

CONSERVATORIO DI MUSICA “PICCINNI”
BARI

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Verbale di insediamento della Commissione valutatrice del
bando di Dottorato in Composizione Musicale
Elettroacustica Computazionale, Modelli Algoritmici
Generativi e Complessità Computazionale.

Il giorno 07/04/2026 alle ore 16:00 sulla piattaforma Google Meet, con etichetta identificativa **nnh-nayj-ubu**, si è svolta la riunione della Commissione valutatrice avente il seguente OdG:

1. Insedimento della Commissione;
2. Stesura dei criteri di valutazione;
3. Determinazione del giorno della valutazione dei documenti scritti;
4. Determinazione del giorno della prova orale.

Riguardo al punto 1 all’OdG:

Alla luce delle disposizioni del Direttore, M° Valter Nicodemi, del 4/4/2026, prot. n. 4095, in cui si dispone questa commissione, Francesco Scagliola, sentiti per le vie brevi gli altri membri nominati, ha indetto la odierna riunione.

Sono presenti i Professori Francesco Scagliola, Vincenzo Pannarale, Francesco Abbrescia.

Viene nominato segretario il Prof. Francesco Abbrescia.

La Commissione si insedia.

Riguardo al punto 2 all'OdG:

Criteri di valutazione:

La selezione per l'ammissione al dottorato sarà basata su un totale di 30 punti. La valutazione comprenderà i seguenti criteri:

- Curriculum Vitae (max 5 punti): Saranno valutati il percorso accademico e le esperienze professionali del candidato;
- Progetto di Ricerca (max 10 punti): Verranno considerati l'originalità, la fattibilità e la rilevanza scientifica del progetto di ricerca proposto;
- Colloquio Orale (max 15 punti): Durante il colloquio, saranno valutate la competenza, la chiarezza espositiva e la motivazione del candidato rispetto al percorso di dottorato scelto.

La somma dei punti ottenuti in ciascuna categoria determinerà la posizione finale del candidato in graduatoria.

Il colloquio verterà sulla presentazione del progetto proposto dal candidato durante la fase di domanda, con l'obiettivo di valutarne le conoscenze, le competenze e la motivazione.

Il candidato è idoneo se ottiene una valutazione complessiva di 18/30 o superiore.

Riguardo al punto 3 all'OdG:

La commissione comunica che valuterà le domande di ammissione presentate dai candidati, mercoledì 8 aprile 2026 alle ore 16:00 via GMeet.

Riguardo al punto 4 all'OdG:

La commissione comunica che la data dell'esame orale con i candidati ammessi, sarà il giorno 10 aprile 2026 alle ore 17:00 presso il Conservatorio Piccinni di Bari in aula 25.

La seduta è tolta alle ore 16:30.

Il Coordinatore

Francesco Scagliola

Handwritten signature of Francesco Scagliola in black ink.

Il Segretario

Francesco Abbrescia

Handwritten signature of Francesco Abbrescia in black ink.