

**DOMANDE CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER IL
RECLUTAMENTO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI N. 1
UNITÀ DI PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO,
RELATIVAMENTE AL PROFILO PROFESSIONALE DI
COLLABORATORE DI BIBLIOTECA, AREA III, COME DA C.C.N.L.
A.F.A.M., PER LE ESIGENZE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
"NICCOLÒ PICCINNI" DI BARI - PROVA SCRITTA - BUSTA 3**

1) **Cosa significa esattamente l'acronimo OPAC?**

- A Ordine Per l'Accesso al Catalogo
 - B Online Public Access Catalogue
 - C Only Public Administration Catalogue
-

2) **Il Grove Music Online**

- A è l'edizione in pdf di The New Grove Dictionary of Music and Musicians reperibile su internet
 - B è un sito internet per la ricerca musicale dedicato alla musica e ai musicisti
 - C è una enciclopedia digitale basata su The New Grove Dictionary of Music and Musicians
-

3) **Quale è il significato dell'acronimo AIB?**

- A Associazione Internazionale dei Bibliofili
 - B Associazione Italiana Biblioteche
 - C Associazione Italiana Bancaria
-

4) **La cosiddetta "letteratura grigia" viene anche definita:**

- A letteratura per anziani
 - B letteratura non convenzionale
 - C letteratura non consultabile
-

5) **La serie A-I del RISM accoglie:**

- A manoscritti musicali
 - B edizioni musicali stampate prima del 1800
 - C raccolte a stampa dal XVI al XVIII secolo
-

6) **L'acronimo SMUSI (Scorretto, Mediocre, Usato, Superato, Inappropriato) indica:**

- A un sistema di monitoraggio del livello di gradimento del patrimonio
 - B un formato internazionale per la condivisione di informazioni bibliografiche
 - C un metodo per operare lo scarto nello svecchiamento delle raccolte
-

7) **Cosa si intende per "collana"?**

- A una collezione di testi di una medesima serie editoriale
 - B una pubblicazione periodica
 - C una strenna promozionale prodotta da una casa editrice
-

8) **La sigla ILL si riferisce a**

- A al servizio di informazioni da remoto
- B al servizio di riproduzione dei documenti e loro invio telematico
- C al servizio di prestito interbibliotecario

-
- 9) **Un manoscritto si dice mutilo se**
- A manca della cucitura delle carte
 - B non presenta il nome dell'autore
 - C manca delle ultime carte
-
- 10) **Si definisce cartulazione:**
- A l'indicazione del formato delle carte di un libro
 - B l'operazione di verificare, carta per carta, tutte le carte di un manoscritto
 - C l'operazione di numerare progressivamente tutte le carte di un libro a stampa o un manoscritto, solo sul recto
-
- 11) **Chi è convenzionalmente ritenuto in Occidente l'inventore della stampa?**
- A Giovanni Bodoni
 - B Johann Gutemberg
 - C Albert Pannartz
-
- 12) **L'ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)**
- A conserva strumenti storici per la riproduzione del suono
 - B è stato fondato 50 anni fa
 - C è una sezione speciale della Biblioteca Nazionale di Roma
-
- 13) **La Bibliomediateca dell'Accademia di S. Cecilia di Roma è conservata presso:**
- A la sede dell'Accademia, al Parco della Musica di Roma
 - B il Museo degli strumenti musicali di Roma
 - C presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
-
- 14) **Il Museo Teatrale "Alla Scala" a Milano**
- A Accoglie la tomba di Giuseppe Verdi
 - B Si trova nel foyer del Teatro
 - C ospita un importante archivio musicale e una biblioteca, una ricca collezione di dipinti legati al mondo dell'Opera lirica e del Teatro in generale, bozzetti scenografici, lettere, ritratti, autografi e strumenti musicali antichi.
-
- 15) **Scegli l'intestazione corretta, secondo le REICAT**
- A Guido : D'Arezzo
 - B D'Arezzo, Guido
 - C Arezzo, Guido da
-
- 16) **Che cosa sono i fogli di guardia?**
- A Fogli lasciati senza testo, a completamento dell'ultimo fascicolo del libro, destinati ad accogliere note ed appunti
 - B I fogli bianchi posti tra la faccia interna dei piatti anteriore e posteriore, e l'insieme dei fogli che costituiscono il libro
 - C Le tavole illustrate di un volume, comprese quelle fuori testo
-
- 17) **Un manoscritto apografo:**
- A manoscritto che non riporta il nome dell'autore
 - B manoscritto è mutilo del frontespizio
 - C è una copia del manoscritto originale
-
- 18) **Quale fu, tra '400 e '500 lo stampatore italiano più celebre?**
- A Arnaldo Mondadori

- B Giovanni Ricordi
 - C Aldo Manunzio
-

19) **Dal 2023, fa parte del Patrimonio immateriale dell'UNESCO**

- A la pratica del canto lirico in Italia
 - B la banda italiana
 - C il patrimonio manoscritto musicale italiano
-

20) **L'inestimabile patrimonio musicale della Biblioteca del Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli**

- A è completamente digitalizzato su Internet Culturale
 - B è parzialmente digitalizzato su Internet Culturale
 - C è consultabile solo in loco
-

21) **L'OPAC di SBN offre dei canali di ricerca specifici per la musica (dati specifici)**

- A Vero
 - B I canali specifici di ricerca sono disponibili solo per la musica a stampa
 - C Falso
-

22) **in SBN, un record bibliografico viene identificato con un codice univoco di 10 caratteri detto:**

- A BID
 - B ISSN
 - C MARC
-

23) **Una edizione musicale, composta da partitura e parti staccate, viene inventariata:**

- A attribuendo un numero di inventario a ciascuna unità
 - B le parti non vanno inventariate
 - C attribuendo un unico numero di inventario a partitura e parti
-

24) **Una trascrizione musicale è:**

- A l'aggiunta di accordi a una melodia (armonizzazione)
 - B l'annotazione che l'esecutore riporta sulla sua parte d'orchestra con le indicazioni date dal direttore
 - C l'adattamento di una musica a uno strumento o a un complesso strumentale o vocale diversi da quelli per i quali era stata scritta
-

25) **Nelle biblioteche di Conservatorio**

- A sono esclusi dal prestito manoscritti musicali, parti d'orchestra, musica a stampa protetta da diritto d'autore
 - B sono ammessi al prestito i periodici
 - C sono ammesse al prestito le opere di consultazione
-

26) **cos'è l'UNIMARC (UNiversal MACHine Readable Cataloguing)**

- A è un formato di codifica elettronica per i documenti sonori
 - B è un formato standard per favorire la circolazione dei dati bibliografici, per condividerli, scambiarli o derivarli.
 - C è in formato di codifica elettronica per la posta elettronica
-

27) **Scegli l'intestazione corretta, secondo le REICAT**

- A Da Palestrina, Giovanni Pierluigi
 - B Giovanni Pierluigi : da Palestrina
 - C Palestrina, Giovanni Pierluigi da
-

28) **CORAGO è:**

- A un repertorio e archivio di libretti del melodramma italiano dal 1600 al 1900, accessibile online liberamente
 - B un repertorio e archivio di libretti del melodramma italiano dal 1600 al 1900, accessibile online a pagamento
 - C un archivio di materiali per complessi corali
-

29) **E' un'enciclopedia online a contenuto libero, collaborativa, plurilingue e gratuita**

- A Google Scholar
 - B Facebook
 - C Wikipedia
-

30) **Il repertorio Hofmeister Monatsberichte o HOFMEISTER XIX**

- A è un catalogo di manoscritti ottocenteschi
 - B è una rivista annuale di informazione musicale
 - C è il catalogo, curato dall'editore Hofmeister, della musica a stampa pubblicata fra il 1829 e il 1900
-

31) **Quando un'opera creativa dell'ingegno, pubblicata e tutelata ai sensi della normativa italiana sul diritto d'autore, entra in pubblico dominio?**

- A A trenta anni dalla morte dell'autore
 - B A settanta anni dalla morte dell'autore
 - C A cinquanta anni dalla morte dell'autore
-

32) **Ai sensi della Legge 508/99, i Conservatori di musica:**

- A Sono dotati di personalità giuridica e godono di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile
 - B Non godono di autonomia statutaria
 - C Non godono di personalità giuridica
-

33) **Ai sensi della L. 508/1999, i Conservatori di Musica:**

- A Rilasciano solo specifici diplomi di dottorato di ricerca in campo artistico e musicale
 - B Rilasciano solo specifici diplomi accademici di primo livello
 - C Rilasciano specifici diplomi accademici di primo e secondo livello, nonché di perfezionamento, di specializzazione e di dottorato di ricerca in campo artistico e musicale
-

34) **Ai sensi del D.P.R. 132/2003, il Direttore:**

- A E' responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'istituzione e ne ha la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione
 - B E' responsabile solo dell'andamento didattico e non ha rappresentanza legale
 - C E' responsabile della gestione finanziaria e non ha la rappresentanza legale
-

35) **Ai sensi del Regolamento di Amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio di Musica di Bari, l'esercizio finanziario ha la durata di:**

- A Un anno
 - B Due anni
 - C Diciotto mesi
-

36) **Ai sensi dei C.C.N.L. AFAM, ISTRUZIONE E RICERCA, l'impegno di lavoro del personale docente per attività didattica frontale e per altre attività connesse alla funzione docente, è ridefinito in:**

- A 400 ore annue
 - B 324 ore annue
 - C 600 ore annue
-

37) **Uno dei seguenti melodrammi non fu musicato da Giuseppe Verdi**

- A Aida
 - B Il Barbiere di Siviglia
 - C Rigoletto
-

38) Qual è l'autore della musica del "Flauto Magico"?

- A Rossini
 - B Puccini
 - C Mozart
-

39) A quale periodo può essere fatta risalire la nascita del jazz?

- A Fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento
 - B Alla seconda metà del Novecento
 - C Alla fine del Settecento
-

40) Quale tra questi musicisti è pugliese?

- A Lorenzo Perosi
- B Alessandro Scarlatti
- C Giovanni Paisiello