

Marcello Piras (*****) è noto a livello internazionale come studioso delle musiche di discendenza africana. Ha pubblicato un volume su John Coltrane, uno sull'analisi del jazz (Dentro le note), decine di saggi su enciclopedie, libri e riviste, e numerose traduzioni. Ha tenuto conferenze in Italia, Germania, Svizzera, Olanda, Stati Uniti, Canada, Messico e Brasile, in lingua italiana, inglese, francese e spagnola. Ha ideato e fondato il Centro Studi "Arrigo Polillo" di Siena, che ha diretto fino al 1998, e ha fondato e presieduto la SISMA (Società Italiana per lo Studio della Musica Afroamericana). Nel 2001-02 ha vissuto negli USA, lavorando al Center for Black Music Research (Chicago) e insegnando al Columbia College Chicago e alla University of Michigan, dove è stato direttore esecutivo della collana di edizioni critiche MUSA (Music of the United States of America). Dal 2006 vive a Puebla, Messico. Di recente ha diretto il numero monografico bilingue della «Rivista di Analisi e Teoria Musicale» Nuovo Mondo, nuova storia, nuovi approcci. Sta per pubblicare un volume biografico-analitico su Scott Joplin e ha in preparazione una storia afrocentrica della musica in cui confluiscono paleontologia, biologia molecolare, filogenesi dell'encefalo, linguistica e archeologia.