

Verbale della 659° Seduta – 2° dell'anno 2026

Il giorno 04 del mese di febbraio dell'anno 2026, alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 1190 del 30 gennaio 2026.

Partecipano, in modalità mista, in presenza e da remoto, i seguenti componenti del CdA:

- Dott. Fabio Diomede - Presidente
- M° Valter Nicodemi - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Alessio Roma - Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

L'O.d.G. è costituito dai seguenti punti:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Nota MUR n. 353 del 14.01.2026 – Cessazione del servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA) e del Politecnico delle Arti di Bergamo per l'anno accademico 2026/2027;
4. Nota MUR n. 779 del 23.01.2026 – Indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico-disciplinare (riservato ai docenti di ruolo);
5. Nota MUR n. 1048 del 29.01.2026 – Presentazione e deposito dei conti giudiziali degli agenti contabili operanti presso le Istituzioni AFAM.;

Si passa alla trattazione:

1° punto O.d.G.: Comunicazioni del Presidente;

Delibera n. 5

Il Consiglio

Sentita la relazione del Presidente che effettua le seguenti comunicazioni:

di aver continuato le interlocuzioni con la società Apulia Film Commission, già annunciate nella riunione del 28.01. u.s., al fine di far partecipare questo Conservatorio al Bif&st 2026. La partecipazione consisterebbe nell'organizzare, per gli studenti iscritti, la Masterclass del musicista e compositore Roberto Pischiutta, in arte Pivio, che sarà ospite del Bif&st; la relativa spesa sarebbe di € 5.000,00 da corrispondere all'Apulia Film Commission;

di aver appreso di un progetto organizzato dall'Università di Bari per accogliere e far iscrivere a Corsi di studio studenti palestinesi e di voler verificare la possibilità di realizzare tale iniziativa anche in questo Conservatorio;

di aver ricevuto dal M° Pelliccia la richiesta di apposito stanziamento per la migliorare tecnicamente la realizzazione di n. 500 copie del CD musicale contenente la prima esecuzione, da parte dell'Orchestra sinfonica di questo Conservatorio, di brani sinfonici di Nino Rota e Gino Marinuzzi junior, già commissionato da questo Conservatorio nell'ambito delle celebrazioni per il centenario. L'impegno di spesa sarebbe di € 3.400,00, oltre oneri in luogo di € 1.500,00 oltre oneri e tanto al fine di produrre il detto CD con caratteristiche tecniche superiori a quelle già pattuite, come da preventivo della ditta incaricata "Audionova";

di aver ricevuto dal M° Putignano la richiesta di stanziare le spese necessarie per contrattualizzare un esecutore organista da retribuirsi al fine di realizzare il Progetto 2024.2025 "L'orchestra di Fiati tra tradizione e nuova musica" non essendo più disponibile lo studente già individuato per tale ruolo;

all'unanimità Delibera

di approvare la spesa di € 5.000,00, per realizzare, nell'ambito di Bif&st 2026, la Masterclass di Roberto Pischiutta, in arte Pivio, avendo già acquisito, come riferito dal Direttore, l'approvazione del Consiglio Accademico;

di approvare le spese di € 3.400,00 oltre iva e SIAE per realizzare n.500 copie del CD musicale contenente la prima esecuzione, da parte dell'Orchestra sinfonica di questo Conservatorio, di brani sinfonici di Nino Rota e Gino Marinuzzi junior,;

di approvare la spesa necessaria per la contrattualizzazione di un esecutore organista nell'ambito del progetto 2024.2025 "L'orchestra di Fiati tra tradizione e nuova musica", specificando che la spesa sarà a carico del fondo d'Istituto in caso di un'individuazione di un esecutore dipendente, o del bilancio nel caso di individuazione di un esecutore esterno;

2° punto O.d.G.: Comunicazioni del Direttore – Nota MUR prot.n. 26016 del 19.12.2025 - Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e modifiche degli stessi – A.A. 2026-2027 e altro

Delibera n.6

Il Consiglio

Sentita la relazione del Direttore che sottopone all'attenzione dei consiglieri la nota MUR prot.n. 26016 del 19.12.2025 - Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo

e secondo livello e modifiche degli stessi e comunica che il Consiglio Accademico, nella seduta del 02 febbraio u.s. ha approvato le sottoelencate modifiche ai piani di studi:

- denominazione della disciplina “Prassi esecutiva e repertori strumenti affini” in “Prassi esecutiva e repertori – Repertorio d’Orchestra”, Scuola di Trombone;
- rimodulazione dei piani di studio di Triennio e Biennio della Classe di Strumentazione per Orchestra di Fiati, senza variazioni nel computo complessivo dei crediti;
- riduzione delle ore della disciplina triennale “Pedagogia Musicale” da 60 a 55, Scuola di Didattica della Musica;

Preso atto che l’Istituto possiede nel proprio organico le risorse umane necessarie per la realizzazione dei corsi di Trombone, Strumentazione per Orchestra di Fiati e Didattica della Musica come sopra modificati

all’unanimità Delibera

di approvare le modifiche dei Corsi di Trombone, Strumentazione per Orchestra di Fiati e Didattica della Musica come sopra riportate, essendo questa Istituzione in possesso delle risorse umane necessarie per la realizzazione degli stessi, senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio.

3° punto O.d.G. Nota MUR n. 353 del 14.01.2026 – Cessazione del servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA) e del Politecnico delle Arti di Bergamo per l’anno accademico 2026/2027;

Delibera n. 7

Il Consiglio

Sentita la relazione del Presidente che sottopone ai consiglieri la nota MUR di cui all’oggetto e rappresenta che la stessa prevede la possibilità di trattenimento in servizio facoltativa, fino al 70° anno di età, per il personale Tecnico Amministrativo delle Istituzioni Afam. Tanto come previsto dall’art.1, comma 165, della Lg. 207/2024, Lg. di bilancio 2025, per le esigenze di carattere organizzativo di tutte le Pubbliche Amministrazioni. Stante la detta norma le PA per le proprie esigenze di carattere organizzativo possono individuare il personale al quale proporre il trattenimento in servizio, fino al compimento del 70° anno di età, previa disponibilità dell’interessato e nei limiti del 10% delle assunzioni autorizzate a legislazione vigente, limite che, nel caso di questo Conservatorio, il MUR ha quantificato in n.1 posto;

Presa visione e cognizione della citata nota MUR;

Vista la comunicazione del Direttore Amministrativo prot. n. 1412 del 03.02.2026 che propone il trattenimento in servizio del dipendente Michele Campobasso;

Ritenuto di accogliere la proposta del Direttore Amministrativo viste le esigenze organizzativo-funzionali dell'Istituzione e la necessità di assicurare attività di tutoraggio e di affiancamento ai neoassunti;

all'unanimità Delibera

di approvare il trattenimento in servizio del dipendente Michele Campobasso.

4° punto O.d.G.: Nota MUR n. 779 del 23.01.2026 – Indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico-disciplinare (riservato ai docenti di ruolo).

Delibera n. 8

Il Consiglio

Sentita la relazione del Presidente che sottopone ai consiglieri la nota in oggetto;

Presa visione e cognizione della citata nota che disciplina termini e modalità del transito del personale docente di ruolo tra settori artistico-disciplinare;

Sentito il Direttore che rappresenta di aver sottoposto al Consiglio Accademico le domande di transito pervenute e che il citato organo accademico si riunirà per le relative deliberazioni in data 09.02. p.v.;

all'unanimità Delibera

di aggiornare ogni deliberazione relativa al presente punto a mercoledì 11 febbraio p.v., alle ore 15.30.

5 ° punto O.d.G.: Nota MUR n. 1048 del 29.01.2026 – Presentazione e deposito dei conti giudiziali degli agenti contabili operanti presso le Istituzioni AFAM..

Delibera n. 9

Il Consiglio

Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la nota in oggetto;

Presa visione e cognizione della detta nota che descrive il procedimento di presentazione e deposito dei conti giudiziali delle Istituzioni Afam, individuando quali agenti contabili interni il Direttore di Ragioneria e il Consegnatario dei beni, ciascuno per le proprie competenze, e quale agente contabile esterno l'Istituto Bancario affidatario del servizio di cassa;

Visti gli adempimenti attribuiti a questo Consiglio, in particolare quello iniziale di individuazione del Direttore Amministrativo quale Responsabile del Procedimento e quello finale di approvazione dei conti giudiziali di questo Conservatorio riferiti all'E.F. precedente;

all'unanimità Delibera

Di individuare il Direttore Amministrativo quale Responsabile del procedimento tenuto al deposito dei conti giudiziali presentati dagli agenti contabili interni ed esterni dell'Istituzione, unitamente alla parificazione degli stessi, alla relazione su quanto ricevuto e sulla coincidenza tra i conti degli agenti contabili e la contabilità dell'Istituzione e alla tenuta dell'anagrafe degli agenti contabili.

Di attendere il termine del procedimento per l'approvazione dei conti giudiziali riferiti all'E.F.2025.

La seduta si conclude alle ore 11,30.

Al termine della seduta il CdA stabilisce che le delibere contenute nel presente verbale sono approvate e da intendersi immediatamente esecutive, per consentire l'avvio immediato delle attività istituzionali oggetto delle stesse.

Il Direttore Amministrativo
Anna Maria Sforza

Il Presidente
Fabio Diomede