

Antonio Sciancalepore

Si è diplomato giovanissimo sotto la guida del M° Emilio Benzi al Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria e ha proseguito gli studi all'Accademia Stauffer di Cremona sotto la guida del M° Franco Petracchi, in seguito ha vinto audizioni e concorsi nelle più importanti orchestre italiane.

Nel 1996 ha vinto il concorso per Primo Contrabbasso solista nell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, ruolo che tuttora ricopre.

Con il quartetto di contrabbassi The Bass Gang, di cui è socio fondatore, è regolarmente invitato nei più importanti festival e rassegne internazionali.

Collabora, come Primo Contrabbasso, con l'Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano, con la Fondazione Toscanini di Parma, con l'Orchestra Leonore di Pistoia, con l'Orchestra Filarmonica di Torino, con l'Orchestra internazionale MFHR – Musicians For Human Rights, con I Solisti di Pavia diretti da Enrico Dindo, col Teatro dell'Opera di Roma e da due anni fa parte dell'orchestra del Gstaad Menuhin Festival.

Ha collaborato, inoltre, con l'Orchestra Mozart diretta da Claudio Abbado, e con l'Ensemble dei Solisti d'Europa.

Dal 2012 è stato invitato come Primo Contrabbasso a far parte dell'orchestra da camera "Archi dell'Accademia di Santa Cecilia".

Nell'anno in corso è stato invitato come Docente Ospite al Corso di Alto Perfezionamento – Stauffer Artist Programme in Contrabbasso dell'Accademia Stauffer.

Ha svolto attività didattica presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma come docente di contrabbasso e del corso di prassi esecutiva orchestrale. Attualmente svolge attività didattica presso il Conservatorio Gaetano Braga di Teramo come docente di contrabbasso ed è regolarmente invitato a tenere corsi di perfezionamento in vari Conservatori ed Importanti istituzioni in Italia e all'estero.