

CURRICULUM VITAE Paolo Damiani

Compositore, direttore d'orchestra, contrabbassista e violoncellista, didatta, direttore artistico, architetto, Paolo Damiani è nato a [REDACTED]

Nel 1981 si è laureato in composizione jazz e in contrabbasso classico, dopo aver studiato composizione e strumento con Bruno Tommaso, Giorgio Gaslini, Lucio Buccarella, Giorgio Pani, Fernando Grillo, Giuseppe Selmi, Frances Marie Uitti, Giancarlo Gazzani, Franco Sbacco.

Nel 1976 si è laureato in Architettura presso l'università di Roma, discutendo la tesi *Nuovi spazi per la Musica*.

Dal 2002 dirige il Dipartimento di jazz presso il Conservatorio romano di Santa Cecilia, che ha incluso e comprende musicisti fra i più importanti in Europa: tra questi Danilo Rea, Roberto Gatto, Rosario Giuliani, Stefano Di Battista, Maria Pia De Vito, Fabio Zeppetella, Ettore Fioravanti, Antonio Jasevoli, Stefano Pagni, Mario Corvini, Mike Applebaum, Vincenzo Caporaletti.

Insegna in Conservatorio dal 1983 ed è docente di ruolo dal 1991.

Si occupa da sempre di ricerca musicale e didattica: tra l'altro ha insegnato presso i Conservatori di Milano e l'Aquila, è stato tra i fondatori della Scuola di Musica di Testaccio e ha collaborato stabilmente con l'ISMEZ, per cui ha prodotto una ricerca sui rapporti fra jazz e cultura mediterranea e inventato l'IS Ensemble, un'orchestra nazionale giovanile selezionata tramite audizione.