

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

SESSIONE INVERNALE DEGLI ESAMI
Corsi Accademici I-II Livello
a.a. 2025/2026

Prot. N°. 1349

Bari, 2 febbraio 2026

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e Studenti;
non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.
Gli esami sono da svolgersi interamente in presenza giusta delibera del C.A. n. 10 del 05 Maggio 2023.

Ambito	Ordine	Insegnamento*	I Appello**	Ore	Aula I appello	II appello	Ore	Aula II appello	Presidente Comm.	Commissari/o	Commissari/o	Supplente
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	n.p.			24-feb	10.00		Buscicchio M.	Arrivo G.	Rinero B.	Aymone E.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	10-feb	10.00	20	24-feb	10.30		Messa L.	Marrocchi M.	Rinero B.	Aymone E.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	10-feb	10.30	20	24-feb	11.00		Messa L.	Marrocchi M.	Rinero B.	Aymone E.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			28-feb	11.00		Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Tursi S.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			28-feb	11.30		Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Tursi S.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.			28-feb	11.45		Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Tursi S.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Primo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	n.p.			23-feb	12.30		Melucci M.G.	Bonsante A.	Olivieri F.	Devivo C.
CANTO	Primo Livello	Metodologia dell'insegnamento vocale	10-feb	10.15	2	25-feb	11.00		Colafulice G.	Cozzoli A.	Giove A.	Stragapede A.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	10-feb	08.00	2	25-feb	08.00		Colaiani D.	Colafulice G.	Cozzoli A.	Stragapede A.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			25-feb	09.30		Giove A.	Colafulice G.	Cozzoli A.	Arrivo G.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo chitarristico)	n.p.			27-feb	09.00		Roberto A.	Di Modugno F.	Lambo R.	Tursi S.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	11-feb	09.00	310	26-feb	08.30		Lambo R.	Diodovich F.	Roberto A.	Tursi S.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	11-feb	09.15	310	26-feb	09.00		Tursi S.	Carnicelli M.V.	Di Modugno F.	Lambo R.
CHITARRA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	11-feb	09.30	310	26-feb	10.00		Lambo R.	Carnicelli M.V.	Di Modugno F.	Roberto A.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (approfondimenti di tecnica)	n.p.			26-feb	11.00		Diodovich F.	Lambo R.	Roberto A.	Tursi S.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (chitarra e orchestra)	11-feb	09.45	310	26-feb	10.30		Carnicelli M.V.	Di Modugno F.	Tursi S.	Lambo R.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			27-feb	10.00		Di Modugno F.	Lambo R.	Roberto A.	Tursi S.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			27-feb	14.00		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.			27-feb	15.30		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	13-feb	14.00	8	27-feb	15.45		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			27-feb	14.30		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	13-feb	14.30	8	27-feb	16.00		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Naglieri M.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (corso di Musica elettronica)	10-feb	09.15	12	27-feb	09.00		Rossato A.	Francia G.	Liturri V.	Belcastro L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione I (clausura hh. 12)	n.p.			26-feb	08.30		Liturri V.	Francia G.	Rossato A.	Belcastro L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione II	10-feb	10.00	12	27-feb	10.00		Liturri V.	Francia G.	Rossato A.	Belcastro L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione III	10-feb	10.00	12	27-feb	10.00		Liturri V.	Francia G.	Rossato A.	Belcastro L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione II (clausura hh. 12)	n.p.			27-feb	12.00		Francia G.	Liturri V.	Putignano B.	Belcastro L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche compositive III (corso di fisarmonica)	n.p.			27-feb	08.30		Rossato A.	Francia G.	Liturri V.	Belcastro L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche I	10-feb	11.00	12	27-feb	11.00		Rossato A.	Francia G.	Liturri V.	Belcastro L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche II	10-feb	11.00	12	27-feb	11.00		Rossato A.	Francia G.	Liturri V.	Belcastro L.

COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Composizione I	n.p.				27-feb	13.00		Putignano B.	Liturri V.	Rossato A.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Strumentazione e orchestrazione I	n.p.				27-feb	12.00		Francia G.	Liturri V.	Putignano B.	Belcastro L.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Strumentazione e orchestrazione II (corso Direzione d'Orchestra) (clausura hh. 12)	n.p.				26-feb	08.30		Francia G.	Liturri V.	Rossato A.	Belcastro L.
CORNO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.				23-feb	16.00		Semeraro D.	Scarati G.	Morleo L.	Anselmi V.
CORNO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	n.p.				23-feb	16.15		Semeraro D.	Scarati G.	Morleo L.	Anselmi V.
CORNO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (nuovi linguaggi)	n.p.				23-feb	16.45		Semeraro D.	Scarati G.	Morleo L.	Anselmi V.
CORNO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.				23-feb	16.30		Semeraro D.	Scarati G.	Morleo L.	Anselmi V.
CORNO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	n.p.				23-feb	17.00		Semeraro D.	Scarati G.	Morleo L.	Anselmi V.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte		13-feb	09.00	32	27-feb	09.00		Biscione D.	Ielmini M.	Minella R.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte		13-feb	09.00	32	27-feb	09.00		Biscione D.	Ielmini M.	Minella R.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale		13-feb	10.00	32	27-feb	10.00		Ielmini M.	Biscione D.	Minella R.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica		13-feb	09.00	32	27-feb	09.00		Biscione D.	Ielmini M.	Minella R.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica	n.p.				27-feb	09.00		Biscione D.	Ielmini M.	Minella R.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica		13-feb	10.00	32	27-feb	10.00		Ielmini M.	Biscione D.	Minella R.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Tecniche di arrangiamento e trascrizione		13-feb	09.00	32	27-feb	09.00		Minella R.	Biscione D.	Ielmini M.	Sciangalepore N.
ETNOMUSICOLOGIA	Primo Livello	Etnomusicologia		09-feb	13.45	33B	23-feb	11.30		Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.	Pannarale V.
FISARMONICA	Primo Livello	Improvvisazione allo strumento	n.p.				23-feb	11.30		Palazzo F.	De Santis F.	Visaggi M.	Mancini M.
FISARMONICA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				23-feb	11.45		Palazzo F.	De Santis F.	Visaggi M.	Mancini M.
FISARMONICA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (letteratura da tastò)	n.p.				23-feb	12.00		Palazzo F.	De Santis F.	Visaggi M.	Mancini M.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		14-feb	14.00	211	24-feb	10.00		Francesconi G.	Cangelosi A.	Pochini C.	Tinelli A.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				24-feb	10.30		Francesconi G.	Cangelosi A.	Pochini C.	Tinelli A.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Letture della partitura I	n.p.				25-feb	11.30		Colafelice F.	Laera P.	Farina G.	Colafelice L.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Trasporto e riduzione	n.p.				25-feb	10.30		Colafelice F.	Laera P.	Farina G.	Colafelice L.
LETTURA DELLA PARTITURA	Secondo Livello	Letture della partitura I (clausura hh 3)	n.p.				25-feb	08.30		Colafelice F.	Laera P.	Farina G.	Colafelice L.
LETTURA DELLA PARTITURA	Secondo Livello	Letture della partitura II (clausura hh 5)	n.p.				25-feb	08.30		Colafelice F.	Laera P.	Farina G.	Colafelice L.
MANDOLINO	Secondo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	n.p.				25-feb	09.00		Finardi C.	Lambo R.	Tursi S.	Fiorino N.
MANDOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				25-feb	09.00		Finardi C.	Lambo R.	Tursi S.	Fiorino N.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera		13-feb	14.00	3	25-feb	14.00		Caianiello O.	Fasanella A.	Gravino G.	Monopoli G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	n.p.				25-feb	14.00		Caianiello O.	Fasanella A.	Gravino G.	Monopoli G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (concertazione cameristica 2)		13-feb	14.00	3	25-feb	14.30		Caianiello O.	Fasanella A.	Gravino G.	Monopoli G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				25-feb	15.00		Fasanella A.	Caianiello O.	Gravino G.	Monopoli G.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Primo Livello	Musica d'insieme per archi	n.p.				26-feb	10.00		Mannacio M.	Cafaro F.	Messa P.	Laera T.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Secondo Livello	Musica d'insieme per archi	n.p.				26-feb	10.00		Mannacio M.	Cafaro F.	Messa P.	Laera T.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Acustica musicale		10-feb	11.00	25	25-feb	10.30		Abbrescia F.	Alfeo P.C.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics		10-feb	10.30	25	25-feb	11.00		Abbrescia F.	Alfeo P.C.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Analisi musicale elettroacustica		14-feb	08.30	25	27-feb	08.30		Scagliola F.	Alfeo P.C.	Pavan E.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni		10-feb	08.30	25	25-feb	11.30		Di Furia A.	Abbrescia F.	Alfeo P.C.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica		14-feb	09.30	25	27-feb	09.00		Scagliola F.	Alfeo P.C.	Pavan E.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale informatica		14-feb	10.30	25	27-feb	10.00		Scagliola F.	Alfeo P.C.	Pavan E.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale		10-feb	09.30	25	25-feb	08.30		Di Furia A.	Abbrescia F.	Alfeo P.C.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità		14-feb	12.15	25	27-feb	10.45		Alfeo P.C.	Pavan E.	Scagliola F.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio		14-feb	11.30	25	27-feb	11.30		Pavan E.	Alfeo P.C.	Scagliola F.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio		14-feb	11.45	25	27-feb	11.15		Pavan E.	Alfeo P.C.	Scagliola F.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Composizione musicale elettroacustica		14-feb	11.15	25	27-feb	09.30		Scagliola F.	Alfeo P.C.	Pavan E.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Elettroacustica		14-feb	12.00	25	27-feb	11.00		Pavan E.	Alfeo P.C.	Scagliola F.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Informatica musicale	n.p.				25-feb	09.30		Di Furia A.	Abbrescia F.	Alfeo P.C.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile		14-feb	12.30	25	27-feb	10.15		Alfeo P.C.	Pavan E.	Scagliola F.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Storia della musica elettroacustica	n.p.				27-feb	10.30		Alfeo P.C.	Pavan E.	Scagliola F.	Abbrescia F.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Armonia jazz		09-feb	08.00	RIALZATO	23-feb	08.00		Morra V.A.	Di Modugno V.	Sbisà U.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz		11-feb	08.00	1°PIANO	27-feb	08.00		Minafra L.	Berlen G.	Donato C.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori canto jazz	n.p.				27-feb	12.00		Berlen G.	Berlen G.	Donato C.	Davanzo F.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia del jazz		09-feb	09.15	RIALZATO	23-feb	08.45		Sbisà U.	Di Modugno V.	Morra V.A.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia della popular music		09-feb	09.00	RIALZATO	23-feb	09.00		Sbisà U.	Di Modugno V.	Morra V.A.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche compositive jazz		11-feb	08.30	1°PIANO	27-feb	08.30		Donato C.	Berlen G.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Composizione jazz (corso di Composizione jazz)	n.p.				27-feb	10.30		Morra V.A.	Di Modugno V.	Sbisà U.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz		11-feb	09.00	1°PIANO	27-feb	09.00		Minafra L.	Berlen G.	Donato C.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori dal bebop alle tendenze attuali		11-feb	10.00	1°PIANO	27-feb	10.00		Minafra L.	Berlen G.	Donato C.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori dalle origini allo swing		11-feb	09.30	1°PIANO	27-feb	10.15		Minafra L.	Berlen G.	Donato C.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Storia del jazz		09-feb	10.00	RIALZATO	23-feb	10.00		Sbisà U.	Di Modugno V.	Morra V.A.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Storia della popular music		09-feb	11.00	RIALZATO	23-feb	11.00		Sbisà U.	Di Modugno V.	Morra V.A.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz		09-feb	11.30	RIALZATO	23-feb	11.30		Morra V.A.	Di Modugno V.	Sbisà U.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	n.p.				27-feb	09.45		Minafra L.	Berlen G.	Donato C.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari organici	n.p.				27-feb	09.30		Donato C.	Berlen G.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Primo Livello	Letteratura vocale e strumentale (corso di Canto)		09-feb	09.00	211	23-feb	11.30		Allegretta S.	Sallustio D.	Speranza G.	Stragapede A.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Primo Livello	Letteratura vocale e strumentale (corso di Pianoforte)		09-feb	09.00	211	23-feb	11.30		Allegretta S.	Sallustio D.	Speranza G.	Stragapede A.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio cameristico spagnolo)	n.p.				23-feb	11.00		Allegretta S.	Gravino G.	Speranza G.	Stragapede A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)		12-feb	10.00	5	25-feb	09.30		Ubaldo R.	Balducci F.	Peconio F.	Larosa C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	n.p.				27-feb	09.00		Lotoro F.	Bassi M.G.	Pentrella M.	Liso M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	n.p.				27-feb	14.30		Lotoro F.	Bassi M.G.	Pentrella M.	Liso M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				25-feb	11.30		Arciuli E.	Balducci D.	Ubaldo R.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				27-feb	11.00		Bassi M.G.	Lotoro F.	Pentrella M.	Liso M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		10-feb	11.30	4	24-feb	09.30		Colafelice F.	Buono M.C.	Zaccaria M.	Monachino A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				25-feb	14.00		Ferruccio N.	Dibattista G.	Sarno C.	Pani M.E.

PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				25-feb	09.00		Pani M.E.	Dibattista G.	Sarno C.	Ferruccio N.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		11-feb	10.30	6	26-feb	11.00		Papapietro V.	Quacquarelli D.	Sallustio D.	Corliano R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	n.p.				27-feb	09.30		Lotoro F.	Bassi M.G.	Pentrella M.	Liso M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Trattati e metodi	n.p.				27-feb	09.45		Lotoro F.	Bassi M.G.	Pentrella M.	Liso M.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)		12-feb	11.00	5	25-feb	10.00		Balducci F.	Peconio F.	Ubaldo R.	Larosa C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)		10-feb	11.00	4	24-feb	09.00		Buono M.C.	Colafelice L.	Zaccaria M.	Monachino A.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)		10-feb	10.30	4	24-feb	14.00		Iannone P.	Colafelice L.	Zaccaria M.	Buono M.C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)		12-feb	12.00	5	25-feb	08.30		Monopoli F.	Larosa C.	Ubaldo R.	Balducci F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)		11-feb	13.30	6	26-feb	13.30		Papapietro V.	Quacquarelli D.	Sallustio D.	Corliano R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	n.p.				25-feb	13.30		Sarno C.	Dibattista G.	Pani M.E.	Ferruccio N.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	n.p.				27-feb	14.00		Lotoro F.	Bassi M.G.	Pentrella M.	Liso M.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)		11-feb	13.00	6	26-feb	14.00		Papapietro V.	Quacquarelli D.	Sallustio D.	Corliano R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				25-feb	12.30		Arciuli E.	Balducci F.	Ubaldo R.	Peconio F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				24-feb	12.30		Buono M.C.	Colafelice L.	Zaccaria M.	Monachino A.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		12-feb	12.30	5	25-feb	09.00		De Ceglie C.	Larosa C.	Ubaldo R.	Balducci F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				25-feb	11.30		Dibattista G.	Pani M.E.	Sarno C.	Ferruccio N.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		10-feb	09.30	4	24-feb	13.30		Iannone P.	Buono M.C.	Zaccaria M.	Colafelice L.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				26-feb	11.30		Papapietro V.	Quacquarelli D.	Sallustio D.	Corliano R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				25-feb	10.30		Peconio F.	Balducci F.	Ubaldo R.	Larosa C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				27-feb	13.00		Pentrella M.	Bassi M.G.	Lotoro F.	Liso M.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Drammaturgia musicale		14-feb	10.30	33	26-feb	12.00		Marzullo V.	Allegretta S.	Speranza G.	Dimatteo P.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Forme della poesia per musica		14-feb	09.30	33	26-feb	12.15		Marzullo V.	Allegretta S.	Speranza G.	Dimatteo P.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Forme della poesia per musica		14-feb	10.00	33	26-feb	12.30		Marzullo V.	Allegretta S.	Speranza G.	Dimatteo P.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Storia del teatro musicale	n.p.				26-feb	12.45		Marzullo V.	Allegretta S.	Speranza G.	Dimatteo P.
PRATICA ORGANISTICA	Primo Livello	Canto cristiano medioevale	n.p.				23-feb	08.30		De Santis F.	Pannarale V.	Visaggi M.	Mancini M.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	n.p.				20-feb	12.00		Ficarra A.	Reibaldi V.	Rigamonti M.	Scarangella M.V.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	n.p.				19-feb	11.30		Marconi L.	Balducci D.	Tomassetti D.	Gentile D.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		11-feb	09.00	208	25-feb	09.00		Ustino A.	Debenedetto P.	Micarelli R.	Trianni A.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		11-feb	10.00	208	25-feb	10.00		Nicodemi V.	Debenedetto P.	Trianni A.	Carbonara P.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (repertorio sinfonico)		13-feb	14.00	33B	26-feb	08.45		Fico L.	Sguera C.	Pannarale V.	Anselmi V.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I		13-feb	14.30	33B	26-feb	09.00		Fico L.	Sguera C.	Pannarale V.	Anselmi V.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I		09-feb	14.00	211	23-feb	08.30		Olivieri F.	Bonsante A.	Devivo C.	Cafaro F.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II		13-feb	15.30	33B	26-feb	10.00		Fico L.	Sguera C.	Pannarale V.	Anselmi V.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II		09-feb	14.30	211	23-feb	09.30		Olivieri F.	Bonsante A.	Devivo C.	Cafaro F.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Filologia musicale	n.p.				23-feb	12.00		Bonsante A.	Devivo C.	Olivieri F.	Cafaro F.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia della ricerca storico musicale		09-feb	15.45	211	23-feb	10.30		Bonsante A.	Devivo C.	Olivieri F.	Cafaro F.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della musica applicata alle immagini		13-feb	16.00	33B	26-feb	10.30		Sguera C.	Fico L.	Pannarale V.	Anselmi V.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della teoria e trattatistica musicale		09-feb	15.30	211	23-feb	12.15		Bonsante A.	Devivo C.	Olivieri F.	Cafaro F.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica		13-feb	16.00	33B	26-feb	11.00		Fico L.	Sguera C.	Pannarale V.	Anselmi V.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica (repertorio cameristico)		13-feb	16.00	33B	26-feb	10.45		Fico L.	Sguera C.	Pannarale V.	Anselmi V.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica dei secoli XVI XVIII		09-feb	15.15	211	23-feb	11.30		Bonsante A.	Devivo C.	Olivieri F.	Cafaro F.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia	n.p.				28-feb	10.00		Morleo L.	Lattanzi F.	Tramontana F.	Visaggi M.
TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	Primo Livello	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale		11-feb	14.00	205	24-feb	15.00		Roselli C.	Colafelice G.	Tota D.	Spinelli F.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori		13-feb	08.15	33	25-feb	09.00		Rescigno G.	Candido P.	Stassi D.	Sica S.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori		13-feb	08.00	33	25-feb	08.45		Sica S.	Candido P.	Rescigno G.	Stassi D.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione		12-feb	08.30	33B	24-feb	08.45		Candido P.	Di Marco L.	Stassi D.	Rescigno G.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi dei repertori (repertorio cameristico)	n.p.				23-feb	09.00		Sica S.	Clemente V.	Di Marco L.	Stassi D.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositive	n.p.				23-feb	09.15		Clemente V.	Di Marco L.	Sica S.	Stassi D.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Primo Livello	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III		11-feb	14.00	AUDIT.	23-feb	13.00		Martiradonna N.	Giove A.	Speranza G.	Cozzoli A.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Secondo Livello	Recitazione		11-feb	13.00	AUDIT.	23-feb	12.00		Martiradonna N.	Giove A.	Speranza G.	Cozzoli A.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Secondo Livello	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II		10-feb	11.00	AUDIT.	23-feb	14.00		Martiradonna N.	Giove A.	Speranza G.	Cozzoli A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Ritmica della musica contemporanea		09-feb	12.30	33B	23-feb	09.45		Mancini M.	Potere S.	Riccardi A.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica		13-feb	11.00	33B	27-feb	11.00		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Devivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica		09-feb	13.15	33B	23-feb	11.00		Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica		13-feb	09.30	33B	27-feb	09.30		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Devivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	n.p.				26-feb	10.00		Dimatteo P.	Amati R.	Sciangalepore N.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Ritmica della musica contemporanea		09-feb	12.15	33B	23-feb	09.30		Mancini M.	Potere S.	Riccardi A.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Semiografia del '900		13-feb	12.00	33B	27-feb	10.00		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Devivo C.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		13-feb	09.30	27	23-feb	10.00		Pezzolla M.	Nicosia G.	Puglisi A.	Lamanna V.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		13-feb	10.00	27	23-feb	09.30		Pezzolla M.	Nicosia G.	Puglisi A.	Lamanna V.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)		13-feb	10.30	27	23-feb	10.30		Pezzolla M.	Nicosia G.	Puglisi A.	Lamanna V.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		11-feb	11.00	306	26-feb	11.30		Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Grassi G.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		11-feb	11.30	306	26-feb	11.45		Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Grassi G.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		11-feb	12.00	306	26-feb	12.00		Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Grassi G.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	n.p.				27-feb	11.00		Andriani C.	Poletti E.	Zonno G.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)		11-feb	15.00	205	26-feb	14.30		Roselli C.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				27-feb	09.30		Andriani C.	Poletti E.	Zonno G.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				24-feb	08.00		Cazzato A.	Cafaro F.	Cammarano D.	Pevevini F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				24-feb	11.30		Pevevini F.	Cazzato A.	De Francesco M.	Cafaro F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.				27-feb	10.00		Andriani C.	Poletti E.	Zonno G.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		11-feb	14.30	205	26-feb	14.00		Roselli C.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				27-feb	10.30		Andriani C.	Poletti E.	Zonno G.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.				24-feb	11.00		Cazzato A.	Cafaro F.	Cammarano D.	Pevevini F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.				24-feb	12.00		Pevevini F.	Cazzato A.	De Francesco G.	Cafaro F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)	n.p.				24-feb	12.30		Pevevini F.	Cazzato A.	De Francesco G.	Cafaro F.

VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		28-feb	11.00		Meo S.	Buccarella G.	Fiorino N.	Ruffino S.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	n.p.		28-feb	12.00		Meo S.	Buccarella G.	Fiorino N.	Ruffino S.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.		28-feb	12.30		Buccarella G.	Fiorino N.	Meo S.	Ruffino S.

* nel caso di esami che prevedano la chiusura, modalità e orari di consegna e ritiro della prova scritta, della correzione e della prova orale sono suscettibili di modifica per esigenze organizzative e pertanto si intendono rimessi alla rispettiva Commissione

** n.p. = l'appello non previsto

IL DIRETTORE
M° Valter Nicodemi

