

Prot. 14024

Bari, 15 dicembre 2025

Il Direttore

- Vista la L. n. 508/99;
- Vista l'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Bari per l'a.a. 2025/2026;
- Viste le iscrizioni per i corsi di I e II livello attivati per l'a.a. 2025/2026;
- Viste le proposte di attribuzioni degli insegnamenti pervenute da parte dei Consigli di Scuola e di Settore disciplinare;
- Visti gli artt. nn. 23 e 25 del CCNL comparto AFAM del 16.02.2005, richiamati dall'art. 10 del CCNL del 19 aprile 2018;
- Ritenuto dover assicurare la piena utilizzazione nelle strutture didattiche dei sigg. Docenti di cui al citato art. 23 CCNL AFAM del 16/02/2005;
- Ritenuto dover per i motivi suesposti verificare la possibilità di attribuire moduli degli insegnamenti in parola a Docenti del Conservatorio, anche di diversa titolarità, che abbiano disponibilità residua nell'ambito del proprio monte ore per l'a.a. 2025/2026;
- Vista la procedura di interpello prot. n. 11563 del 07/11/2025 e le relative risultanze;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 2 del 09/12/2025;

Dispone

E' indetta una procedura di interpello, in vigore per il solo anno accademico 2025/2026, per la copertura degli insegnamenti di cui all'elenco allegato A, mediante conferimento di incarichi riservato al personale Docente in servizio dell'Istituto che, alla conclusione delle attribuzioni delle ore di insegnamento di propria specifica titolarità, abbia residua disponibilità nel proprio monte ore.

Il Conservatorio si riserva di non procedere all'attribuzione delle docenze nel caso di sopravvenute modifiche e/o esigenze didattiche diverse. La quantificazione oraria dei corsi inoltre potrà essere suscettibile di variazioni conseguenti a nuove iscrizioni, rinunce da parte degli studenti e/o specifiche indicazioni del Consiglio Accademico a seguito della valutazione delle istanze.

Vorranno i sigg. Docenti interessati far pervenire a tal fine, alla scrivente Direzione tramite l'indirizzo email **ufficioprotocollo@consba.it** entro **Lunedì, 22 dicembre 2025**, apposita comunicazione in conformità con l'allegata modulistica.

Il Direttore
M° Valter Nicodemi



Pubblicato sul sito del Conservatorio di Musica "N. Piccinni": www.consba.it

Allegato A al prot. n. 14024/2025
Elenco discipline oggetto della procedura

Ordinamento	SAD	Disciplina	Durata (ore) per modulo/ annualità
Triennio	AFAM002 (ex CODI/02)	Intavolature e loro trascrizione	24
Triennio	AFAM034 (ex COMI/03)	Musica da camera I-II-III (scuola di Didattica della musica)	20
Biennio	AFAM034 (ex COMI/03)	Musica da camera – didattica della musica	30
Biennio	AFAM054 (ex CODD/07)	Tecniche di consapevolezza corporea	25
Triennio	AFAM054 (ex CODD/07)	Tecniche di consapevolezza corporea	25
Triennio	AFAM037 (ex COMI/08)	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz I	30
Triennio	AFAM037 (ex COMI/08)	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz II	30
Triennio	AFAM037 (ex COMI/08)	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz III	45
Triennio	AFAM038 (ex COMI/07)	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I/II/III	27
Triennio	AFAM041 (ex CODC/02)	Composizione per la comunicazione visuale	18
Triennio	AFAM049 (ex COID/02)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	24
Biennio	AFAM049 (ex COID/02)	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	25
Biennio	AFAM054 (ex CODD/07)	Movimento espressivo	25