

## **CURRICULUM VITAE M° CONGIU PIERANDREA**

Pierandrea Congiu si diploma presso il conservatorio di Cagliari sotto la guida del M° Giovanni Moccia nel 1993 conseguendo il massimo dei voti. Successivamente prosegue gli studi con il M° Luca Mangini con il quale affronta un lungo percorso di crescita; dallo studio della tecnica, passando per lo studio del repertorio trombonistico per arrivare fino alla preparazione delle audizioni e concorsi.

Si perfeziona frequentando svariate masterclass con i M° Jared Rodin, Joe Burnam (1° Trombone dell'Orchestra Nazionale della Rai), Abbie Conant (1° Trombone Münchner Philharmoniker), Andrea Conti (1° Trombone dell'Accademia di Santa Cecilia) e Joseph Alessi (1° Trombone New York Philharmonic).

Nel 1997/98 studia nella prestigiosa Scuola di Musica di Fiesole con il M° Roger Bobo. Nel 2000 intraprende un percorso di studi con Eitan Bezalel all'epoca 1° Trombone del Maggio Musicale Fiorentino.

Ottiene per due anni consecutivi l'idoneità all'Orchestra Giovanile Italiana e dal 1995 comincia il suo percorso professionale con l'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari (vincitore di 4 audizioni) con la quale collabora come aggiunto fino al 2007, anno in cui vince il concorso per la posizione di 1° Trombone, ruolo che attualmente ricopre.

Attivo nella musica da camera in diverse formazioni. Dal 1989 inizia a dedicarsi all'insegnamento del trombone e degli ottoni nei corsi attivati dalla regione Sardegna in seno alle associazioni musicali ed alle scuole civiche di musica. Nel corso della sua carriera è stato invitato a tenere diverse masterclass nei conservatori italiani.

Nel gennaio del 2021 di fronte alla distonia focale che ne compromette la capacità lavorativa inizia il percorso di retraining con Janet Kagarice presso la clinica "Musicians Wellness of North America".