel presente verbale sono approvate e da intendersi immediatamente esecutive, per consentire l'avvio immediato delle attività istituzionali oggetto delle stesse.

Il Direttore Amministrativo
Anna Maria Sforza

Il Presidente
Fabio Diomede