

Prot. n° 76

Bari, 07 gennaio 2026

All'Albo  
SEDE

**Oggetto: Candidati alla prova facoltativa di Storia della musica del 17/01/2026 nell'ambito degli esami di ammissione ai Corsi Accademici Triennali di I livello per l'a.a. 2025/2026.**

Facendo seguito a quanto comunicato con la nota prot. n. 4858 del 7 maggio 2025 e visti gli esiti delle prime prove svolte per l'ammissione ai Corsi Accademici Triennali di I livello, sono convocati i candidati in allegato per la **prova facoltativa dell'esame di Storia della musica che si terrà in data 17 gennaio 2026 alle ore 13:00**.

(per i candidati di tutti i corsi, eccetto Didattica della musica ed i corsi di Jazz, fatti salvi coloro che provengano dai Licei Musicali o siano in possesso della relativa licenza di previgente ordinamento o di certificazione pre-accademica conseguita presso il Conservatorio "N. Piccinni").

Si rammenta che sono da considerarsi convocati i **candidati di tutti i corsi, eccetto Didattica della musica ed i corsi di Jazz**.

Sono esonerati i candidati provvisti di:

- Diploma di maturità musicale;
- Licenza di previgente ordinamento di Storia della musica;
- Certificazione pre-accademica/propedeutica di Storia della musica conseguita presso il Conservatorio "N. Piccinni".

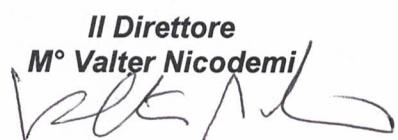
La commissione è composta come di seguito:

Bonsante A. (Pres. del. Dir.) - de Vivo C. - Pannarale V. - (Suppl. Pelliccia G.)

L'eventuale assenza o il non superamento delle seconde prove e dei test d'ingresso comportano l'attribuzione di debiti formativi da colmare attraverso la frequenza di appositi corsi di obbligo formativo aggiuntivo (OFA).

Si rammenta che i programmi relativi alle seconde prove e ai test d'ingresso sono consultabili dal seguente link del sito del Conservatorio: <https://www.consba.it/getFile.php?id=4314>.

Il presente avviso vale come convocazione. Non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

*Il Direttore  
M° Valter Nicodemi*  


Allegato A alla nota prot. n. 76/2026

Nominativo	Scuola
CASTILLO YEPEZ GUSTAVO ENRIQUE	Canto
GUASTAMACCHIA ANTONIO	Canto
LAMPIGNANO ANGELA	Canto
ABBATICCHIO ALESSANDRA	Chitarra
CATUCCI ALBERTO	Composizione
FOX FABIO	Direzione di coro e composizione corale
CARDELLICCHIO FRANCESCO	Musica elettronica
ASSELTA AURORA	Pianoforte
BERTINI ALESSANDRA	Pianoforte
DEFRONZO NICOLA	Pianoforte
SCARPA CARMELA	Pianoforte
TOLARO ANGELA SANTA	Pianoforte
VISENTINI SIMONE	Pianoforte
WANG SHITING	Pianoforte
ANGIULO SARA	Saxofono
MARIANO MARCO	Saxofono
SALLUSTIO MAURO	Saxofono
CALIA FRANCESCO GIUSEPPE MARIA	Tecnico del suono
D'AMBROSIO MICHELE	Tecnico del suono
PETRONE GIANLUCA	Tecnico del suono
LACEDONIA PASQUALE DANILO	Tromba
LAUCIELLO FRANCESCO	Trombone
SALZO NICOLO'	Viola
FALLACARA GIORGIO	Violino
LAERA AURORA	Violino
MORAMARCO MADDALENA	Violino
RICCO ANNANICLA	Violino
RIZZO FRANCESCA	Violino
CARABELLESE ANGELO	Violoncello
COSENZA GINEVRA	Violoncello