

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
**Conservatorio Statale di Musica**  
“Niccolò Piccinni”  
Bari

**SESSIONE STRAORDINARIA DEGLI ESAMI**  
**Corsi Accademici I–II Livello**  
**a.a. 2025/2026**

**Prot. N°. 13929**  
**Bari, 12 dicembre 2025**

**Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e Studenti;**  
**non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.**  
**Gli esami sono da svolgersi in presenza,**  
**giusta delibera del C.A. del 24 luglio 2025**

Ambito	Ordine	Insegnamento*	Data	Ore	Presidente Comm.	Commissari/o	Commissari/o	Supplente
VIOLA	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	15-dic	14.00	Messa P.	Grassi G.	Lomartire M.	Laera T.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Triennio	Ritmica della musica contemporanea	15-dic	12.00	Mancini M.	Potere S.	Riccardi A.	Pannarale V.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	15-dic	11.30	Dibattista G.	Liso M.	Paradiso F.	Matarrese M.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Triennio	Semiografia della musica	15-dic	14.00	Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.	Mancini M.
MUSICA ELETTRONICA	Triennio	Composizione musicale elettroacustica	16-dic	14.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Alfeo P.C.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Triennio	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	16-dic	14.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Alfeo P.C.	Di Furia A.
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Triennio	Analisi dei repertori	16-dic	15.00	Sica S.	Di Marco L.	Stassi D.	Rescigno G.
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Triennio	Fondamenti di composizione	16-dic	08.30	Sica S.	Di Marco L.	Stassi D.	Rescigno G.
COMPOSIZIONE	Triennio	Tecniche compositive (disciplina a scelta)	16-dic	13.00	Belcastro L.	Francia G.	Rossato A.	Putignano B.
MUSICA DA CAMERA	Triennio	Musica da camera	16-dic	12.30	Rana L.	Carotenuto G.	Fasanella A.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	16-dic	12.30	Rana L.	Carotenuto G.	Fasanella A.	Gravino G.
PRATICA PIANISTICA	Triennio	Pratica pianistica	16-dic	18.45	Tomassetti D.	Marconi L.	Masci C.	Antonioli P.
VIOLONCELLO	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	17-dic	14.00	Buccarella G.	Ruffino S.	Soldatini R.	Fasanella A.
MUSICA JAZZ	Triennio	Storia della musica jazz	17-dic	15.30	Sbisà U.	Quintavalle M.	Savino F.	Ottaviano R.
MUSICA JAZZ	Triennio	Storia della popular music	17-dic	15.30	Sbisà U.	Quintavalle M.	Savino F.	Ottaviano R.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	18-dic	13.30	Matarrese M.	Papapietro V.	Paradiso F.	Corliano R.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Triennio	Semiografia della musica	18-dic	14.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Riccardi A.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	18-dic	14.00	Corliano R.	Balducci F.	Pentrella M.	Matarrese M.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (concerto per pianoforte e orchestra)	18-dic	14.00	Corliano R.	Balducci F.	Pentrella M.	Matarrese M.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Triennio	Ritmica della musica contemporanea	19-dic	12.00	Mancini M.	Potere S.	Riccardi A.	Pannarale V.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (concerto per pianoforte e orchestra)	19-dic	14.00	Ubaldo R.	Pani M.E.	Sallustio D.	Larosa C.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	19-dic	14.00	Ubaldo R.	Pani M.E.	Sallustio D.	Larosa C.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (duo pianistico)	19-dic	14.00	Ubaldo R.	Pani M.E.	Sallustio D.	Larosa C.
MUSICA DA CAMERA	Triennio	Musica da camera	19-dic	11.00	Fasanella A.	Caianiello O.	Gravino G.	Lepore P.
MUSICA DA CAMERA	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	19-dic	11.00	Fasanella A.	Caianiello O.	Gravino G.	Lepore P.

CHITARRA	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	19-dic	15.00	Di Modugno F.	Roberto A.	Tursi S.	Diodovich F.
CHITARRA	Triennio	Letteratura dello strumento	19-dic	14.30	Roberto A.	Di Modugno F.	Tursi S.	Diodovich F.
STORIA DELLA MUSICA	Triennio	Storia della musica	19-dic	12.00	Fico L.	Bonsante A.	Sguera C.	Olivieri F.
COMPOSIZIONE	Triennio	Tecniche contrappuntistiche III (clausura hh. 12)	19-dic	09.00	Francia G.	Liturri V.	Rossato A.	Putignano B.
COMPOSIZIONE	Triennio	Composizione III	20-dic	09.00	Francia G.	Liturri V.	Rossato A.	Putignano B.

\* nel caso di esami che prevedano la chiusura, modalità e orari di consegna e ritiro della prova scritta, della correzione e della prova orale sono suscettibili di modifica per esigenze organizzative e pertanto si intendono rimessi alla rispettiva Commissione

**F.TO IL DIRETTORE**  
**M° Valter Nicodemi**