

CONSERVATORIO DI MUSICA “PICCINNI”
BARI

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Verbale di valutazione dei colloqui orali relativi ai progetti dei candidati per il Dottorato in Composizione musicale elettroacustica computazionale, XLI Ciclo, modelli algoritmici generativi e complessità computazionale.

Il giorno 10/04/2026 alle ore 17:00, si è riunita la Commissione per la valutazione del colloquio orale per il dottorato in oggetto.

È presente il candidato Michele Lorusso.

È assente il candidato Francesco Cantatore che pertanto viene escluso dalla procedura di ammissione.

A seguito di espletamento della prova di colloquio, i candidati presenti conseguono le seguenti risultanze:

Michele Lorusso 24

La posizione finale dei candidati risulta pertanto come di seguito:

| | valutazione curriculum (max 5 punti) | valutazione progetto (max 10 punti) | valutazione orale (max 15 punti) | totale |
|-----------------|--------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|--------|
| Michele Lorusso | 2 | 9 | 13 | 24 |

Il candidato Francesco Cantatore risulta escluso dalla procedura concorsuale ex art. 5 del bando perché assente alla prova di colloquio.

Il candidato Michele Lorusso risulta pertanto idoneo ed ammesso con riserva al corso secondo l'ordine della predetta graduatoria.

Si trasmette agli uffici per la pubblicazione delle risultanze di cui all'art. 6 del bando e per i successivi adempimenti.

Si richiede a chi di competenza la pubblicazione della valutazione.

La sessione di valutazione è tolta alle ore 18:15.

Il Coordinatore

Francesco Scagliola

Il Segretario

Francesco Abbrescia

