

CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "FRANZ LISZT"
PREMIO "MARIO ZANFI" - XII EDIZIONE

Art. 1. Modalità di svolgimento

Il dodicesimo Concorso pianistico internazionale "Franz Liszt" – Premio "Mario Zanfi" (di seguito "Concorso") si svolgerà a Parma dal 1° al 6 dicembre 2026.

Il Concorso si articolerà in tre prove:

- 1) prima prova eliminatoria, a porte chiuse, presso il Conservatorio di Parma;
- 2) seconda prova semifinale, aperta al pubblico, presso il Conservatorio di Parma, alla quale saranno ammessi un numero massimo di 6 candidati che abbiano superato la prova eliminatoria;
- 3) terza prova finale: concerto pubblico con l'Orchestra del Conservatorio "Arrigo Boito" presso l'Auditorium "Paganini" di Parma.

Art. 2. Repertorio

Il Concorso prevede esclusivamente musica composta, trascritta o arrangiata da Franz Liszt.

PRIMA PROVA (eliminatoria)

1. Uno studio a scelta del candidato tra i seguenti:

Études d'exécution transcendante, S. 139

Grandes études de Paganini, S. 141

Ab Irato (Étude de perfectionnement), S. 143

Trois Études de concert, S. 144

Zwei Konzertetüden, S. 145

2. Una trascrizione dai Lieder di Mendelssohn, Schubert o Schumann
3. *Après une lecture du Dante*: Fantasia quasi Sonata, S. 161/7

SECONDA PROVA (semifinale) durata massima 70 minuti

1. Sonata in si minore S. 178
2. Una delle seguenti trascrizioni da opere di Giuseppe Verdi:

Parafrasi da concerto su "Ernani", S. 432

Miserere dal "Trovatore", S. 433

Parafrasi da Concerto da "Rigoletto", S. 434

Coro di festa e marcia funebre dal "Don Carlos", S. 435

Danza sacra e duetto finale da "Aida", S. 436

Reminiscenze da "Simon Boccanegra", S. 438

3. Una o più opere di Liszt a libera scelta del candidato

PROVA FINALE

1. Un Concerto per pianoforte e orchestra scelto dal candidato tra:

Concerto n. 1, S. 124

Concerto n. 2, S. 125

Totentanz, S. 126

Durante la prova eliminatoria la Commissione giudicatrice ha facoltà di interrompere l'esecuzione dopo un minimo di 15 minuti.

Al termine della prova finale la Commissione, con proprio giudizio insindacabile, decide sull'assegnazione dei premi; è facoltà della Commissione non assegnare uno o più premi.

Art. 3. Requisiti di ammissione

Il Concorso è aperto ai pianisti di tutte le nazionalità che non abbiano superato il trentacinquesimo anno di età alla data di inizio del Concorso (1° dicembre 2026).

Art. 4. Modalità di iscrizione

La domanda di partecipazione, indirizzata all'Ufficio Produzione del Conservatorio "A. Boito" di Parma, deve pervenire esclusivamente utilizzando il modulo di partecipazione allegato al presente bando (allegato A), entro il termine perentorio delle **ore 14.00 del giorno lunedì 12 ottobre 2026**, attraverso una delle seguenti modalità:

- via email esclusivamente all'indirizzo ufficio.produzione@conservatorio.pr.it
- via PEC (solo da PEC personale) all'indirizzo conservatorio.pr@pec.it

Nell'oggetto della mail o della PEC andrà specificata la seguente dicitura: "*Iscrizione Premio Zanfi 2026*".

È esclusa ogni altra forma di presentazione o trasmissione. Pertanto, eventuali domande pervenute con altre modalità non verranno prese in considerazione.

La domanda, da trasmettere esclusivamente in formato pdf, potrà essere sottoscritta nei seguenti modi:

- sottoscrizione con firma digitale del candidato, corredata da certificato;
- sottoscrizione della domanda con firma autografa del candidato e successiva scansione della stessa.

Alla domanda (allegato A) il candidato dovrà allegare:

- curriculum vitae con firma autografa o digitale in formato pdf;
- copia fotostatica (fronte/retro) di documento di identità del sottoscrittore non autenticata ai sensi dell'art. 38 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445;
- ricevuta di pagamento della tassa di iscrizione;
- una foto a colori in alta definizione formato jpg.

La tassa di iscrizione di € 100,00 deve essere versata sul conto corrente bancario intestato a:

Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"

Codici IBAN: IT44 0 06230 12700 000074997 550

Codici BIC: CRPPIT2P452

La tassa di iscrizione non verrà in nessun caso rimborsata.

Art. 5. Modalità di partecipazione

I concorrenti dovranno presentarsi obbligatoriamente presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, il giorno **1° dicembre 2026 alle ore 17.00**, muniti di documento di riconoscimento in corso di validità, pena l'esclusione dal concorso. L'ordine di esibizione dei candidati della prova eliminatoria sarà sorteggiato al termine delle operazioni di accoglienza.

Art. 6. Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice, presieduta dal Direttore del Conservatorio "A. Boito" di Parma, sarà resa nota prima dell'inizio del Concorso e successivamente al termine di scadenza indicato per l'iscrizione. Le decisioni della Commissione giudicatrice sono definitive e inappellabili.

Art. 7. Premi

Il Concorso è dotato di tre premi principali:

- Primo premio: € 10.000,00 (diecimila/00)
- Secondo premio: € 5.000,00 (cinquemila/00)
- Terzo premio: € 2.500,00 (duemilacinquecento/00)

È facoltà della Commissione non assegnare uno o più premi.

In caso di giudizio ex aequo il relativo premio sarà diviso tra i vincitori.

Al vincitore del Primo premio saranno proposti concerti nella programmazione della Fondazione "Arturo Toscanini" e della Società dei Concerti di Parma.

Art. 8. Riprese e registrazioni audio-video

L'ente organizzatore si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video effettuate durante la prova pubblica (semifinale) e il concerto (finale) per la promozione di eventuali eventi futuri oppure di pubblicare le immagini o video a scopo dimostrativo e promozionale e per fini istituzionali.

La registrazione audio o la ripresa video potranno essere altresì ceduti a terzi senza diritto ad alcun compenso a qualsiasi titolo per gli esecutori della prova pubblica e del concerto finale.

Art. 9. Accettazione delle norme del presente Bando

Con la partecipazione al Concorso i candidati accettano tutte le norme del presente Bando.

Il presente Bando è redatto in due lingue (italiano e inglese). In caso di contestazione fa testo la versione in lingua italiana.

Art. 10. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy"), modificato dal D. Lgs. 101/2018 e dell'art. 13 del Bando UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, desideriamo informare che i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza.

Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

Il Bando attribuisce agli interessati l'esercizio di specifici diritti nei confronti del Titolare del trattamento, disciplinati dagli articoli 15-22 GDPR e volti a garantire la possibilità di accesso, verifica e controllo, nonché cancellazione dei propri dati personali.

L'esercizio dei diritti può avvenire attraverso richiesta scritta inviata a: privacy@conservatorio.pr.it, dpo@conservatorio.pr.it.

Informazioni:

Ufficio Produzione - Concorso pianistico "Franz Liszt" – Premio "Mario Zanfi"

Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"

Via del Conservatorio 27/a - 43121 Parma- Italia

e-mail: ufficio.produzione@conservatorio.pr.it

**IL DIRETTORE
M° Massimo Felici**

