

Prot. n. 352

Bari, 12 gennaio 2026

Ai Sigg. Docenti
di tutte le Discipline strumentali, Canto,
Musica vocale da camera, Musica da
camera, Musica d'insieme per fiati, Musica
d'insieme per archi, Musica jazz

S E D E

Oggetto: Audizione generale per la selezione delle eccellenze studentesche – Anno Accademico 2025-2026.

Al fine di organizzare nel modo più efficace le iniziative che questa Istituzione intende programmare, sia al proprio interno sia in ambito esterno, nel corso dei prossimi mesi, nonché di rispondere in maniera ottimale alle richieste di collaborazione per attività formative e artistiche provenienti da Istituzioni e associazioni culturali, riservate agli Studenti più meritevoli e rappresentativi, questa Direzione indice, come già avvenuto in passato, per il **corrente Anno Accademico**, una **audizione generale**.

Tale audizione è finalizzata all'individuazione e alla selezione delle eccellenze e dei migliori talenti che si formano in tutte le classi del Conservatorio, al fine di costituire un **Albo degli Studenti per attività concertistica**, valido per l'Anno Accademico in corso e, comunque, fino al nuovo espletamento di eventuali ulteriori audizioni specifiche.

Fatta salva la programmazione artistica proposta dai Dipartimenti e regolarmente approvata dal Consiglio Accademico, nonché ad eccezione di particolari richieste o specifiche necessità, l'Albo costituirà il **riferimento prioritario** per la partecipazione degli Studenti a tutte le manifestazioni che, previa valutazione da parte degli Organi Accademici competenti, saranno organizzate e realizzate dal Conservatorio "Piccinni" nel corso dell'anno o che, inserite nei cartelloni di enti e/o sodalizi esterni, prevedano la partecipazione ufficiale dell'Istituzione.

Le audizioni degli Studenti iscritti alle classi di Discipline strumentali o di Canto si svolgeranno secondo il seguente criterio:

- a) **Sezione A:** audizione riservata agli Studenti nati tra il 2009 e il 2016, regolarmente iscritti e frequentanti corsi di qualsiasi ordinamento nel corrente Anno Accademico;
- b) **Sezione B:** audizione riservata agli Studenti nati prima del 2009, regolarmente iscritti e frequentanti corsi di qualsiasi ordinamento nel corrente Anno Accademico e Studenti che conseguiranno il titolo finale entro la sessione invernale dell'Anno Accademico 2024-2025.

La partecipazione alle audizioni dovrà avvenire secondo le seguenti modalità:

- a) gli Studenti della **Sezione A** dovranno presentare un programma libero, senza limiti di repertorio, epoca, linguaggio o stile, della durata massima di **10 minuti**;
- b) gli Studenti della **Sezione B** dovranno presentare un programma libero, senza limiti di repertorio, epoca, linguaggio o stile, della durata massima di **15 minuti**, tale da garantire la possibilità di un eventuale intervento concertistico completo.

Gli Studenti solisti, strumentisti e/o cantanti, che ne avessero necessità dovranno avvalersi del pianista che collabora con la propria classe o di uno strumentista accompagnatore di propria fiducia.

È consentita la partecipazione alle audizioni in qualità di solista, in formazione cameristica, in ensemble vocale e/o strumentale. È facoltà dello Studente partecipare alla medesima tipologia di audizione in più formazioni; in tal caso dovrà essere presentata una **domanda distinta per ciascuna partecipazione**.

Il modulo di domanda di partecipazione, allegato alla presente circolare e scaricabile dal sito web istituzionale alla voce “News”, dovrà essere sottoscritto dallo Studente richiedente oppure, nel caso di formazioni cameristiche o ensemble strumentali e/o vocali, da uno Studente referente del gruppo e dal Docente di riferimento.

La domanda dovrà essere inviata via e-mail all’Ufficio Protocollo ufficioprotocollo@consba.it e audizionistudenti@consba.it indicando come oggetto **“Audizioni Eccellenze 2026”**, **entro e non oltre martedì 10 febbraio 2026**, termine da ritenersi tassativo.

Le audizioni si svolgeranno **nel periodo compreso tra il 2 e il 10 marzo 2026**, alla presenza di una Commissione giudicatrice nominata e presieduta dal Direttore o da un suo delegato, che provvederà a stilare una graduatoria per ciascuna delle due Sezioni.

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento. Il giudizio della Commissione è **insindacabile**.

Il calendario dettagliato delle audizioni sarà reso noto mediante pubblicazione sul sito web istituzionale, alla voce “News”.

Al fine di garantire la più ampia e qualificata partecipazione dei migliori Studenti, si invitano le SS.LL. in indirizzo a una puntuale osservanza di quanto indicato nella presente circolare, pubblicata all’Albo dell’Istituto e sul sito web istituzionale.

Si ringrazia per la consueta collaborazione e si porgono cordiali saluti.

Il Direttore

M° Valter Nicodemi

