

CONSERVATORIO DI MUSICA "N. PICCINNI"  
BARI

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Verbale della prima valutazione dei candidati per il  
Dottorato in Composizione musicale elettroacustica  
computazionale, modelli algoritmici generativi e complessità  
computazionale.

Il giorno 8/04/2026 alle ore 16:00 sulla piattaforma Google Meet, con etichetta identificativa **nrs-fvzp-wmc**, si è svolta la riunione della Commissione, formata dai professori Francesco Scagliola, Vincenzo Pannarale e Francesco Abbrescia, per la valutazione del titolo d'accesso, dei curricula e dei progetti di ricerca presentati dai candidati.

La riunione ha avuto il seguente OdG:

1. valutazione dei titoli di accesso;
2. valutazione dei curricula e dei progetti presentati.

Viene nominato segretario il Prof. Francesco Abbrescia.

Da un'analisi della documentazione giunta si rileva che i candidati da valutare sono:

1. Cantatore Francesco;
2. Lorusso Michele;
3. Scardia Giacomo.

I commissari dichiarano l'insussistenza, fra chi sottoscrive e i suddetti partecipanti, di alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dall'art. 1,

comma 41, della Legge n. 190/2012 e dall'art. 7 del D.P.R. 62/2013, né di alcuna delle cause di astensione previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile.

Riguardo al punto 1 all'OdG:

Dall'esame dei documenti presentati, i titoli di studio dei seguenti candidati risultano conformi ai requisiti previsti dall'art. 2 della procedura concorsuale:

- Cantatore Francesco
- Lorusso Michele

Il titolo di studio presentato da Scardia Giacomo, consistente in una LM-65 rilasciata da un'Università e non da un Conservatorio, non è conforme ai requisiti previsti dall'art. 2 del bando di concorso; pertanto, il candidato non è ammesso alla procedura concorsuale.

Riguardo al punto 2 all'OdG:

La commissione, preso atto dei candidati ammessi, valuta così i titoli presentati:

	valutazione curriculum (max 5 punti)	valutazione progetto (max 10 punti)	totale
Cantatore Francesco	3	4	7
Lorusso Michele	2	9	11

I candidati Cantatore Francesco e Lorusso Michele sono ammessi alla prova orale.

Si richiede a chi di competenza la pubblicazione della valutazione.

La seduta è tolta alle ore 16:45.

Il Coordinatore

Francesco Scagliola

Handwritten signature of Francesco Scagliola in black ink.

Il Segretario

Francesco Abbrescia

Handwritten signature of Francesco Abbrescia in black ink.