

Oggetto: Concorso “I CONCERTI DI ROTA” – Triennio 2025/2027

Alla cortese attenzione delle scuole interessate.

Concorso

“I concerti di Nino Rota”

L'Istituzione Concertistico Orchestrale Sinfonica della Città metropolitana di Bari prosegue, nella Stagione concertistica 2026, con la programmazione dei **concerti per solista e orchestra di Nino Rota** all'interno di un ambizioso progetto volto all'esecuzione integrale della produzione sinfonica del Maestro.

Una scelta ancora una volta identitaria considerando la “adozione artistica” da parte della città di Bari nei confronti di uno dei più importanti autori del XX secolo.

Si rinnova la proposta indirizzata ai Conservatori di Musica italiani, Istituti di Alta Formazione Musicale, nell'ottica della promozione dei giovani talenti.

Il concorso è aperto agli studenti iscritti a vario titolo presso i Conservatori di musica italiani.

L'elenco dei **concerti per solista e orchestra a concorso per la Stagione concertistica 2026** è il seguente:

Concerto per violoncello (1925)

Allegro moderato

[12']

Schott

Concerto per arpa (1947-1950)

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Allegro

[23']

Ricordi

Concerto in do per pianoforte (1959-1960)

I. Allegro cantabile

II. Arietta con variazioni

III. Allegro

[25']

Ricordi

Fantasia per pianoforte e orchestra sopra 12 note del “Don Giovanni” (1960)

Lentissimo - Adagetto

[12']

Ricordi

Concerto per trombone (1966)

I. Allegro giusto

II. Lento e ben ritmato

III. Allegro moderato

[14']

Ricordi

Divertimento concertante per contrabbasso (1968 – 1973)

I. Allegro: Allegro maestoso

II. Marcia: Alla marcia, allegramente

III. Aria: Andante

IV. Finale: Allegro marcato

[22']

Ricordi

Concerto per violoncello n.1 (1972)

I. Allegro
II. Larghetto cantabile
III. Allegro
[25']
Schott

Concerto per fagotto (1974-1977)

I. Toccata: Allegretto vivace
II. Recitativo: Lento
III. Andantino con variazioni
[20']
Ricordi

I brani saranno eseguiti integralmente.

Per i candidati che concorrono con i concerti per violoncello, arpa, trombone, contrabbasso, fagotto sarà previsto un pianista accompagnatore messo a disposizione dall'Ente.

I candidati pianisti per il *Concerto in do* e *Fantasia sopra 12 note del "Don Giovanni"* eseguiranno il brano senza il supporto del secondo pianoforte/riduzione orchestra.

Ogni concerto sarà inserito in una produzione nell'ambito della programmazione artistica 2026 della ICO di Bari.

Periodo di realizzazione: ottobre e novembre 2026 presso l'Auditorium *Nino Rota* o il Teatro *Niccolò Piccinni* di Bari.

Ai vincitori sarà immediatamente comunicato il calendario prove e la data del concerto.

Per ogni produzione sono previsti n. 4 giorni di prova precedenti il concerto.

La presenza alle prove del solista vincitore sarà concordata con il direttore dell'esecuzione.

Ad ognuno degli otto vincitori sarà corrisposto un cachet onnicomprensivo di 1.500,00 euro.

Appositi protocolli d'intesa verranno preventivamente stipulati con i Conservatori aderenti al Progetto.

I candidati dovranno fare domanda ai Conservatori di appartenenza.

Le richieste di partecipazione al Concorso saranno successivamente trasmesse dal Conservatorio di appartenenza dei candidati entro il **17 aprile 2026** al seguente indirizzo di posta elettronica:

orchestra@cittametropolitana.ba.it.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti alla dott.ssa Porzia Lacetera al n. telefonico 080 5412241 o per posta elettronica al suddetto indirizzo.

Il concorso si terrà a Bari presso la Pinacoteca *Corrado Giaquinto*, sita al IV piano del Palazzo della Città Metropolitana (ingresso da via Spalato n. 19) nel mese di maggio 2026. Il relativo e dettagliato calendario sarà successivamente reso noto.

Tutti i candidati dovranno presentarsi con un documento di riconoscimento in corso di validità.