

Verbale della 658° Seduta – 1° dell'anno 2026

Il giorno 28 del mese di gennaio dell'anno 2026, alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n.763 del 21 gennaio 2026.

Partecipano, in modalità mista, in presenza e da remoto, i seguenti componenti del CdA:

- Dott. Fabio Diomede - Presidente
- M° Valter Nicodemi - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Alessio Roma - Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

L'O.d.G. è costituito dai seguenti punti:

Si passa alla trattazione:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. PIAO 2026 -2028– Determinazioni;
4. Manifestazioni per la Giornata della Memoria 2026 – Determinazioni.

1° Punto O.d.G.: Comunicazioni del Presidente

Delibera n. 1

Il Consiglio

Sentita la relazione introduttiva del Presidente, che rappresenta di aver ricevuto una proposta di collaborazione dal Presidente dell'Apulia Film Commission, Oscar Iarussi, intese a realizzare un'attività laboratoriale da tenersi presso questo Conservatorio a cura del musicista compositore Roberto Pischiutta, in arte Pivio, vincitore di vari premi cinematografici;

Sentita la comunicazione della Prof.ssa Amati che segnala la necessità di effettuare vari lavori di manutenzione nelle aule della Scuola Media quali la riparazione di serramenti e serrature, la tinteggiatura e l'installazione di un impianto di climatizzazione, oltre all'installazione di panchine e all'individuazione di spazi destinati agli studenti per studiare e attendere le lezioni;

Sentito il Direttore Amministrativo che, riscontrando per quanto di propria competenza, comunica l'avvenuto incarico ad apposita ditta per il rifacimento dei serramenti e delle serrature con l'installazione di nuove zanzariere e veneziane;

all'unanimità Delibera

di approvare che si continuano i contatti con l'Apulia Film Commission al fine di perfezionare la richiesta collaborazione;

di prendere atto da quanto rappresentato dalla Prof.ssa Amati e dal Direttore Amministrativo e di impegnarsi:

a verificare la possibilità di eseguire lavori di manutenzione straordinaria della ex Scuola Media, nelle more della ristrutturazione generale la cui procedura è affidata al Provveditorato alle Opere Pubbliche

a verificare la possibilità di individuare spazi destinati agli studenti per studiare e attendere le lezioni.

2 ° punto O.d.G.: Comunicazioni del Direttore

Delibera n.2

Il Consiglio

Sentita la relazione introduttiva del Direttore che rappresenta:

l'avvenuta approvazione da parte del Consiglio Accademico del protocollo d'intesa con l'Accademia di Belle Arti di Bari intesa a realizzare iniziative artistiche congiunte, vista la positiva esperienza realizzata in occasione dell'allestimento e messa in scena dell'Opera "Le vicende della Sorte" nell'ottobre 2025;

sottopone all'attenzione dei Consiglieri la richiesta del prof. Stragapede di finanziamento per la Masterclass "I trucchi della scena", già programmata nel decorso anno accademico e rinviata per motivi logistici – organizzativi, a causa della indisponibilità del docente individuato e la conseguente sostituzione dello stesso;

sottopone all'attenzione dei Consiglieri la richiesta della Prof.ssa Sciangalepore di approvare l'organizzazione e la realizzazione del quarto Convegno di studi "DSA e disabilità, l'inclusione nel sistema AFAM", visto il favorevole riscontro delle tre precedenti edizioni;

all'unanimità Delibera

di approvare la forma di protocollo d'intesa da stipularsi con l'Accademia di Belle Arti di Bari, allegata al presente verbale;

di approvare la spesa riferita al Bilancio istituzionale, necessaria alla realizzazione della Masterclass "I trucchi della scena" come programmato dal coordinatore M° Stragapede;

di approvare la realizzazione del quarto Convegno di Studi "DSA e disabilità, l'inclusione nel sistema AFAM", come richiesto dalla Prof.ssa Sciangalepore.

3° punto O.d.G.: PIAO 2026 -2028– Determinazioni;

Delibera n. 3

Il Consiglio

Sentita la relazione introduttiva del Presidente che propone l'approvazione del PIAO per il triennio 2025-2026/2027-2028 di cui all'allegata bozza;

Presa visione e cognizione della stessa;

Vista la riferita normativa vigente e verificato che l'adozione del PIAO costituisce adempimento dovuto ex lege;

all'unanimità Delibera

di approvare il PIAO per il triennio 2025-2026/2027-2028, che, in allegato, costituisce parte integrante della presente delibera.

4° Punto O.d.g.: Manifestazioni per la giornata della Memoria 2026 - Determinazioni

Delibera 4

Il Consiglio

Sentita la relazione introduttiva del Presidente che propone l'approvazione della spesa per l'organizzazione e la realizzazione delle manifestazioni per celebrare la Giornata della Memoria 2026 in data 3 febbraio 2026, come da allegato progetto presentato dal M° Antonio Tinelli;

Sentito il Direttore che rappresenta l'unicità e il particolare valore storico musicale che qualificano tale celebrazione quale Progetto Istituzionale realizzato continuità con i decorsi anni accademici e comunica l'avvenuta approvazione del Consiglio Accademico

all'unanimità Delibera

di approvare la spesa, stimata in € 3.442,00 a carico del Fondo d'Istituto e in € 10.650,00 a carico del Bilancio istituzionale, o comunque superiore, qualora occorrente, per l'organizzazione e la realizzazione in data 3 febbraio 2026, delle manifestazioni per la Giornata della Memoria 2026, in collaborazione con la Fondazione Istituto di Letteratura Musicale Concentrazionaria, come da relativa Convenzione.

La seduta si conclude alle ore 11,30.

Al termine della seduta il CdA stabilisce che le delibere contenute nel presente verbale sono approvate e da intendersi immediatamente esecutive, per consentire l'avvio immediato delle attività istituzionali oggetto delle stesse.

Il Direttore Amministrativo
Anna Maria Sforza

Il Presidente
Fabio Diomede